

Tertulia literaria “Entre ayer y hoy (III), del texto a la imagen”

Coordina: E. María Luisa Cossovich

Enero a Junio de 2018

La Tertulia literaria “Entre ayer y hoy, del texto a la imagen”, trata de reunir lectores y comentar textos relevantes del siglo XIX a la actualidad, haciendo utilizando para ello proyecciones, libros, relatos y artículos de actualidad. En esta tercera parte de la tertulia hablaremos de la obra de Homero Aridjis, Gloria Fuertes, José Luis Parra, Elvira Sastre, Alfonsina Storni, etc., incorporamos autores como Miguel Delibes, y Blas de Otero, César Vallejo y Mariano Sánchez Soler, Henry D. Thoreau y Viktor Frankl, entre otros; también debatiremos sobre temas de actualidad con proyecciones referidas a los temas a tratar. Intentamos promover el diálogo, el debate y la participación constante de los asistentes. Desde distintas épocas y geografías ofrecemos un panorama literario abierto a cualquier propuesta que vaya desde la lectura hasta la escritura creativa. La narrativa, la poesía, el periodismo y el cine confluirán en el debate y su selección será el resultado de las sugerencias y aporte de todos los asistentes.

El CeMaB en el centro de Alicante

Basándonos en la experiencia de los primeros ciclos de la Tertulia Literaria y atendiendo las sugerencias de los participantes en ella, se intenta continuar con un planteamiento encaminado a fomentar la reflexión, la participación y el diálogo abierto, utilizando como recurso la lectura previa de algunos libros propuestos, los textos breves, ensayos, poesía y películas vinculadas a los temas objeto de debate e investigación. Aprovecharemos el espacio que el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti tiene en la Calle San Fernando 40, de Alicante. De este modo, nos acercaremos a quienes se sienten atraídos por la lectura (y quizá también por la escritura) y el cine, como expresiones de la cultura, independientemente de la edad, la formación o preferencias, además de reunirnos en el centro de la ciudad, dispondremos de un grupo cerrado en Facebook donde podremos insertar comentarios, material de actualidad y semana a semana, los temas de La tertulia siguiente.

OBJETIVOS:

- Promover la lectura, tanto de clásicos como actuales, como elemento necesario para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Compartir el placer de la lectura, el debate y el diálogo.

-Desarrollar estrategias de argumentación y de razonamiento ante el texto, propiciando un acercamiento autor-lector.

-Comprender los mecanismos de la creación artística y de la ficción.

-Promover, a través de la lectura y el visionado de películas, la reflexión y el debate acerca de los temas sociales, culturales y esencialmente, humanos.

-Motivar la escritura creativa, desde lo hiperbreve al cuento o el poema.

-Interactuar con el autor del texto y reflexionar sobre el proceso creativo.

-Mantener el debate ininterrumpido mediante el grupo creado en Facebook- “La tertulia literaria; entre ayer y hoy”- donde se actualizarán los materiales a tratar, además de publicarse y comentar los textos de los propios participantes o enlaces complementarios a los temas tratados.

SESIONES (miércoles, de 17 a 20 h – Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ San Fernando, 40)

PROGRAMA:

1- 10/01/2018: Presentación. El cine y la literatura. Debate

2- 17/01/2018: Gloria Fuertes, Elvira Sastre y Mary Oliver.

3- 24/01/2018: película. “La ola”. Concepto de grupo, elementos y pertenencia.

4- 31/01/2018: Documental José Saramago. “José y Pilar”

5- 07/02/2018: Narrativa y poesía española. Blas de Otero y Miguel Delibes

6- 14/02/2018: Tipos de literatura: El relato: R. Carver, G.G. Márquez y J. Salter.

7- 21/02/2018: El mundo de las editoriales. Investigación y debate

8- 28/02/2018: Película “La cinta blanca”. M. Haneke

9- 07/03/2018: Escritura creativa. Lectura de material aportado por los participantes.

10- 14/03/2018: La música: el jazz, su cultura, historia y contenido.

11- 21/03/2018: La nieta del sr. Linh. Philippe Claudel. Debate

12- 28/03/2018: Tipos de lectura: La novela negra. Mariano Sánchez Soler.

- 13- 11/04/2018: Película "Amanecer de un sueño". Héctor Alterio
- 14- 18/04/2018: Tipos de lectura: la literatura distópica. George Orwell y Ray Brabdry
- 15- 25/04-2018: Poetisas latinoamericanas: A. Storni, G. Mistral y J. de Ibarbourou.
- 16- 02/05/2018: Poetas latinoamericanos: Homero Aridjis y César Vallejo
- 17- 09/05/2018: Película. "Sostiene Pereira". Los tiempos de totalitarismos en Europa.
- 18- 16/05/2018: Tipos de lectura: el relato. J. Cheever, R. Menéndez Salmón y C. Castán
- 19- 23-05-2018: Hablemos de los clásicos: O. Wilde y A. Camus
- 20- 30-05-2018: Tipos de lectura: el ensayo. V. Frankl, H.D. Thoreau, E. Galeano.
- 21- 06/06/2018: Película "Mejor imposible". Los trastornos de personalidad.
- 22- 13-06-2018: Literatura infantil...? "El principito". Debate
- 23- 20/06/2018: Propuestas para el próximo ciclo. Cierre y despedida.

Lecturas recomendadas previas al inicio de las sesiones:

El hombre en busca de sentido. De Viktor Frankl

Cartas a un buscador de sí mismo. De H.D.Thoreau

De "Patatas arriba" de Eduardo Galeano, artículo seleccionado: La escuela del mundo al revés.

La nieta del sr. Linh de Philippe Claudel

El hereje. De Miguel Delibes

El retrato de Dorian Gray de Oscar Wilde

La peste de Albert Camus

1984. de Georges Orwell

Fahrenheit 451 de Ray Brabdry

Terratremol en la ciudad perdida de Mariano Sánchez Soler

PERIODIZACIÓN:

Del 10 de enero al 20 de junio de 2018

LUGAR: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, c/ San Fernando, 40. Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti

INSCRIPCIÓN: [Formulario web](#)

MATRÍCULA: Gratuita

RECONOCIMIENTO: 63 horas ICE

EVALUACIÓN: 80% de asistencia mínima. Para la obtención del certificado es imprescindible una asistencia mínima del 80% del total de horas del curso.

OBSERVACIONES: Las películas y los textos serán facilitadas por la coordinadora.