

Itinerarios de género en el Campus de la Universidad de Alicante

J.D. Sempere Souvannavong; R. Muñoz Guillena; M.J. Rodríguez Jaume; M.E Gutiérrez Mozo; D. Fontcuberta Rubio; C. Caro Gallego; I. Sentana Gadea; R. Pérez Del Hoyo; M.J. Torregrosa Vélez; L. Soler Azorín

Departamento de Geografía Humana; Vicerrectorado de Campus y
Sostenibilidad; Unidad de Igualdad
Universidad de Alicante

RESUMEN

A pesar de los innegables avances conseguidos en la lucha contra las desigualdades de género resulta evidente que éstas persisten en la actualidad e incluso se incrementan en los ámbitos personales o sociolaborales como consecuencia de la crisis socioeconómica o de la omnipresencia de las nuevas tecnologías. Es necesario aprovechar las oportunidades para distinguir y evidenciar el papel de la mujer en todos los ámbitos y para insistir en la importancia de la lucha contra la desigualdad de género. El Campus es un activo extraordinario de la Universidad de Alicante. Además del alumnado, del PAS y del PDI, son numerosos los colectivos que pasan por el campus. Desde hace unos años se han implementado diversas rutas para conocer el Campus desde perspectivas concretas. Entre estas cabe destacar la ruta “Campus Igualitario” cuyos itinerarios de género permiten conocer el Campus desde dicha perspectiva enlazando los diferentes hitos y monumentos que conmemoran logros reconocidos por mujeres en ciencia, arquitectura, deporte, periodismo... Esta comunicación presenta dicha ruta como una propuesta práctica de aunar innovación docente y lucha contra las desigualdades de género tomando como estrategia la visibilización de la contribución de las mujeres al conocimiento, a la gestión universitaria y también desarrollo urbanístico y arquitectónico de la UA.

Palabras clave: Igualdad, mujer, género, Alicante, innovación

1. INTRODUCCIÓN

La Universidad de Alicante tiene un campus de casi un kilómetro cuadrado cuidadosamente construido desde que en 1979 la Universidad reemplazó al Centro de Estudios Universitarios en los terrenos de lo que, desde 1919, había sido la base aérea de Rabassa. Situado en una zona periurbana entre Alicante y Sant Vicent del Raspeig, en un entorno privilegiado y en el nodo de comunicaciones de una provincia de casi dos millones de habitantes, este Campus ha evolucionado hasta ser reconocido como uno de los mejores campus de Europa¹ y en un importante activo para la Universidad.

Desde febrero de 2014 el Secretariado de Desarrollo de Campus coordina el proyecto Campus Accesible_Campus Igualitario² que comprende al Vicerrectorado de Campus y Sostenibilidad, al Vicerrectorado de Estudiantes y a la Unidad de Igualdad de la Universidad de Alicante. El objetivo del proyecto es encauzar los esfuerzos para la consecución de un Campus amable, inteligible e integrador. Desde la perspectiva que nos ofrece, entre otras, la de género, se pretende repensar los espacios de la Universidad de Alicante para que favorezcan la movilidad sostenible, la autonomía de las personas, la participación en la comunidad universitaria, la relación y el encuentro además de la conciliación y la corresponsabilidad. La inclusión de la perspectiva de género en la gestión de los espacios arquitectónicos y urbanísticos del campus universitario se ha incluido como eje de intervención en el II Plan de Igualdad de Oportunidades y Hombres de la UA³ en una apuesta clara por la transversalización⁴ del enfoque del género en todas las políticas universitarias.

En el marco de este proyecto, esta comunicación presenta los itinerarios de género de la ruta “Campus Igualitario” del Campus de la Universidad de Alicante¹. Una propuesta práctica que pretende aunar la innovación docente y la siempre necesaria lucha contra las desigualdades y en particular contra las desigualdades de género.

1. UN CAMPUS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

1.1. El repunte de las desigualdades

La lucha contra la desigualdad de género es una lucha contra la desigualdad en el poder que, al igual que otras reivindicaciones, toma forma en la segunda mitad del siglo XVIII.

¹ La idea de esta ruta y los datos sobre las mujeres universitarias y científicas utilizados en este trabajo provienen de una idea original del Aula de la Ciencia de la Universidad de Alicante (Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística y Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación) y de la documentación aportada por la misma.

