

“Crecemos en democracia” un proyecto de aprendizaje y difusión con los archivos

V. Mateo Ripoll; M^a del Olmo Ibáñez; E. Moreno Tovar; M. Pons Murcia; E. Urbano Capó; R. Santana Cascales; J. R. Moreno Vera

*Universidad de Alicante- Archivo Histórico Provincial de Alicante-
CEIP San Gabriel de Alicante*

RESUMEN

“Crecemos en democracia” es una actividad didáctica transversal que ha conseguido unir a tres instituciones distintas: la Universidad de Alicante, Archivo Histórico Provincial de Alicante (AHPA) y el Colegio Público San Gabriel de esta misma ciudad. Asimismo esta transversalidad se ha visto incrementada porque dentro de la citada institución universitaria dos son los centros que intervienen en ella: la Facultad de Educación y la Facultad de Filosofía y Letras a un doble nivel: participación de profesorado y de alumnado de prácticas externas del Grado de Historia. El objetivo primordial ha sido generar un “aprendizaje en dominó” desde los docentes universitarios a nuestros estudiantes de grado; y éstos a su vez, a través de la asignatura de prácticas externas o prácticas de empresa destinados en el AHPA, han aprendido a aplicar los conocimientos adquiridos, generando recursos educativos destinados a la enseñanza de la Historia para el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria. Así pues, desde la docencia universitaria hemos generado un vínculo con los centros de Educación Primaria para el aprendizaje y el desarrollo de competencias vinculadas a la Historia y la Educación para la Ciudadanía, a partir de los medios materiales y documentales con los que cuentan los archivos. Tomando como hilo conductor algunos hitos electorales a lo largo de la Historia de España, se dan a conocer los mecanismos de funcionamiento de nuestra sociedad democrática, y al mismo tiempo mostrar el papel que en ella desempeñan las administraciones públicas, en este caso los archivos públicos, en la defensa y desarrollo de los derechos así como en la garantía de los servicios que ofrecen a los ciudadanos.

Palabras clave: Difusión, educación, archivos, didáctica, ciencias sociales

1. INTRODUCCIÓN

Dentro de la enseñanza de la Historia en nuestro sistema educativo de Primaria, el currículum no hace especial hincapié en ninguna metodología concreta a la hora de acercarnos a las Ciencias Sociales. Hasta la última reforma educativa –LOMCE 8/2013- la disciplina de la Historia quedaba enmarcada dentro del Conocimiento del Medio, un área extensa y poco concreta en la que metodológica y conceptualmente era complejo abordar un tema como la Historia, que por su alto grado de abstracción solía quedar relegado en la práctica a una didáctica tradicional y muy superficial.

A raíz de las novedades de la nueva reforma educativa se recupera en Primaria la asignatura de Ciencias Sociales, donde la enseñanza de la Historia y la Geografía vuelven a ser los ejes centrales sobre los que basar un aprendizaje del entorno entre nuestros alumnos. El aprendizaje de la Historia supone un incuestionable beneficio para una formación integral de la persona –intelectual, social y afectivamente- por lo que su inclusión en los planes de estudios según Prats y Santacana (2001) está plenamente justificada, al ser vehículo de *cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales*. Pero su adaptación a los diferentes niveles educativos va a depender en gran medida de que los contenidos sean manipulables o no por parte del alumnado. Sería complicado imaginarse la enseñanza de la Historia sin que los estudiantes pudieran ser capaces de reconstruir las narrativas históricas de los acontecimientos, poniendo en tela de juicio las fuentes históricas, sintetizando los principales discursos históricos y finalmente comunicando la ciencia una vez analizada. En definitiva hacer uso del método del historiador, que no es otro que la investigación. En este sentido la labor del profesorado de Historia debe enfocarse más hacia el rol del guía o supervisor que al de mero transmisor de conocimientos, puesto que la Historia es una disciplina viva, dúctil y que debe ser construida por nuestro alumnado siguiendo los parámetros científicos de las humanidades. No se trata de formar futuros historiadores en nuestras aulas de Primaria pero, de la misma manera que un profesor de Química enseña a sus alumnos y alumnas en el laboratorio partiendo de los experimentos, el profesorado de Historia deberá hacer hincapié en el método científico del historiador para involucrar a su alumnado, realizar un tarea que sea constructiva y colaborativa y, al mismo tiempo, crear un centro de interés que suponga para nuestro alumnado un aprendizaje significativo a través del cual puedan aprender y comunicarlo al resto de la comunidad educativa. Por supuesto para poner un funcionamiento una enseñanza de la Historia que contemple este carácter manipulativo de

