

## INSCRIPCIÓ

Alumnes de la Universitat d'Alacant: 10 euros  
Altres: 20 euros

Per a formalitzar la inscripció envieu un correu-e a [inst.filovalen@ua.es](mailto:inst.filovalen@ua.es) amb les dades següents:  
Assumpte: "Inscripció Seminari d'Estudis Hagiogràfics"  
Cognoms i Nom NIF o NIE Dades de contacte (adreça postal i electrònica i telèfon)

Aquest curs és convalidable per 1cr de lliure elecció o un certificat d'assistència de 10 hores de l'ICE (indiqueu en el correu d'inscripció una de les dues modalitats).  
Més informació en: <http://web.ua.es/va/valenciana-prosa>

### Comitè organitzador

**Presidenta:** Marinela García Sempere  
**Secretària:** Maria Àngels Llorca Tonda  
**Vocals:** José Aragüés Aldaz, Antoni Mas i Miralles, M<sup>a</sup> del Carmen Puche López, Carme Arronis i Llopis, Hèctor Càmara i Sempere

### Comitè científic

José Cabezuolo (Universitat d'Alacant)  
Germà Colón (Universitat de Basilea)  
María Jesús Lacarra (Universitat de Saragossa)  
Josep Massot i Muntaner (Abadia de Montserrat)

### Comitè tècnic

Sergi Barceló Trigueros  
Sílvia Idiçora

### Amb la col·laboració de

Ministeri de Ciència i Innovació  
Vicerectorat d'Extensió Universitària  
Seu Universitària d'Oriola  
Facultat de Filosofia i Lletres  
Servei de Promoció del Valencià  
Acadèmia Valenciana de la Llengua  
Institut d'Estudis Catalans, Seu d'Alacant  
Departament de Filologia Catalana  
Càtedra Arzobispa Loazes

# Seminari d'estudis hagiogràfics

Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda

Alacant - Oriola, 28 i 29 d'octubre de 2011

Organitza

Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana  
Projecte d'investigació «Edició crítica digital de textos hagiogràfics dels segles XV i XVI»

## Presentació

La lectura de les vides de sants era molt difosa durant l'edat mitjana, en són testimonis l'elevat nombre de manuscrits i d'impresos que conserven col·leccions de vides o vides individuals, com també les nombroses aparicions d'aquestes obres en inventaris de biblioteques. El contingut edificant i les peripècies viscudes pels protagonistes d'aquestes narracions han passat a constituir una part del llegat cultural amb la seua constant aparició, no només en la literatura, sinó també en la pintura, en l'escultura i en altres manifestacions de l'imaginari col·lectiu.

La repercussió d'aquest gènere en terres de parla catalana va ser, com en altres àmbits romànics, notòria. A la Universitat d'Alacant duem a terme des de fa alguns anys una investigació centrada en obres de tema religiós i especialment hagiogràfic amb el suport de diferents projectes, el darrer dels quals, finançat pel Ministeri de Ciència i Tecnologia, Edició crítica digital de textos hagiogràfics dels segles XV i XVI (2010-2012) (Ref. PII 2009-11594), que compta amb la participació d'especialistes de diferents àrees de coneixement i d'altres universitats, com la de Saragossa. En el marc d'aquesta investigació, i conscients que es tracta d'un àmbit de treball poc explorat fins ara, l'objectiu del Seminari és aprofundir des de diferents perspectives en l'estudi i la difusió de l'hagiografia catalana medieval, tenint en compte la fortuna d'aquest tipus de literatura edificant en els altres àmbits artístics, socials i culturals. Els especialistes que participen en aquest primer Seminari aportaran avanços i dades noves que ens estimularan a iniciar noves vies d'estudi i a realitzar futures convocatòries.

Divendres 28 d'octubre (Sala de Graus, Facultat de Filosofia i Lletres III)

### MATÍ

9:30 h. Acreditació de participants.  
10:00 h. Inauguració, a càrrec del Magnífic Rector de la Universitat d'Alacant  
10:30 h. Giovanni Maggioni (Università degli Studi del Molise)  
Riletture e riscritture agiografiche del XIII secolo: i leggendari abbreviati  
11:30 h. Cafè  
12:00 h. Gemma Avenzoza Vera i Glòria Sabaté (Universitat de Barcelona)  
Vides de sants en manuscrits incomplets i membra disiecta, o com completar el nostre coneixement del que foren les biblioteques antigues  
13:00 h. Fernando Baños Vallejo (Universidad de Oviedo)  
La secularización del Flos sanctorum castellano  
14:00 h. Dinar

### VESPRADA

16:30 h. Pep Valsalobre Palacios (Universitat de Girona)  
Sobre la connexió catalanovalenciana de la nova espiritualitat als inicis del Cinc-cents i unes notes sobre l'hagiografia a l'edat moderna catalana  
17:30h. Carlos A. Vega (Wellesley College)  
La hagiografía popular del siglo XV: santos, santas y travesties  
18:30 h. Pausa, cafè  
19:00h. Taula redona  
Els estudis sobre hagiografia en l'àmbit de la literatura catalana  
Carme Arronis (Universitat d'Alacant), Hèctor Càmara (Universitat d'Alacant), Marinela García (Universitat d'Alacant), Àngels Llorca (Universitat d'Alacant), Antoni Mas (Universitat d'Alacant), Carmen Puche (Universitat d'Alacant), Modera José Aragüés (Universidad de Zaragoza).

Dissabte 29 octubre (Seu d'Oriola, Col·legi de Sant Domènec)

### MATÍ

10:30 h. Àngel Gómez Moreno (Universidad Complutense de Madrid)  
Santa Bàrbara, la flora mariana y Ouka Leele  
11:30 h. Tomás Martínez Romero (Universitat Jaume I de Castelló)  
L'hagiografia contemplativa: a propòsit d'un capítol del Liber d'Àngela de Foligno en català  
12:30 h. José Aragüés Aldaz (Universidad de Zaragoza)  
Escritura y conciencia de autoría en el Flos Sanctorum (silencios, presencias, im-posturas)  
13:30 h. Conclusions i cloenda - Visita a la ciutat d'Oriola  
14:30 h. Dinar