A pesar de su antigüedad y de que en el siglo XIX el movimiento feminista ya estaba plenamente activo y formalizado, es en el último siglo que las mujeres han conseguido todos los avances: desde el derecho al sufragio, en Reino Unido y en el conjunto de los Estados Unidos tras la Primera Guerra Mundial, hasta la conquista de otros derechos como el libre acceso a los estudios, a todas las profesiones, a los derechos civiles, a administrar sus propios bienes o a la potestad de hijos e hijas. Ya en los años sesenta y setenta irrumpen nuevas corrientes feministas que, más allá de los derechos y del espacio público, amplían el ámbito de la lucha a lo privado y a lo personal definiendo conceptos ahora tan esenciales como género y patriarcado (Varela, 2005).

A lo largo del siglo XX los avances han sido enormes, es innegable. Y, sin embargo, a principios del siglo XXI la situación de la mujer en Occidente y en el resto del mundo se mantiene a duras penas o se degrada. Por una parte, las conquistas sociales, sean laborales, contra el racismo, a favor de las minorías o de la igualdad de género, no se mantienen por sí solas; un cambio político o una crisis como la que sufrimos desde 2008 son susceptibles de congelar o erosionar los derechos adquiridos ante la permisividad de la sociedad. Por otra parte, los cambios sociales se aceleran: la generalización de las nuevas tecnologías, el modelo socioeconómico que imponen las oligarquías y los países emergentes, el triunfo del capitalismo financiero y el desgaste de la política no favorecen precisamente a los colectivos más vulnerables.

Como demuestran Wilkinson y Pickett (2009), actualmente en las sociedades ricas, el bienestar y la felicidad están directamente correlacionados, no con la renta, sino con la desigualdad en el interior de cada sociedad. Si en la actualidad asistimos a una gran convergencia entre países en lo que a media de ingresos se refiere, son numerosos los estudios que demuestran y alertan sobre el incremento de la desigualdad en el interior de cada sociedad. Se trata de una tendencia que afecta a todo Occidente y especialmente a España, que se remonta a los años ochenta y que se acelera como resultado de la mencionada crisis.

Las desigualdades de género se mantienen o aumentan en las estadísticas y en el ámbito personal y sociolaboral. Es visible entre las personas que, por su edad o por su origen cultural, se educaron en otros contextos y es, además de visible, llamativa entre el colectivo de adolescentes y jóvenes que sí se han educado en un contexto donde las cuestiones de género son prioritarias, donde el machismo es políticamente incorrecto y donde existen medidas y campañas que visibilizan y luchan contra esas diferencias. A pesar de ello, entre el alumnado

de secundaria y educación superior la desigualdad está muy anclada en las actitudes, en los valores y en las conversaciones cotidianas tal y como transmiten la publicidad, el cine o los discursos a través de la televisión y, sobre todo, de las nuevas tecnologías de la comunicación que marcan la diferencia con respecto a las generaciones anteriores.

En beneficio del conjunto de la sociedad, de hombres y mujeres, es obligatorio aprovechar todas las oportunidades para luchar contra las desigualdades y es por ello necesario distinguir y evidenciar el papel de la mujer en todos los ámbitos de nuestra sociedad. El universitario es, sin duda, el lugar idóneo desde donde liderar estos cambios sociales.

1.2. El Campus: un instrumento de enseñanza/aprendizaje e innovación

Como se ha indicado más arriba, el Campus es un activo extraordinario para la Universidad de Alicante. Un espacio cuidado, trabajado y sentido desde que en 1979 se inauguró la Universidad constituida, en aquel entonces, por los edificios del campo de aviación de Rabassa. Desde entonces el Campus se ha completado en tres grandes etapas: una primera fase, a principios de los años ochenta, en la que se construye a poniente del “centro histórico” las facultades de Derecho, Ciencias y Filosofía y Letras; una segunda etapa, entre finales de los años ochenta y principios de los noventa, en la que se edificó el Aulario I, la Facultad de Económicas y la de Ciencias de la Salud; y una última etapa, a finales de los años noventa, en la que, en líneas generales, se termina el Campus actual con la construcción de los edificios de su cuadrante suroriental.

Además de los edificios, los jardines y el clima excepcional de la zona completan los atractivos más llamativos del Campus; pero hay también un gran número de rincones especiales y de lugares significativos: hitos, monumentos, placas conmemorativas o donaciones, cada uno de los cuales encierra una historia o un homenaje que le confieren humanidad y un nuevo significado al visitante que recorre este espacio.

