



Secretaria, informació i inscripcions

Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana
Universitat d'Alacant
Apartat de correus 99
03080 Alacant
Isabel Marcillas (Isabel.marcillas@ua.es)
<http://iislae.ebwebs.es/index.html>



Comité Científic

Helena Buffery (University College Cork), Sharon G. Feldman (University of Richmond), Miquel M. Gibert (Universitat Pompeu Fabra), Dominic Keown (University of Cambridge), Francesc Massip (Universitat Rovira i Virgili), Patrizio Rigobon (Università degli Studi di Venezia)

Comité organitzador

Antonia Amo (Université d'Avignon), Francesc Foguet (UAB), David George (Swansea University), Jaume Lloret (Universitat d'Alacant), Isabel Marcillas, secretària (Universitat d'Alacant), Albert Mestres (Institut del Teatre), Ramon X. Roselló (Universitat de València), Gabriel Sansano, president (Universitat d'Alacant), Núria Santamaria (UAB), Pere Santandreu (ESADIB)

Organitzen

Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (UA)

Grup de recerca

“Tradicions teatrals i Dramatúrgies contemporànies” (UA)

Grup de Recerca en Arts Escèniques (UAB)

Col·laboren

Universitat d'Alacant

Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística

Facultat de Filosofia i Lletres

Departament de Filologia Catalana (UA)

Servei de Política Lingüística

ICE

Centre d'Estudis de la Dona

Universitat Autònoma de Barcelona

Departament de Filologia Catalana



III Simposi Internacional d'Arts Escèniques

Universitat d'Alacant, 22-23 de novembre de 2012

PROGRAMA

Saló de graus, Facultat de Filosofia i Lletres III

Dia 22 Matí

9-9.30 h Recepció i acreditació participants

9.30 Inauguració Simposi

9.45-10.30 Lliçó inaugural

Lluís Masgrau (Institut del Teatre): Fonaments i paradoxes de l'actor creatiu en l'obra dels grans mestres del segle XX

10.30-11.30 Comunicacions

Jaume Lloret (Universitat d'Alacant): Intèrprets del teatre valencià en el pas del segle XIX al XX

Antoni Nadal (Investigador): Tres actors mallorquins en l'escena madrilenya de la Restauració

Anna Vila (Universitat Rovira i Virgili): L'empresari Eduard Vidal i Valenciano. Gervasi Roca i Antoni Tutau a Tarragona

11.30-11.45 Debat

11.45-12.10 Pausa

12.10-13.30 Comunicacions

Guadalupe Soria (Universidad Carlos III): L'escola d'interpretació dels Romea-Díez: actuar i formar actors a la fi del segle XIX (1874-1883)

Enric Ciurans (Universitat de Barcelona): De les recomanacions als manuals: els actors segons Oller, Millà i Cunill Cabanellas

David J. George (Swansea University): La Commedia dell'Arte i l'intèrpret contemporani

Joan Castells (Institut del Teatre): De la Patum de Berga a Carles Santos: Bases per a la construcció d'un sistema interpretatiu de les emocions

13.30-13.45 Debat

14-16 Dinar

L'intèrpret (del teatre naturalista a l'escena digital)

Dia 22 Vesprada

15.30-17 Comunicacions

Mercè Ballespí i Villagrasa (Universitat de Lleida): Creadores femenines. La necessitat de crear, ballar i interpretar: Sol Picó i Marta Carrasco

Ester Vendrell (Institut del Teatre): El ioga com a disciplina integradora en la pràctica de l'intèrpret: bases i fonaments segons el iogasutres de Patanjali. Alguns exemples en el context de la dansa del segle XX-XXI

Maria Zaragoza (Teatre Lliure): Interpretació contemporània: quan la quarta paret es fa permeable

Albert Mestres (Dramaturg/Institut del Teatre): La imatge digital a escena: de la banalització a la interacció

17-17.10 Debat

17.10-17.30 Pausa

17.30 **Pablo Corral Gómez** (Professor d'interpretació i direcció escènica): Acción y conocimiento. Orígenes de una técnica de interpretación

19 Activitat complementària Paranimf

Saló de graus de la Facultat de Dret

Dia 23 Matí

9-10.30 Comunicacions

Boris Daussà Pastor (Institut del Teatre)

Frithwin Wagner-Lippok i Christina Schmutz (Teòrics i directors de teatre): Allà on viuen els sentiments...

Maite Villar (ESADIB Palma): La corporalidad del actor

Martí B. Fons Sastre (UIB/ESADIB): Tècniques interpretatives i neurociències: noves vies per a l'estudi del procés creatiu de l'actor

10.30-10.45 Debat

10.45-11.15 Pausa

11.15-12.30 Comunicacions

Francisca Ferrer (Universitat de València): Enrique Rambal, l'actor del gran espectacle i el melodrama espanyol del segle XX

Antònia Amo (Université d'Avignon): Neus Vila: actriu catalana a Paris

Gabriel Quirós-Alpera (QMUL/UCM): Shrinking for Art's Sake: Microteatro in Spain

Isabel Marcillas (Universitat d'Alacant): Flasmobs: una nova forma dramàtica a l'abast d'actors circumstancials

12.30-12.45 Debat

13-13.45 Lliçó de clausura

Manuel Molins (Dramaturg): L'actor i la polis, l'actor en la polis, l'actor de la polis

14 Balanç, conclusions i clausura del III Simposi Internacional d'Arts Escèniques