



Literatura e Historia en viñetas

Cómic como elemento didáctico II

<http://aplicacionesdidacticascomicua2013.blogspot.com.es/>



organiza

 **Universitat d'Alacant**
Universidad de Alicante
Dpt. Innovació i Formació Didàctica
Dpto. Innovación i Formación Didáctica

 **Universitat d'Alacant**
Universidad de Alicante
Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística

 **CeMaB**
centre d'estudis iberoamericans
centro de estudios iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

 **unicómic**

colabora



 **CJA**
CONSELL DE LA JOVENTUT
D'ALACANT
www.cjalacant.net



Lugar y horario:
Centro de Estudios Iberoamericanos
Mario Benedetti.
Facultad de Filosofía y Letras
Martes, Miércoles y Jueves
de 17:30 a 21:00
noviembre.
3 créditos / 30 horas

Más información en:
unicomic@gmail.com
<http://difd.ua.es/es/>

Cómic como elemento didáctico II: Literatura e historia en viñetas.

El Departamento de Innovación y Formación Didáctica de la Universidad de Alicante y la asociación Unicómic con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística, el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti y el Consell de la Joventut d'Alacant y el Club de Lectura Universitario de Cómic y Álbum Ilustrado (CLUECA) profundizan en las posibilidades didácticas del cómic a través de este curso, donde se tratarán las relaciones de la Literatura y la Historia con el noveno arte. Además se hará un recorrido sobre algunas cuestiones teóricas y pedagógicas para demostrar que el cómic es un instrumento didáctico apropiado a todos los niveles educativos.

Este curso completa la labor realizada en el curso *Cómic como elemento didáctico I: Aplicaciones en Internet para la creación de historietas* realizado en el curso 2012-2013.

Coordinadores: Ramón F. Llorens García-José Rovira Collado.

Secretarios: Eduard Baile López, Francisco Javier Ortiz Hernández.

Profesorado: Jaime Albero Gabriel, Pablo Auladell, Eduard Baile López, Lilian Fraysse, Antonio Martín, Francisco Javier Ortiz Hernández, Pilar Pomares Puig, Joan Miquel Rovira Collado, José Rovira Collado, Ramón Sánchez Verdú, Daniel Simón Pla.

Dirigido a: Alumnado Universidad de Alicante (interés especial para Educación, Historia, Filología, Máster de Secundaria).

Docentes de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

Reconocido con 3 Créditos de Libre Elección (36 horas presenciales).

Solicitado reconocimiento ICE UA (36 horas presenciales).

Precio: Alumnado UA: 30 euros / Otros: 50 euros.

Matrícula UA: <http://difd.ua.es/es/> - difd@ua.es

Blog del curso: <http://aplicacionesdidacticascomica2013.blogspot.com.es>

Información: rvovira.collado@ua.es - unicomic@gmail.com

Evaluación: Asistencia como mínimo al 80% de las clases. Realización de las distintas prácticas que se presentan en los talleres.

Organizan:

- Departamento de Innovación y Formación Didáctica de la Universidad de Alicante.
- Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti.
- Unicómic.

Colaboran:

- Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística.
- Consell de la Joventut d'Alacant.
- Club de Lectura Universitario de Cómic y Álbum Ilustrado (CLUECA).

Horario: Martes, miércoles y jueves, 17:30 - 21:00 h. - Noviembre 2013.

Durante 4 semanas (12 sesiones 3 horas). Total: 36 horas.

Lugar: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti. (Filología 3).

Nota1: Las sesiones en otro lugar se indicarán en el blog **Nota2:** El siguiente programa es provisional y el horario puede cambiar según disponibilidad de las/os invitadas/os.

