

**Títol:** CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UN ESPECTACLE DE DANSA CONTEMPORÀNIA EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2015/2016

**Categoria:** CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

**Òrgan:** Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística

**Data d'aprovació:** 8 de juny de 2015

**Título:** CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2015/2016

**Categoría:** CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

**Órgano:** Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística

**Fecha de aprobación:** 8 de junio de 2015

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UN ESPECTACLE DE DANSA CONTEMPORÀNIA EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2015/2016

El Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEPL) fa una convocatòria pública per a adjudicar la direcció i el muntatge d'un espectacle de dansa contemporània en la Universitat d'Alacant per al curs 2015/2016. Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

1. Podran participar-hi les professionals i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i muntatge d'espectacles de dansa contemporània i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria.

2. El VCEPL convoca un projectes per a adjudicar el muntatge i la direcció d'un espectacle de dansa contemporània. El projecte ha d'incloure un taller formatiu en dansa contemporània, que es durà a terme en paral·lel al muntatge de l'obra.

3. Els aspirants que vulguen participar en aquesta convocatòria han d'enviar un projecte acompanyat del currículum vitae.

Els interessats hauran d'emplenar el formulari disponible en l'adreça

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatories/dansa/>

i rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència. Posteriorment hauran d'adjuntar, dins del termini de la convocatòria, la documentació sol·licitada (currículum, projecte...) a l'adreça de correu electrònic

[s.promocio@ua.es](mailto:s.promocio@ua.es)

amb la indicació del nom del responsable, el nom del projecte i el número de referència de la sol·licitud. El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB.

La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és el 22 de juny de 2015.

4. Els projectes que resulten elegits han de complir les condicions d'actuació i representació següents, juntament amb les bases exposades:

a) Començar els assajos a partir d'octubre de 2015.

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2015/2016

El Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística de la Universidad de Alicante (en lo sucesivo, VCDPL) realiza una convocatoria pública para adjudicar la dirección y el montaje de un espectáculo de danza contemporánea en la Universidad de Alicante para el curso 2015/2016. Esta convocatoria se rige por las bases siguientes:

1. Podrán participar las profesionales y los profesionales que acreditan conocimientos y experiencia en la dirección y montaje de espectáculos de danza contemporánea y que cumplan las bases de esta convocatoria.

2. El VCDPL convoca un proyecto para adjudicar el montaje y la dirección de un espectáculo de danza contemporánea. El proyecto deberá incluir un taller formativo en danza contemporánea, que se llevará a cabo en paralelo al montaje de la obra.

3. Los aspirantes que deseen participar en esta convocatoria deberán enviar un proyecto acompañado del currículum vitae.

Los interesados deberán rellenar el formulario disponible en la dirección

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/danza/>

y recibirán un correo electrónico de confirmación con un número de referencia. Posteriormente deberán adjuntar, dentro del plazo de la convocatoria, la documentación solicitada (currículo, proyecto...) a la dirección de correo electrónico

[s.promocio@ua.es](mailto:s.promocio@ua.es)

con la indicación del nombre del responsable, el nombre del proyecto y el número de referencia de la solicitud. El peso total de los documentos adjuntos debe superar los 5MB.

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 22 de junio de 2015.

4. Los proyectos que resulten elegidos deberán cumplir las condiciones de actuación y representación siguientes, junto con las bases expuestas:

a) Iniciar los ensayos a partir de octubre de 2015.

b) Tenir disponible el muntatge seleccionat per a la representació d'aquest al maig de 2016 a la Universitat d'Alacant.

c) Durant el curs 2016 /2017, el muntatge durà a terme el nombre de representacions que dispose el VCEPL tant en el campus de la Universitat d'Alacant com en els circuits de les seues universitàries o en aquelles poblacions amb què la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals a través de la xarxa ALTAVEU.

d) En cas d'haver-hi peticions perquè el muntatge s'haja de representar fora dels itineraris abans esmentats, el VCEPL ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

5. El VCEPL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb la producció seleccionada:

a) Farà la producció executiva de cada projecte i facilitarà les representacions durant el període corresponent al curs.

b) Abonará la quantitat de 3.500 € (IVA inclòs) en concepte d'ajuda a la direcció i el muntatge de l'espectacle de dansa contemporània, prèvia presentació de factura nominal -preferentment- o, en tot cas, col·laboració docent amb la corresponent retenció de l'IRPF.

c) Pagarà la quantitat de 100 € (IVA exclòs) a la directora o el director seleccionats sempre que facen una representació durant el curs acadèmic 2016/ 2017; aquest import cobrirà els assajos i la representació, prèvia presentació de factura nominal -preferentment- o, en tot cas col·laboració docent amb la corresponent retenció de l'IRPF.

d) Posarà a disposició dels grups un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta. Aquest serà un autobús prou gran per a carregar l'escenografia, el vestuari i altres estris per a la representació, que s'hauran d'adequar a la capacitat d'aquest vehicle; en cap cas es preveu la possibilitat d'afegir-hi una furgoneta per a la càrrega.

e) S'encarregarà de la difusió i promoció del projecte general i de les representacions que es fan al campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universitat d'Alacant o en alguna de les seues seues.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al capítol II del Servei de Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa en aquest òrgan.

6. El VCEPL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una Comissió formada per cinc membres: el vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística, el director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística, el director del Servei de Llengües i Cultura i dos professionals de prestigi reconeguts en la matèria designats lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant.

