

# **BARRERAS MENTALES ANTE LA DISCAPACIDAD**

Agustín Bueno

# ¿A QUÉ NOS REFERIMOS?

- **Ideas no contrastadas sobre cómo son las personas con discapacidad,**
- **sobre sus posibilidades y**
- **Sobre la forma de relacionarse con ellas.**

# ¿A QUÉ LLAMAMOS BARRERAS?

- **Obstáculos**  
**Separaciones**  
**Protecciones o Defensas**
- **Algo que a la vez:**
  - **Protege y aísla (aunque aísla)**
  - **Impide el contacto entre algo y algo,  
entre alguien y alguien**

# **¿QUÉ QUIERE DECIR MENTALES?**

- **Que no son físicas,  
No son reales o percibibles directamente, sino a través de manifestaciones o expresiones de diferente significado.**
- **Son fruto o elaboración de la mente  
(Mente: capacidad intelectual humana, según diccionario)**

## **LAS BARRERAS MENTALES, por tanto, SON:**

- **Son una construcción de la mente que en su conjunto constituyen una ideología o visión global de un fenómeno**
- **(El prejuicio es algo más concreto. Varios prejuicios agrupados y coincidentes sobre un mismo tema, forman un construcción mental o ideología, que si es segregacionista sería BARRERA MENTAL)**

# COMPONENTES DE LA BARRERAS MENTALES ANTE LA DISCAPACIDAD

- **Afectivos:** No lo querrá nadie, fuera de su familia. ¿Se enamorará? ¿será correspondido? ¿aspirará a formar una familia?
- **Sexuales.** ¿Tendrá necesidad de sexo? ¿Podrá satisfacerlas o estará frustrado? ¿cómo las satisfará?
- **Estéticos**
- **Económicos**
- **De ocio:** ¿será un aburrido/a?
- **De estudio/trabajo:** ¿Para qué? ... como no puede otras cosas.
- **De contacto físico:**
- **De cooperación con él o ella:**

## **¿SON BARRERAS MENTALES O SOCIALES?**

- Serían sociales en la medida en que fuesen compartidas y propias de un colectivo social.
- Podríamos hablar de Barreras Mentales:
  - Individuales (exclusivas de un individuo)
  - Sociales (propias de un colectivo)
  - Culturales (compartidas o inherentes a una cultura)

## **¿BARRERAS ESPECÍFICAS O GENERALES?**

- **Según se refieran a una discapacidad en exclusiva o**
- **Se extiendan a toda discapacidad.**



# **FUNDAMENTOS CULTURALES DE ESTAS** **BARRERAS-1**

- **Identificar discapacidad con enfermedad.**

# **FUNDAMENTOS CULTURALES DE** **ESTAS BARRERAS-2**

- **Extensión de la limitación a aspectos no evidentes, o no relacionados con la disfunción, llegando a extenderlo a todas las facetas de la vida.**

## **FUNDAMENTOS CULTURALES DE** **ESTAS BARRERAS-3**

- Asociar la discapacidad con un designio divino: “¿Quién pecó para que este hombre naciera ciego?”

# **FUNDAMENTOS CULTURALES DE** **ESTAS BARRERAS-4**

- **Concepción platónica / aristotélica del ser: Lo bueno es bello, es sano, es inteligente, es agradable: es perfecto (a imagen y semejanza del ser supremo. Y lo imperfecto ...**

# **FUNDAMENTOS CULTURALES DE** **ESTAS BARRERAS-5**

- **Ideal renacentista, y de plena actualidad, “*mens sana in corpore sano*”**

# **¿CÓMO ELIMINAR LAS BARRERAS? 1**

**PARA TODOS:**

**Educar y vivir en clave de PERSONA. Por encima de blanco o negro o gitano, hombre o mujer, musulmán o budista o cristiano**

- SER PERSONA**
- y ¿QUÉ ES SER PERSONA?**

## **¿CÓMO ELIMINAR LAS BARRERAS? 2**

- **Y la persona con una discapacidad vivirse ante todo como PERSONA: sujeto de derechos y obligaciones, con sentimientos, con necesidades comunes a todas las personas, con ilusiones, proyectos, ..... como todas las personas.**

## PARA ACABAR: UN DILEMA

- En una institución hay un edificio histórico que se quiere rehabilitar y abrirlo al público.
- Hay una zona de momento inaccesible, o cuya accesibilidad distorsionaría algo su contemplación.
  - ¿Se debe rehabilitar?
  - ¿Se debe abrir al público, aun sin accesibilidad?
  - ¿Se debe rehabilitar y abrir al público aun distorsionando algo su contemplación?