la disciplina, un reto interesante es contar con la colaboración de instituciones que se encargan de la conservación de la documentación y las fuentes históricas. En este aspecto los archivos, bibliotecas y centros documentales tienen un papel protagonista a la hora de convertir esta enseñanza en un proceso multidisciplinar y transversal, en la cual nuestros alumnos y alumnas puedan desarrollar un trabajo histórico completo de forma cómoda y ágil.

2. DESARROLLO DE LA CUESTIÓN PLANTEADA

2.1 Objetivos

Siguiendo las directrices del Programa REDES del ICE de la Universidad de Alicante diseñamos un proyecto que pudiese contribuir a las buenas prácticas y la mejora de los resultados de la enseñanza-aprendizaje, el enriquecimiento personal y el progreso en la calidad de la enseñanza. Nuestra red la conformamos, como queda apuntado más arriba, por la directora del Archivo Histórico Provincial de Alicante (María del Olmo Ibáñez); profesores de la Facultad de Educación (Juan Ramón Moreno Vera) y de la Facultad de Filosofía y Letras (Rafael Zurita Aldeguer y Verónica Mateo Ripoll); un profesor representante del CEIP San Gabriel de Alicante (Rafael Santana Cascales); una profesional del ámbito de las bibliotecas (Consuelo Poveda Poveda); y tres alumnas matriculadas en la asignatura “prácticas externas” de 4º curso de Grado de Historia (Elisa Moreno Tovar, Marina Pons Murcia y Elena Urbano Capó).

El horizonte principal que contextualiza todo nuestro trabajo ha sido el de aportar una experiencia real de enseñanza-aprendizaje que demuestre el valor de los archivos como recurso didáctico fundamental para nuestros estudiantes del Grado en Historia y del Grado en Educación. Los archivos son los custodios de las fuentes primarias sobre las que se edifica la Historia, por tanto, es una base esencial en la actividad investigadora del historiador.

La Historia no puede ser transmitida como una verdad cerrada para los estudiantes, o como datos destinados a su memorización. Es fundamental orientar la docencia de la Historia como un proceso de investigación que necesita de recursos, de una metodología propia y de reflexión para que los alumnos aprendan a deducir lógicamente lo sucedido en el pasado. Si los futuros docentes integran en su propio aprendizaje al archivo como un centro auxiliar de la disciplina, como el elemento indispensable para el desarrollo de una didáctica práctica de la asignatura, estaremos aproximándonos al horizonte sugerido.

Así pues, agrupados en la red denominada EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO Y SU VALOR DIDÁCTICO. EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS, ideamos un proyecto piloto que nos sirviera de punto de partida para el diseño y realización de lo que ha sido la primera experiencia de la Red: la actividad “Crecemos en democracia”, a propósito del marco inmejorable que nos proporcionaban las recientes elecciones al Parlamento Europeo del 25 de mayo de 2014 y los fondos documentales de carácter electoral que se conservan en el AHPA. Teniendo en cuenta que en los temarios de Ciencias Sociales de Primaria y la ESO se tratan temas relativos a Europa y la Unión Europea, tomamos como referencia los contenidos curriculares del área de *Coneixement del Medi* de 6º curso del tercer ciclo de Primaria para insertarla. Los fondos del Archivo Histórico Provincial de Alicante eran especialmente idóneos para comprender que la historia colectiva europea más reciente no ha sido un hecho azaroso o arbitrario, sino que responde a la voluntad común de los ciudadanos de los países que integran la UE y que se materializa en forma de documentos que atestiguan para siempre la decisión democrática de dicha ciudadanía.

