

Dirección: José Carlos Rovira y Miguel Ángel Auladell

Secretaría académica: Víctor Manuel Sanchis Amat

Secretaría técnica e informática: Alexandra García Milán

Secretaría administrativa: M^a Elisa García Lillo



DOS CENTENARIOS
DOS EMBLEMAS DE AMÉRICA



SEMINARIO

Inca Garcilaso
(1539-1616)

Rubén Darío
(1867-1916)

“TEXTOS ESENCIALES DE RUBÉN DARÍO”

Organizan:



Proyecto I+D

“La Formación de la tradición literaria hispanoamericana:
la recuperación del mundo prehispánico y virreinal y las
configuraciones contemporáneas” (FFI2014-58014-P)



Colaboran:



4, 5 y 6 de mayo de 2016
Centro de Estudios Iberoamericanos
Mario Benedetti



En 2016 se cumplen dos centenarios que coinciden con dos figuras esenciales en la formación de la tradición literaria hispanoamericana: el cuarto centenario de la muerte del Inca Garcilaso y el primer centenario de la muerte de Rubén Darío, figuras muy diferentes en su significado, pero que determinan de una manera ejemplar, a lo largo de varios siglos, la formación de una tradición literaria y cultural.

La construcción de la historia en el Inca Garcilaso y la transformación de la poesía y la palabra que significa Rubén y el modernismo pueden animar una reflexión que, de una manera diferenciada, discorra sobre el alto valor simbólico que las dos obras tienen y el carácter de emblemas esenciales de América que contienen las dos figuras.

Para hacerlo, presentamos este seminario dedicado a Rubén Darío y anunciamos un congreso en noviembre de 2016 dedicado al Inca Garcilaso.

MIÉRCOLES, 4 DE MAYO

16:00-16:30 h: INAUGURACIÓN a cargo de Carles Cortés (*Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística*), Juan Mesa (*Decano de la Facultad de Filosofía y Letras*), Francisco Chico Rico (*Director del Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura*), Eva Valero (*Directora del Centro de Estudio Iberoamericanos Mario Benedetti*), José Carlos Rovira y Miguel Ángel Auladell (*Directores del seminario*).

MODERA: Eva Valero Juan (*Universidad de Alicante*)

16:30-17:00 h: Javier Díez de Revenga (*Universidad de Murcia*), "Lo fatal"

17:00-17:30 h: José Carlos Rovira (*Universidad de Alicante*), "Letanía de nuestro señor don Quijote"

17:30-18:00 h: Álvaro Salvador (*Universidad de Granada*), "Era un aire suave"

18:00-18:30 h: Debate

18:30-19:00 h: Descanso

19:00-19:30 h: Miguel Ángel Auladell (*Universidad de Alicante*), "Manuel Reina"

19:30-20:00 h: Víctor Manuel Sanchis Amat (*Universidad Católica de Murcia*), "Algunos poemas que Rubén Darío (no) pudo escribir"

20:00-20:30 h: Ferrán Riesgo (*Universidad de Alicante*), "La larva"

20:30-21:00 h: Debate

JUEVES, 5 DE MAYO

MODERA: Beatriz Aracil Varón (*Universidad de Alicante*)

16:00-16:30 h: Francisco José López Alfonso, (*Universidad de Valencia*), "Poema del otoño"

16:30-17:00 h: Remedios Mataix (*Universidad de Alicante*), "El triunfo de Calibán"

17:00-17:30 h: Debate

17:30-17:45 h: Descanso

17:45-18:15 h: Juana Martínez Gómez (*Universidad Complutense, Madrid*), "El rubí"

18:15-18:45 h: Alfonso García Morales (*Universidad de Sevilla*), "El Reino Interior"

18:45-19:15 h: Debate

19:15-19:30 h: Descanso

19:30-20:00 h: Joaquín Roses (*Universidad de Córdoba*), "Filosofía"

20:00-20:30 h: Carmen Ruiz Barrionuevo (*Universidad de Salamanca*), "Epístola (A la señora de Leopoldo Lugones)"

20:30-21:00 h: Debate

VIERNES, 6 DE MAYO

MODERA: Carmen Alemany Bay (*Universidad de Alicante*)

16:00-16:30 h: Alejandro Jacobo Egea, (*Universidad de Alicante*), "Trébol"

16:30-17:00 h: Miguel Ángel Pérez Priego (*UNED, Madrid*), "Dezires, layes y canciones" de *Prosas profanas*

17:00-17:30 h: Debate

17:30-17:45 h: Descanso

17:45-18:15 h: Ignacio Ballester (*Universidad de Alicante*), "Florentina"

18:15-18:45 h: Rocío Oviedo (*Universidad Complutense de Madrid*), "Prefacio" a *Cantos de vida y esperanza*

18:45-19:15 h: Debate

19:15-19:30 h: Descanso

19:30-20:00 h: Niall Binns (*Universidad Complutense de Madrid*), "Pax"

20:00-20:30 h: Teodosio Fernández (*Universidad Autónoma de Madrid*), "Responso a Verlaine"

20:30-21:00 h: Debate

La asistencia al coloquio será libre. Las personas que acrediten en las diferentes sesiones una asistencia del 80% recibirán un diploma expedido por el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti. Asimismo, para obtener el certificado del ICE (20 horas lectivas) será necesario realizar una reseña del seminario.

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA: La matrícula es GRATUITA. La inscripción se puede realizar hasta el 3 de mayo a través del formulario que se encuentra en la página web del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (<http://web.ua.es/es/centrobenedetti/>).