

Exposició “Escriptors xilens per Espanya”, Sala AIFOS de la UA, del 13 de desembre de 2013 al 15 de gener de 2014.

L’Ambaixada de Xile, el Centre d’Estudis Iberoamericans Mario Benedetti (UA) i la Fundació Xile-Espanya presenten l’**exposició fotogràfica** *Escriptors Xilens per Espanya*, dedicada a autors que han viscut i participat amb la seua creació en el nostre país i hi ha deixat la seua empremta literària. El recorregut es planteja a partir de 40 fotografies realitzades en la seua majoria pel fotògraf Raúl Hernández.

A pesar de les seues reduïdes dimensions, Xile es l’únic país llatinoamericà amb dos Premis Nobel de Literatura, Gabriela Mistral (1945) i Pablo Neruda (1971). Compta, a més, amb tres Premis de Literatura Miguel de Cervantes, que és el màxim reconeixement a la tasca creadora d’escriptors espanyols e hispanoamericans: Jorge Edwards (1999), Gonzalo Rojas (2003) i Nicanor Parra (2011). Altres escriptors també han obtingut prestigiosos guardons, com és el cas d’Oscar Hahn, Premi Casa de América de Poesía Americana (2006).

Aquesta exposició ve a la UA després d’haver passat per les sales de *Casa de América* a les seus de Madrid i Barcelona.

Per celebrar la inauguració d’aquesta exposició, el **13 de desembre a les 11.00 h** a la sala annexa del Centre d’Estudis Iberoamericans Mario Benedetti (CeMaB) tindrà lloc una **taula redona** sobre literatura xilena contemporània moderada per la professora Carmen Alemany i que comptarà amb la presència de:
Juan Carlos Mestre (Premi Nacional de Poesia)
Matías Barchino (Professor de la Universitat de Castella-la Manxa)
Alejandro San Francisco (Agregat cultural de l’Ambaixada de Xile)

Així mateix, en la seua intervenció, Juan Carlos Mestre recitarà alguns dels seus versos més significatius d’autors com Pablo Neruda, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas o Raúl Zurita.

L’acte d’inauguració es tancarà amb la **projecció del documental** *Neruda, paralelo 38º Sur*, realitzat pel Taller d’Imatge de la Universitat d’Alacant el 2004. En aquest es recorre el viatge poètic i real que realitza el xiquet Ricardo Eliecer Neftalí Reyes fins a convertir-se en el poeta universal Pablo Neruda.

La pel·lícula, que va guanyar el Premi al Millor Documental en la XXVI Mostra Internacional Cinema del Mediterrani de València, es una idea original de la periodista i realitzadora de televisió María Martín. Aquest documental acompanya el xiquet Neftalí des de les terres seques que el van veure nàixer a Parral a la forest hui devastada que va ser Temuco, on va passar la infància i adolescència, fins a arribar a la mar, al gran oceà que descobrirà a bord del tren de balast que, al càrrec del seu pare, va recórrer les terres de frontera. “Va ser ací, davant d’aquest mar, on, segons el nostre treball, va nàixer per a la poesia i per a la historia Pablo Neruda” assegura María Martín.