Nuestro proyecto se materializó en una actividad práctica desarrollada a mediados del pasado mes de abril, con una “puesta en escena” de dos horas de duración en las instalaciones del AHPA, donde acudieron los alumnos de 6º de Primaria del CEIP San Gabriel de Alicante como parte de las actividades/excursiones incluidas en la programación académica del centro.

Los objetivos que se pretendían cubrir con esta actividad podemos sintetizarlos en un doble propósito:

- a) Que nuestros estudiantes de grado y futuros docentes comprendieran el inmenso valor didáctico del archivo para la enseñanza práctica de la Historia y la Educación para la ciudadanía.
- b) Que éstos, a su vez, aprendieran a elaborar un dossier didáctico con inclusión de las fuentes documentales o fuentes primarias seleccionadas, con el fin de poder explicar a los alumnos de primaria el tema seleccionado, cumpliendo una serie de objetivos básicos:
 1. Que el alumnado obtuviera una comprensión [básica] de conceptos/términos como democracia, sistema democrático, elecciones, etc.
 2. Que el alumnado comenzase a adquirir conciencia de la importancia de ser ciudadano y de participar en los procesos electorales democráticos.

3. Que el alumnado descubriese y conociese [sucintamente] otros sistemas democráticos y procesos electorales a lo largo de la Historia, haciendo referencias muy puntuales a algunos episodios de la Historia de España.

2. 2. Método y desarrollo de la actividad

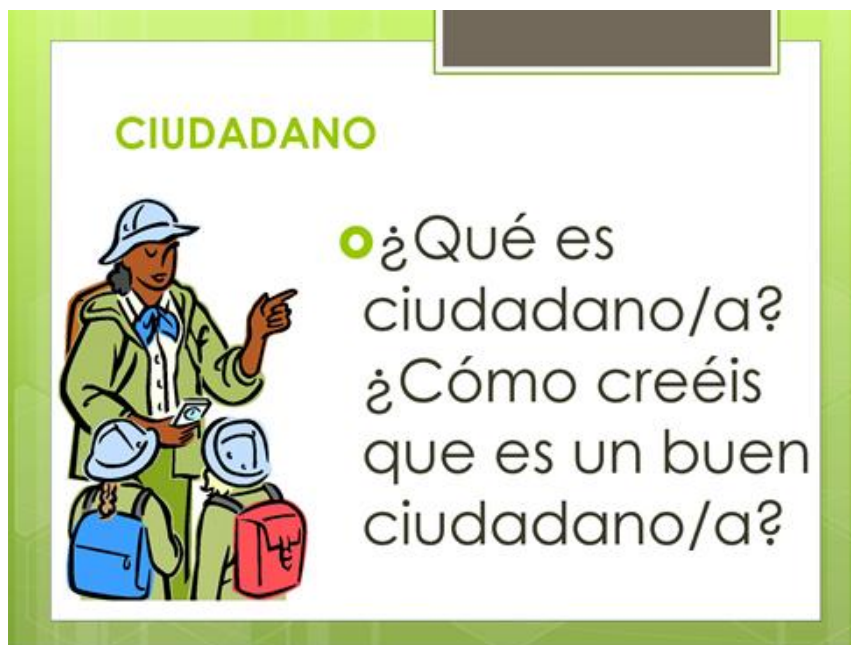
Nuestro grupo dividió los contenidos y aportaciones a realizar por cada uno de los participantes en función de sus respectivas especialidades. Cabe resaltar lo gratificante y productivo que ha resultado todo el proceso de preparación de la actividad, y especialmente satisfactoria y enriquecedora la colaboración de las tres alumnas en prácticas, con destino en el AHPA. Una parte sustancial de las horas destinadas a la realización de dichas prácticas las dedicaron a las tareas de didáctica, difusión y extensión cultural de los archivos; algunas de las funciones más importantes que éstos deben realizar en el marco de los servicios que ofrecen a los usuarios. Las sesiones de trabajo previas tuvieron como centro de operaciones las instalaciones del Archivo, aprovechando el material documental y bibliográfico de que dispone y que utilizamos para nuestro proyecto.

