

INFORMA

1. Que la Universitat d'Alacant pretén llicenciar [ARTEFACTOS] DISEÑO SOCIAL un determinat resultat de l'activitat investigadora que consisteix en una sol·licitud de model d'utilitat espanyol amb títol "flauta dolça soprano adaptada per a tocar amb una sola mà" i número de sol·licitud U201932022, la descripció de la qual s'inclou en l'ANNEX I.
2. Que [ARTEFACTOS] DISEÑO SOCIAL és una associació nascuda a Alacant l'objectiu de la qual és crear una societat més inclusiva mitjançant el desenvolupament de projectes col·laboratius i en obert, i aposta per la creació d'eines que milloren la qualitat de vida a les persones que més les necessiten.
3. Que el dret objecte de la transferència no és necessari per a la defensa o millor protecció de l'interès públic en referència a allò que estableix l'article 55. 1 de la Llei 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible.
4. Així mateix, procedeix l'adjudicació directa de la patent d'acord amb el que s'estableix l'art. 55.3 g de la Llei 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible, per la singularitat de l'operació en la mesura en què es tracta d'una associació amb una vocació social i col·laborativa la finalitat última de la qual és oferir eines a favor de persones amb diversitat funcional i amb menys recursos.
5. Per tot això, es declara apta la llicència de la sol·licitud del model d'utilitat abans esmentat a [ARTEFACTOS] DISEÑO SOCIAL perquè explote comercialment el producte que incorpore o es base en aquest model d'utilitat.

Universitat d'Alacant, 28 de juliol de 2020

MODEL D'UTILITAT U201932022 amb títol "FLAUTA DOLÇA SOPRANO ADAPTADA PER A TOCAR AMB UNA SOLA MÀ"

Es tracta d'una flauta dolça soprano que resol de manera satisfactòria la possibilitat d'aprendre a tocar-la usant només una mà. Està pensada, principalment, per al període inicial de l'ensenyament musical de xiquets i xiquetes amb un grau major o menor de discapacitat motriu en una de les extremitats superiors.

Aquesta invenció s'enquadra dins de les tecnologies assistides com a peça adaptada d'un instrument musical que contribueix a la inclusió d'aquests col·lectius com a part de la societat i, per tant, a la millora de l'autonomia, l'autoestima i la qualitat de vida.

Aquesta flauta adaptada sorgeix de la necessitat de disposar d'una alternativa a les flautes adaptades de difícil accés i cost elevat que actualment hi ha en el mercat.

Amb aquesta invenció es cobreixen les necessitats detectades en els estudis realitzats, de manera que va dirigida a xiquets i xiquetes en edat escolar, està adaptada a les seues característiques antropomètriques per a millorar l'ergonomia i la facilitat d'ús durant la primera etapa en l'ensenyament i ofereix la possibilitat de ser replicada mitjançant fabricació additiva de manera senzilla i amb un cost responsable. Això ofereix la possibilitat que qualsevol persona pugui obtenir el seu cos de flauta adaptat mitjançant una impressora 3D i en materials biodegradables com és un polímer plàstic, el PLA.

La flauta adaptada consta d'una configuració geomètrica en la qual les tecles ens permeten crear una sèrie de combinacions amb les quals obtenir les notes musicals necessàries per al període educatiu al qual està dirigit l'instrument.

Per tant, aquesta invenció es refereix a un instrument adaptat per a tocar amb una sola mà, una flauta dolça soprano adaptada, que comprèn la base o cos de la flauta i el conjunt de peces que formen el mecanisme que en permet el funcionament. D'aquesta manera, la flauta està caracteritzada per comprendre els elements següents:

- Base o cos de la flauta
- Mecanisme que permet l'ús de la flauta amb una sola mà

en què sobre la base o cos de la flauta es munta el mecanisme que permet l'ús de la flauta amb una sola mà de manera autònoma i sense necessitat de cap altre suport.

En la base o el cos de la flauta es distingeixen tres zones, segons la funció: en un dels extrems disposa d'un avançament cilíndric adaptat per a inserir-hi un filtre de flauta dolça soprano convencional (peça disponible en el mercat, no inclosa en el disseny); aquest avançament està envoltat amb un element que el protegeix de possibles colps al mateix temps que aporta harmonia i coherència al conjunt del disseny i una superfície de subjecció alternativa; en l'extrem oposat presenta l'eixida del conducte principal de l'instrument envoltat d'un element amb forma ergonòmica per a millorar la subjecció en cas que la persona usuària tinga suficient capacitat motora o per a l'acoblament d'un dispositiu extern, com podria ser un peu de micròfon; en la zona central es troba, per la part inferior, l'orifici posterior, i per la part superior, els set orificis restants de la flauta dolça soprano, que, a més, té l'espai necessari per a donar cabuda al mecanisme que permet a la persona usuària tocar-la amb una sola mà.