Además de la comunidad universitaria (estudiantes, personal docente e investigador, personal de administración y servicios, trabajadores/as externos/as) son numerosos los colectivos que tienen la oportunidad de conocer el Campus. Por una parte, está la población universitaria procedente de otros países y representantes de otras instituciones para los que el Campus es la tarjeta de presentación de la Universidad. Por otra parte, están los padres y madres, estudiantes de paso, congresistas, personas que vienen a comer o simplemente vecinos y vecinas de Alicante o de Sant Vicent (personas mayores, familias con niños y niñas en edad infan-

til) que vienen a pasear, entre semana o los fines de semana, y que, atraídos por su tranquilidad y su belleza, consideran el Campus como un parque más. Para estos últimos el Campus puede tener, además, una vertiente de enseñanza e innovación como corresponde a los objetivos de la Universidad.

Estos visitantes potenciales, propios o ajenos, susceptibles de venir al Campus representan una oportunidad para la Universidad. Es por ello que existen varias rutas para conocer el Campus desde diversas perspectivas. El Secretariado de Sostenibilidad y Salud Laboral del Vicerrectorado de Campus y Sostenibilidad ha diseñado e implementado cuatro rutas (amarilla, verde, roja y azul) y una ruta titulada “Descubre los tesoros (in)visibles de la UA”⁵. Por su parte, el Secretariado de Desarrollo de Campus, en el marco del proyecto Campus Accesible_Campus Igualitario ha creado la ruta “Campus Igualitario” cuyos itinerarios de género permiten al visitante conocer el Campus desde dicha perspectiva enlazando los diferentes hitos y monumentos que conmemoran logros reconocidos por mujeres en distintos ámbitos: ciencia, arquitectura, deporte, periodismo...

2. LOS ITINERARIOS DE GÉNERO DE LA RUTA “CAMPUS IGUALITARIO”

Los itinerarios son una actividad que puede realizarse en aproximadamente una hora en el marco de cualquier asignatura que se imparte en la universidad. Aunque esta presentación escrita sigue un hilo discursivo, el principio de los itinerarios es, tal y como sugiere el plano, proponer una red de hitos en la que cada persona pueda confeccionar su propia ruta hilvanando en ella los lugares que más le interesen.

El lugar de inicio puede ser la Plaza de la Igualdad que separa el Rectorado y la Biblioteca General. Frente a esta última, se ubica “Armonía”: una obra del escultor de Jaén, José Ángel Merino López, inaugurada el día internacional de la mujer de 2012 (1). Se trata de una escultura de unos cinco metros de altura compuesta por dos figuras que, según el autor, se envuelven y se completan en un movimiento ascendente.

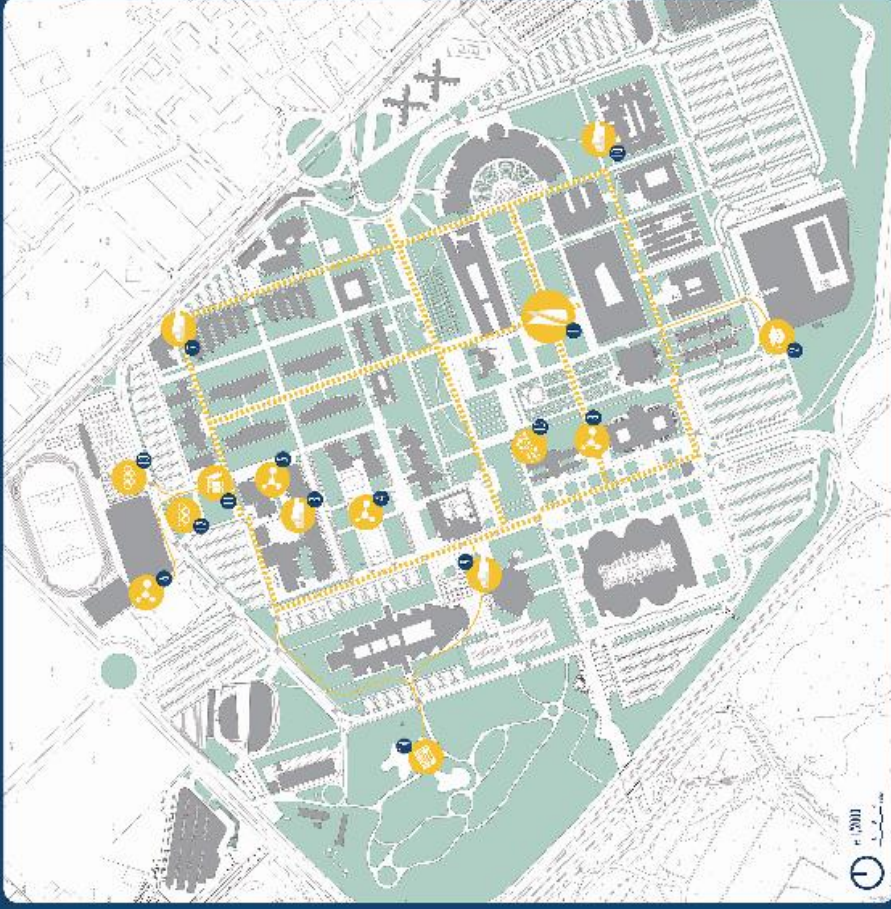
Mapa 1. Los itinerarios de género de la ruta Campus Igualitario