Una primera articulación del mismo implicaba llevar adelante varias tareas, casi simultáneas por la imbricación que conllevaban. Comenzamos con la elaboración de un PowerPoint que se presentó dividido en tres partes. La primera de ellas sirvió para introducir al alumnado en los conceptos y términos básicos, tales como “democracia” o “ciudadano”. Para una correcta asimilación, y adaptándonos a su nivel académico, esta parte se ilustró con la inserción de un vídeo de animación¹. A continuación, y siguiendo el mismo formato visual, se les explicó los procedimientos que se llevan a cabo en un proceso electoral, puesto que ellos mismos escenificarían uno al final de la jornada, con contenidos ideados y elaborados por el propio alumnado de 6º curso de primaria, y que formaba parte del desarrollo de nuestra propuesta de actividad. Al mismo tiempo se fue forjando la preparación de un cuento, historia o narración a partir de la idea de “transportarse en una máquina del tiempo” que los fuera trasladando a distintos momentos relacionados con episodios electorales de la Historia de España (Constitución de 1812, Restauración, República, Dictadura, Transición democrática...).

Imagen 1: presentación de la unidad didáctica “crecemos en democracia”



Imagen 2: ¿En qué consiste ser un buen ciudadano?



Con respecto a las referencias históricas del siglo XIX contamos con las aportaciones documentales y bibliográficas del profesor Rafael Zurita Aldeguer, del Departamento de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Alicante, quien asesoró en las cuestiones relacionadas con la realidad política finisecular y el sistema turnista en Alicante². Del Archivo Histórico Provincial se trabajaron dos importantes fuentes históricas para los siglos XX y XXI incluidas entre sus fondos documentales: la procedente de Junta Electoral Provincial (1977-

2009)³ y la de Gobierno Civil / Subdelegación (1917-1993)⁴, y que fueron posteriormente mostradas al alumnado en el aula didáctica del Archivo, formando parte del conjunto de la actividad. Con estos mimbres se confeccionó la segunda parte de la presentación, que mostraba un breve recorrido lineal por la Historia de España, desde la promulgación de la Constitución de 1812, pasando por los reinados de Fernando VII, Isabel II, Alfonso XII y Alfonso XIII hasta llegar a la II República; y desde la dictadura franquista, hasta la llegada de la Democracia con la Constitución de 1978, acompañada de referencias a la Literatura y el Arte de ese periodo⁵.

Imagen 3: Retrato de Isabel II



Imagen 4: Cartel de las elecciones de 1936



Finalmente, la tercera y última parte del PowerPoint contenía la explicación de conceptos relativos a Europa, caso del significado de la Unión Europea⁶, sus símbolos, las ventajas para España de formar parte de esta asociación de países, las instituciones europeas; las candidaturas al Parlamento Europeo, etc. Como colofón, y respondiendo al objetivo de esta actividad, les informamos sobre la fecha en la que se iban a realizar las próximas elecciones al Parlamento Europeo a través de la visualización de uno de los anuncios publicitarios que animaba a los electores a la participación en las urnas⁷. Para amenizar y hacer partícipe al alumnado en las explicaciones de esas diferentes etapas del desarrollo