HORARIO	CONFERENCIA - TALLER	DOCENTE
1ª SESIÓN: MARTES 5 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:30	<i>Introducción al curso</i>	Ramón F. Llorens y José Rovira
18:45-19:45	<i>Historia de una etiqueta. De la prensa a la novela gráfica... hoy. (+Taller 1)</i>	Francisco J. Ortiz
20:00-21:00	<i>TIC para dibujar viñetas y nuevas formas de lectura</i>	Ramón S. Verdú
2ª SESIÓN: MIÉRCOLES 6 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-19:30	<i>Proyección. Cómic y literatura: "Conan el Bárbaro" (1982)</i>	Presenta: Francisco J. Ortiz
19:45-21:00	<i>Mesa redonda y comentario película</i>	Modera: Francisco J. Ortiz y Unicómic
3ª SESIÓN: JUEVES 7 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:30	<i>Mitos prehistóricos y cómic</i>	José Rovira Collado
18:45-19:45	<i>Enigmas+Cómic+TIC. Propuesta didáctica para aprender Sociales en 1º de ESO</i>	Ramón Sánchez Verdú
20:00-21:00	<i>"Cómic vs. literatura. Encuentros y desencuentros". Taller 2</i>	Francisco J. Ortiz
4ª SESIÓN: MARTES 12 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:00	<i>Antonio Martín, Padrino de Unicómic</i>	Joan Miquel Rovira
18:15-19:45	<i>Historia de las viñetas</i>	Antonio Martín
20:00-21:00	<i>Mesa redonda</i>	Antonio Martín y Unicómic
5ª SESIÓN: MIÉRCOLES 13 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:00	<i>Antonio Martín, Modelo de Investigador</i>	José Rovira
18:15-19:45	<i>Viñetas de la Historia</i>	Antonio Martín
20:00-21:00	<i>Mesa redonda</i>	Antonio Martín y Unicómic
6ª SESIÓN: JUEVES 14 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:30	<i>BD: historietas, historias e Historia</i>	Lilian Fraysse
18:45-19:45	<i>"La vida en viñetas: el biocómic". (+Taller 3)</i>	Francisco J. Ortiz
20:00-21:00	<i>Metacómic: el relato autoconsciente. (+Taller 4)</i>	Francisco J. Ortiz
7ª SESIÓN: MARTES 19 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:30	<i>Los gauchos en la historieta argentina</i>	Joan Miquel Rovira
18:45-19:45	<i>Biografías literarias y poesía en viñetas</i>	José Rovira
20:00-21:00	<i>Cortázar y la narración gráfica</i>	Joan Miquel Rovira y José Rovira
8ª SESIÓN: MIÉRCOLES 20 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:30	<i>Cómic: el canon occidental (y oriental)</i>	Francisco J. Ortiz
18:45-19:45	<i>Adaptaciones literarias: el otro canon</i>	Francisco J. Ortiz
20:00-21:00	<i>Taller 5: Cuestiones didácticas</i>	Eduard Baile y Francisco J. Ortiz
9ª SESIÓN: JUEVES 21 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:30	<i>Fer un monogràfic sobre còmic en una revista acadèmica: el dossier de "Còmic i literatura" en Ítaca. Revista de Filologia</i>	Eduard Baile
18:45-19:45	<i>Adaptaciones literarias: "El paraíso perdido"</i>	Pablo Auladell
20:00-21:00	<i>Mesa redonda</i>	Pablo Auladell y Unicómic
10ª SESIÓN: MARTES 26 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:30	<i>Taller 6: Cómic y literatura</i>	Eduard Baile y Francisco J. Ortiz
18:45-19:45	<i>Un gran poder conlleva una gran fuente histórica: Los cómics Marvel como reflejo de procesos históricos de los EE.UU. (Siglos XX y XXI)</i>	Daniel Simón
20:00-21:00	<i>Política e historia en el cómic</i>	Jaime Alberó
11ª SESIÓN: MIÉRCOLES 27 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-19:30	<i>Proyección. Cómic e historia: "Persépolis" (2007)</i>	Presenta: Francisco J. Ortiz
19:45-21:00	<i>Historia y concepto del tiempo en álbum ilustrado</i>	Pilar Pomares
12ª SESIÓN: JUEVES 28 NOVIEMBRE (3 H.)		
17:30-18:30	<i>Presentación: Principito didáctico</i>	Pilar Pomares y Ramón Sánchez Verdú
18:45-20:30	<i>Taller 7: Presentación de trabajos</i>	Eduard Baile y Francisco J. Ortiz
20:30-21:00	<i>Conclusiones</i>	Francisco J. Ortiz y José Rovira
TOTAL: 36 HORAS (Nota: Pausa de 15' entre charlas)		