Ruta CAMPUS IGUALITARI

"Itineraris amb perspectiva de gènere"

Ruta CAMPUS IGUALITARI

"Itineraris con perspectiva de género"



1. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
2. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
3. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
4. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
5. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
6. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
7. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
8. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
9. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
10. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
11. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
12. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
13. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
14. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
15. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
16. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
17. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats
18. Pla de l'edifici de la Facultat de Ciències Socials i Humanitats

Universitat d'Alicant
 Universidad de Alicante

Foto 1: Escultura Armonía en la Plaza de la Igualdad



Fuente: J.D. Sempere Souvannavong

2.1. Mujeres, ciencia y gestión

Yendo en dirección sur, en el ángulo noroeste del recinto del Museo de la Universidad, el visitante hallará un homenaje a las científicas y a la incorporación de las mujeres a los órganos rectores de las instituciones académicas (2). Se trata de una placa y un olivo plantado en memoria de Montserrat Casas Ametller (1955 - 2013): catedrática de física atómica, molecular y nuclear desde 1994 y Rectora de la Universitat de les Illes Balears desde 2007 hasta su fallecimiento. A través de este caso cabe recordar los enormes logros conseguidos por científicas en el campo de la física atómica: Marie Curie (1867-1934), la primera persona en recibir dos veces el premio Nobel; su hija Irene Joliot-Curie (1897-1956) también Premio Nobel; la física sueca de origen austriaco Lise Meitner (1878-1968), la Nobel estadounidense de origen alemán Marie Goeppert-Mayer (1906-1972); o la estadounidense Lisa Randall, física en el MIT y en las universidades de Harvard y Princeton. Entre 2009 y 2013 Rosario Heras Cele-

mín fue la primera mujer en presidir la Real Sociedad Española de Física en más de un siglo de historia de esta institución. Desde enero de 2014 Carmen Nájera Domingo, Catedrática de Química Orgánica de la Universidad de Alicante, es miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Foto 2. Homenaje a la Catedrática de física atómica Montserrat Casas Ametller



Fuente: J.D. Sempere Souvannavong

Hay otros hitos en el Campus que homenajean la aportación de las mujeres a la ciencia. El entorno de la Facultad de Ciencias de la Salud es un espacio destinado a recordar la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna (3), considerada como la primera expedición sanitaria de la Historia (1803-1814). En esta expedición, además del alicantino Francisco Javier de Balmis (1753-1819), participó Isabel López de Gandalia, Rectora del orfanato “Casa de Expósitos de A Coruña”, enfermera y pediatra que contribuyó de una manera decisiva a la difusión por América de la vacuna contra la viruela puesta a punto unos pocos años antes. A principios del siglo XIX la única manera de transportar la vacuna era en el cuerpo de los pacientes por lo que el éxito de dicha expedición recayó en los 21 niños inoculados que llevaron la vacuna a numerosos territorios del Imperio español de América.

Más al norte, en ambos laterales de la Plaza Miguel Hernández, entre la Facultad de Ciencias y la de Filosofía y Letras (4), encontramos unas buganvillas que honran la memoria de Jeanne Barret (1740 - 1807), la primera mujer que, disfrazada de marinero hasta que fue descubierta y abandonada en las Islas Mauricio, dio la vuelta al mundo recogiendo miles de muestras de especies vegetales.