político en la Historia de España se decidió confeccionar un cuento cuyos personajes centrales, llamados Chencho y Piluca, viajaban al pasado en una máquina del tiempo utilizando la “excusa de la aventura” para introducirlos en el túnel de la Historia. Los contenidos fueron consensuados previamente con el profesorado del Colegio, con el fin de los adaptarlos a su nivel académico, tanto en las áreas de Ciencias Sociales como de Educación para la Ciudadanía, para que vislumbraran la importancia de participar en unas elecciones, tanto nacionales como locales y europeas, y lo que los diferentes procesos electorales habían representado en el pasado, haciendo especial hincapié en que los ciudadanos no siempre habíamos podido elegir a los representantes que nos gobiernan. Este material formaba parte de la carpeta didáctica que se había confeccionado, con diversas propuestas y materiales que los alumnos debían trabajar en el Colegio previamente a la visita al AHPA. Los tutores del centro escolar aprovecharon el cuento en diferentes sesiones con el alumnado y, entre otras, sirvió para plantearse y reflexionar sobre cuestiones hasta ese momento inéditas para ellos, tales como la tardía conquista del voto femenino, la arbitrariedad y legitimidad de las dictaduras, o las diferencias entre los sistemas monárquico y republicano.

Imagen 5: Glosario electoral

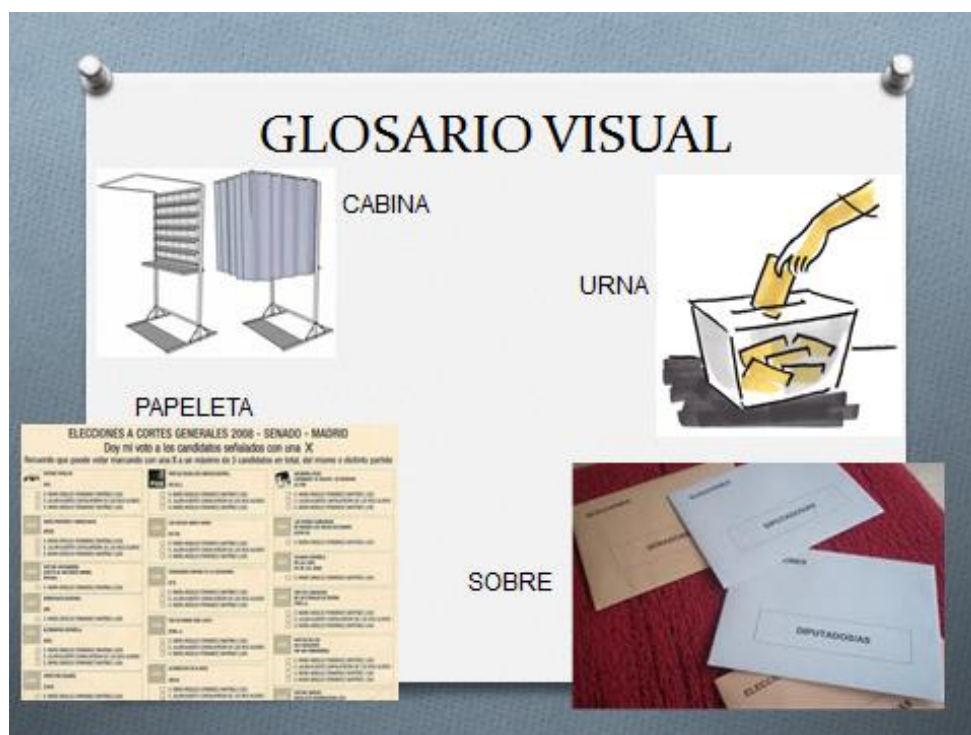


Imagen 6: escenificación del proceso electoral



Para amenizar y fortalecer la finalidad que pretendíamos con la actividad “Crecemos en democracia” se decidió escenificar un procedimiento electoral durante la visita. Con tal finalidad, se crearon tres “partidos políticos” ficticios: los *leones rugidores*, los *delfines oceánicos* y los *tucanes tropicales* convenidos por los propios escolares. Además de los correspondientes panfletos, se les facilitó un modelo de banderín para que cada alumno pudiera animar a los candidatos de su partido así como un carnet a modo de DNI con que acudir a depositar su voto en las urnas. Ambos elementos fueron elaborados en clase en las horas correspondientes al área de plástica, por lo que la actividad reforzaba su carácter globalizador.