7. La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris general s següents:

a) Interès cultural i artístic del projecte (fins a 20 punts).

b) Tener disponible el montaje seleccionado para su representación en mayo de 2016 en la Universidad de Alicante.

c) Durante el curso 2016/2017, cada obra y montaje llevará a cabo el número de representaciones que disponga el VCDPL, tanto en el campus de la Universidad de Alicante como en los circuitos de las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las que la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales a través de la red ALTAVEU.

d) En caso de haber peticiones para que el montaje se deba representar fuera de los itinerarios antes mencionados, el VCDPL deberá ser informado previamente y dar el visto bueno.

5. El VCDPL, por su parte, asumirá las obligaciones siguientes con la producción seleccionada:

a) Realizará la producción ejecutiva de cada proyecto y facilitará las representaciones durante el período correspondiente al curso.

b) Abonará la cantidad de 3.500 € (IVA incluido) en concepto de ayuda a la dirección y el montaje del espectáculo de danza contemporánea, previa presentación de factura nominal -preferentemente- o, en todo caso, colaboración docente con la correspondiente retención de IRPF.

c) Pagará la cantidad de 100 € (IVA excluido) a la directora o el director seleccionados siempre que hagan una representación durante el curso académico 2016/ 2017; este importe cubrirá los ensayos y la representación, previa presentación de factura nominal -preferentemente- o, en todo caso, colaboración docente con la correspondiente retención de IRPF.

d) Pondrá a disposición de los grupos un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta. Este será un autobús lo suficientemente grande para cargar la escenografía, el vestuario y otros enseres para la representación, que se tendrán que adecuar a la capacidad de este vehículo; en ningún caso se prevé la posibilidad de añadir una furgoneta para la carga.

e) Se encargará de la difusión y promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan en el campus de San Vicente del Raspeig de la Universidad de Alicante o en alguna de sus sedes.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas se cargarán al capítulo II del Servicio de Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto en este órgano.

6. El VCDPL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una comisión formada por cinco miembros: el vicerector de Cultura, Deportes y Política Lingüística, el director del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística, el director del Servicio de Lenguas y Cultura, y dos profesionales de prestigio reconocidos en la materia designados libremente por el rector de la Universidad de Alicante.

7. La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los criterios general es siguientes:

a) Interés cultural y artístico del proyecto (hasta 20 puntos).

b) Curriculum vitae i descripció de la trajectòria professional de la persona que proposa el projecte (fins a 20 punts).

c) Viabilitat del projecte, amb això s'entendrà la possibilitat que pugui ser dut a terme quant a mitjans tècnics i personals, incloent-hi els del director del muntatge, escènics, etc. (fins a 10 punts).

d) Adequació del projecte a l'àmbit universitari, es valorarà sobretot en el projecte la millor involucració dels alumnes en l'obra proposada i la connexió directa d'aquesta amb la diversificació de continguts docents. Especialment es valorarà també que les propostes presenten un cronograma detallat del treball que es durà a terme i del taller formatiu amb els alumnes esmentats (fins a 15 punts).

e) Originalitat de les propostes (fins a 15 punts).

Aquesta valoració suposarà com a màxim 80 punts.

8. Les tres millors candidatures valorades seran preseleccionades per la Comissió i hauran de passar una entrevista personal que tindrà una puntuació màxima de 20 punts. L'entrevista versarà sobre la major aptitud o idoneïtat dels projectes presentats, per a determinar, basant-se en aquesta, les habilitats concretes del projecte preseleccionat, entre altres aspectes.

9. La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació de les bases.

10. En compliment de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal i el seu reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, se us informa que les dades personals sol·licitades en aquest procés de selecció seran tractades únicament per personal del VCEPL, amb la finalitat exclusiva de tramitar la sol·licitud de participació.

Carles Cortès Orts

Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística

Alacant, 8 de juny de 2015

b) Curriculum vitae y descripción de la trayectoria profesional de la persona que propone el proyecto (hasta 20 puntos).

c) Viabilidad del proyecto, con esto se entenderá la posibilidad de que pueda ser llevado a cabo en cuanto a medios técnicos y personales, incluyendo los del director del montaje, escénicos, etc. (hasta 10 puntos).

d) Adecuación del proyecto al ámbito universitario, se valorará sobre todo en el proyecto la mejor involucración de los alumnos en la obra propuesta y su conexión directa con la diversificación de contenidos docentes. Especialmente se valorará también que las propuestas presenten un cronograma detallado del trabajo que se llevará a cabo y del taller formativo con los alumnos mencionados (hasta 15 puntos).

e) Originalidad de las propuestas (hasta 15 puntos).

Esta valoración supondrá como máximo 80 puntos.

8. Las tres mejores candidaturas valoradas serán preseleccionadas por la comisión y deberán pasar una entrevista personal que tendrá una puntuación máxima de 20 puntos. La entrevista versará sobre la mayor aptitud o idoneidad de los proyectos presentados, para determinar, basándose en ella, las habilidades concretas del proyecto preseleccionado, entre otros aspectos.

9. La participación en esta convocatoria comporta la aceptación de las bases.

10. En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal y su reglamento de desarrollo, aprobado por el Real decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, se informa que los datos personales solicitados en este proceso de selección serán tratados únicamente por personal del VCDPL con la finalidad exclusiva de tramitar la solicitud de participación.

Carles Cortès Orts

Vicerector de Cultura, Deportes y Política Lingüística

Alicante, 8 de junio de 2015



ARÁNZAZU CALZADA GONZÁLEZ  
Secretària General