Foto 3. Las buganvillas y el recuerdo a Jeanne Barret



Fuente: J.D. Sempere Souvannavong

Siguiendo más al norte, entre los edificios I y II de la Facultad de Ciencias, hay un pequeño monumento, culminado por la estatua de un pingüino a escala natural (5), en el que puede leerse la inscripción “los alumnos de biología a la Antártida apostando por su conservación, como esperanza de paz y ciencia para la Humanidad”. Se trata de un homenaje de los alumnos y alumnas de biología a la Antártida y a las expediciones del equipo Bentart, que desde 1986 estudia, bajo la dirección de Ana Ramos Martos del Instituto Español de Oceanografía, la fauna marina de la Antártida y del océano Antártico. Hasta el momento, este equipo ha realizado cinco expediciones científicas a la Antártida a bordo del buque oceanográfico Hespérides; expediciones en las que varias estudiantes e investigadoras de la UA han participado en igualdad de condiciones que sus compañeros varones.

Foto 4. Homenaje de los alumnos y alumnas de biología a la Antártida



Fuente: J.D. Sempere Souvannavong

Alcanzando el extremo septentrional del Campus, en el ángulo suroeste del polideportivo, junto al campo de fútbol, encontraremos un nogal⁶ (6) que conmemora a Trótula de Salerno (siglo XI), profesora de la Escuela Médica Salernitana, que junto a otras expertas, destacó en la medicina medieval. Trótula de Salerno es considerada como la primera ginecóloga de la Historia y autora de libros sobre obstetricia, pediatría y ginecología que serían de uso común en toda Europa durante la baja Edad Media.

2.2. Mujeres y arquitectura

La primera mujer arquitecta del mundo fue la estadounidense Julia Morgan (1872-1957) mientras que en España la primera arquitecta titulada ha sido Matilde Ucelay Maortúa (1912-2008) licenciada en 1936 y hasta el momento la única mujer que ha obtenido individualmente, en 2006, el Premio Nacional de Arquitectura. Actualmente, cuando más de la mitad del alumnado de arquitectura de la Universidad de Alicante son mujeres (Gutiérrez y Pérez, 2012), hay que destacar varios edificios del Campus proyectados por arquitectas y que por ello son incluidos en los itinerarios de género.

Foto 5. Edificios diseñados por Pilar Vázquez Carrasco
(Facultad de Ciencias y Club Social I)



Fuente: J.D. Sempere Souvannavong

En 1982 Pilar Vázquez Carrasco diseñó los edificios 1 y 2 de la Facultad de Ciencias (8) que forman parte de la primera ampliación de la Universidad y que se distinguen por su característico acabado exterior de ladrillo rojizo. Pilar Vázquez Carrasco también proyectó en 1987 el Club Social 1 (9), obra con la que se cierra la primera etapa de edificaciones en el Campus.

Tras ganar el concurso internacional convocado a este efecto por la Universidad de Alicante, María Dolores Alonso Vera, construyó en 1999 el Edificio 4 de la Escuela Politécnica Superior (10), un edificio abierto diseñado para poner en valor el clima mediterráneo de la región. Finalmente, en 2014, Amparo Pastor Molina es responsable de la Nave de Ingenie-

ría Civil (7) que, con su forma de púa, se está construyendo al norte del edificio 2 de la Escuela Politécnica Superior.

Foto 6. Edificio diseñado por María Dolores Alonso Vera



Fuente: J.D. Sempere Souvannavong

2.3. Mujeres y deporte

En el ámbito del deporte el Campus rinde homenaje a dos mujeres deportistas. En la pinada que hay cerca del polideportivo encontramos una inscripción en honor a la ex-tenista Arantxa Sánchez Vicario, triple vencedora individual en Roland Garros y única española que ha llegado a ser número uno de la Women's Tennis Association.

Foto 7. Monumento a la judoka Miriam Blasco



Fuente: J.D. Sempere Souvannavong

Entre el acceso principal al polideportivo y la pista de baloncesto hallamos otra inscripción dedicada en esta ocasión a la judoka vallisoletana, alicantina de adopción, Miriam Blasco Soto, la primera deportista española en conseguir, en los juegos de Barcelona de 1992, una medalla olímpica de oro.