Imagen 7: panfleto electoral de los delfines oceánicos



La formación de los partidos políticos supuso una experiencia muy enriquecedora a nivel educativo, ya que los alumnos y alumnas de los diferentes grupos tuvieron que mezclarse, intercambiar opiniones y trabajar en equipo con el fin de alcanzar unos fines comunes. Cada partido se organizó de manera autónoma, eligiendo a un representante que defendiera su ideario con proyectos de mejora en su barrio y centro escolar. De los tres partidos políticos solamente uno presentó alguna dificultad para desarrollar estas propuestas lo cual, a nivel pedagógico, resultó muy positivo ya que estos desajustes ayudan a consolidar aspectos tan significativos a nivel educativo como la organización, saber delegar, o la responsabilidad y la comunicación entre los miembros de un grupo o equipo.

Llegado el momento de vivenciar el proceso electoral en el Archivo Histórico provincial de Alicante los tres representantes de cada uno de los citados partidos subieron a la tarima del salón de actos para simular un mitin y presentar sus propuestas. El resto de alumnos, desde sus asientos, apoyaban a los diferentes candidatos con banderitas que llevaban el logotipo de cada partido.

Imagen 8: Aula didáctica del AHPA



Seguidamente el grupo se dividió en dos; mientras unos acudían al aula didáctica para visualizar algunos de los documentos previamente seleccionados de los fondos comentados más arriba, como folletos, panfletos, pegatinas, censos electorales, recuentos, etc., el otro grupo acudió a la sala de usos múltiples donde se habían colocado las mesas electorales y una especie de cabina de votación para introducir en un sobre la papeleta del partido que habían decidido votar. Una vez hecho esto, procedían a mostrar su tarjeta identificativa (DNI) y se corroboraban sus datos en el censo-lista de clase y realizaban la votación. Finalizado el proceso, volvimos a reunir al alumnado en el salón de actos para efectuar un recuento público y proclamar al partido vencedor. Cabe resaltar el sorprendente realismo y entusiasmo con que se realizó la votación. Los alumnos se mostraban motivados y con ganas de poder vivenciar todo el proceso, desde la cabina electoral hasta su identificación y votación en la urna. Esta actividad enseñó indirectamente al alumnado la importancia de respetar la privacidad de las personas y ser tolerantes, independientemente de sus opiniones y convicciones. Por otro lado, la visualización de los documentos relacionados se desarrolló de una forma amena, procurando utilizar un vocabulario muy cuidado y cercano a ellos. Se iban explicando las diferentes fuentes, que observaban y analizaban mientras las manipulaban.

3. CONCLUSIONES

Nuestro trabajo se ha centrado en una cuestión de largo alcance: la relación, apenas explotada, entre la faceta didáctica de los archivos como parte de su función cultural, y su interacción con enseñanza, con el proceso educativo en general y con las instituciones encargadas de ello.

Siguiendo a Sánchez López (2011), nos ha interesado demostrar el valor de los archivos y las fuentes documentales a la hora de enseñar y contribuir a aprehender --ya sea en el aula educacional, taller didáctico, o fuera de sus paredes -- cualquiera de las disciplinas que abarcan las denominadas Ciencias Sociales, y especialmente de la Historia. Lejos de intentar una renovación metodológica, con la actividad “Crecemos en democracia” hemos experimentado con la capacidad de aprendizaje del alumnado, vinculándola a un horizonte necesario: enseñar a pensar, reflexionar, investigar, deducir y construir la Historia como sujetos activos, aprovechando las ventajas e interés didáctico que posee la documentación que se conserva en los archivos.

Al mismo tiempo, hemos conseguido abrir una nueva e ilusionante perspectiva para nuestros estudiantes de grado: la realización de sus prácticas externas/empresa en un centro de archivo donde, al tiempo que aprenden a trabajar con los documentos que estas instituciones custodian, los elaboran y convierten en material docente con el que enseñar a otros alumnos de niveles educativos inferiores, permitiéndoles ejercer un doble rol: ser discentes y ser docentes en una misma experiencia.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cerdá Díaz, J. (2000) Claves para aprender desde el archivo en Gómez Hernández, J.A. (coord.) *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información: guía para docentes, bibliotecarios y archiveros* (pp. 131-168) KR Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10760/6717>
- GRUP DHIGECS-UNIVERSITAT DE BARCELONA. *Aprenem a votar. Les eleccions al Parlament de Catalunya*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/aavaavb/aprenem-a>
- Prats, J. y Santacana, J. (2001). *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología
- Sánchez López, A. (2011) Difundir y aprender con los archivos en *Actas de las Primeras Jornadas Virtuales Iberoamericanas de Ciencias de la Información y la Documentación*. Recuperado de: <http://www.congresosweb.info/index.php/areas-tematicas-2011/Congreso%202013/innovacion-educativa/formacion-y-realidad-laboral-reflexiones-sobre-los-profesionales-de-archivos>
- Tribó Travería, G (2005). *Enseñar a pensar históricamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la Historia*. Barcelona: ICE-Horsori

NOTAS

¹ “El niño que lo sabe todo”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Wk8ii8XKcpc>

² En su trabajo como investigador ha tenido acceso al importante fondo privado alicantino del Marqués del Bosch, líder del movimiento conservador, y que constituyó la principal fuente documental de su tesis doctoral. Vid. ZURITA ALDEGUER, R.(1994) *El Marqués del Bosch y el conservadurismo alicantino. Patronazgo y clientela en el tránsito del sufragio censitario al sufragio universal*. Tesis Doctoral. Universidad de Alicante.

³La Junta Electoral Provincial de Alicante transfiere por ley al AHPA, cada vez que se producen unas elecciones, toda la documentación que ha generado el proceso electoral en su anterior convocatoria. La documentación testimonia el procedimiento desde su inicio hasta su conclusión, con las actas del escrutinio de las mesas al cierre de la jornada electoral. Así, desde los censos electorales, pasando por la propaganda electoral y actos de los diferentes partidos políticos, hasta la constitución de los colegios y sus actas de escrutinio, cada proceso electoral en la provincia de Alicante desde el año 1976 tiene su huella documental conservada en este centro.

⁴ Los fondos del Gobierno Civil nos permiten rastrear los “procesos electorales” que se llevaron a cabo durante el franquismo en nuestra provincia. A partir de 1939, año del fin de la Guerra Civil, no se puede hablar de comportamiento electoral en España, ya que sin sufragio universal ni libertades públicas no es posible considerar que existan elecciones. Pero el régimen lo que sí que hizo es intentar disfrazarse de democracia y así entre los años 1947 y 1975, se convocan en España dos referéndums: el primero en 1947, para aprobar la Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado, y, el segundo en 1967, para aprobar la Ley Orgánica del Estado; se convocan también

dos elecciones para procuradores en Cortes de representación familiar: en 1967 y 1971 y ocho elecciones municipales para elegir concejales también solamente del tercio familiar.

⁵ Para lo cual seguimos las pautas de manuales como GÓMEZ, R. et al. (2006): *Coneixement del medi. Sexto de primaria*, Madrid: Anaya

⁶ Recuperado de: https://europa.eu/index_es.htm así como <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/UnionEuropea/Paginas/EspUE.asp>

⁷ Recuperado de: <https://youtube.com/watch?v=Ssu9ff8RZhM>