2.4. Mujeres en otros ámbitos

Finalmente, en otros ámbitos, cabe destacar, unos pasos al sur de donde está la inscripción de Arantxa Sánchez Vicario, entre el polideportivo y el edificio de Ciencias 2, el recordatorio a la estudiante de Ciencias del Mar Ana Seva Patiño fallecida en 1997 en el transcurso de unos ejercicios de buceo realizadas en el marco de sus estudios. Esta placa también pretende rendir homenaje a la incorporación de la mujer a la enseñanza universitaria, especialmente en las titulaciones científico-tecnológicas.

El Bosque Ilustrado, la extensa pinada que ocupa la parte occidental del Campus, debe su nombre a un artículo publicado en 1991 por Victoria Matesanz Duque (1959-2000), periodista y coordinadora del suplemento de educación del diario Información. En la entrada del Bosque Ilustrado, muy cerca del lago de los patos, hallaremos una palmera que, acompañada de una placa conmemorativa, recuerdan a esta periodista.

Foto 8. Recordatorio a la estudiante Ana Seva Patiño



Fuente: J.D. Sempere Souvannavong

Para terminar los itinerarios, se regresa a la zona central del Campus, junto a la mimosa situada a oriente de la Facultad de Ciencias de la Salud. Desde 1946, por una iniciativa de la Unión de Mujeres Italianas, las flores amarillas de la mimosa han pasado a formar parte, al igual que el color violeta, del acervo simbólico del ocho de marzo, día internacional de la mujer.

3. CONCLUSIONES

Por su belleza y por su diseño, el Campus de la Universidad de Alicante es uno de los mejores de Europa. Además de edificios y de grandes espacios verdes cuidadosamente mantenidos, podemos hallar un gran número de hitos o de rincones especiales que homenajean o conmemoran diversas personas o instituciones vinculadas a esta universidad.

Los itinerarios de género que hemos descrito en esta comunicación son una propuesta a estudiantes, visitantes y especialmente a profesorado, para descubrir y enseñar espacios significativos del Campus aunando innovación docente y la lucha contra las desigualdades de género. A medida que se amplíe el abanico de hitos dedicados a mujeres se irán incorporando a estos itinerarios con el objeto de mejorar este instrumento de sensibilización social.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gutiérrez Mozo, M. E. y Pérez Del Hoyo, R. (2012). “Docencia y género: primeros pasos de la Universidad de Alicante (España) en la carrera de Arquitectura”. *Arquitectura y Urbanismo*, Vol. XXXIII, 3, pp. 51-69
- Lorente Acosta, M. (2009). *Los nuevos hombres nuevos. Los miedos de siempre en tiempos de igualdad*, Barcelona: Ediciones Destino.
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. *Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades 2014-2016*. Recuperado de <http://www.inmujer.gob.es/actualidad/PEIO/docs/PEIO2014-2016.pdf>
- Universidad de Alicante. *Segundo plan de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres 2014 - 2016*. Recuperado de <http://web.ua.es/es/unidad-igualdad/documentos/ii-plan-de-igualdad-ua.pdf>
- Varela, N. (2005). *Feminismo para principiantes*, Barcelona: Ediciones B.
- VVAA (2012). *Campus Universidad de Alicante*, Alicante: Universidad de Alicante.
- Wilkinson, R. y Pikett, K. (2009). *Desigualdad: un análisis de la (in)felicidad colectiva*, Madrid: Turner.

¹ <http://web.ua.es/es/universidad-alicante/conoce-el-campus.html>

² <http://blogs.ua.es/campusaccesiblecampusigualitario/>

³ <http://web.ua.es/es/unidad-igualdad/documentos/ii-plan-de-igualdad-ua.pdf>

⁴ El principio de transversalidad de género (traducción del concepto de mainstreaming) se institucionaliza a partir del trabajo desarrollado en la Plataforma para la Acción de la Cuarta Conferencia Mundial sobre Mujeres de Naciones Unidas (Beijing, 1995). En este foro se presentaron y analizaron las situaciones de desigualdades entre mujeres y hombres a partir de la construcción social que define, y que da lugar a estereotipos y roles, a hombres y mujeres (género) en función de su sexo. Desde entonces se defiende que junto a las políticas específicas, la acción que dictan las políticas públicas (con independencia de su ámbito de actuación) deben incluir la perspectiva de género, esto es, la desigualdad y discriminación estructural por razón de género.

⁵ <http://web.ua.es/es/universidad-saludable/rutas-de-salud-cultura-y-ciencia.html>

⁶ La corteza de nogal es recomendada por Trótula para conservar sana la dentadura.