

Segundo aniversario de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra

Alicante, 27 de julio de 2001

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BIMICESA) es ante todo Universidad, y permitidme que así me refiera a ella.

A continuación voy a hacer unas reflexiones, desde la consciencia de que la Universidad española actual es la mejor que hemos tenido nunca en España, y por supuesto en la Comunidad Valenciana, y creo que no es presunción... para muestra un botón, el aniversario que estamos aquí celebrando,... en el año 1965, este que os habla no podía ni de lejos sospechar que vería lo que acabamos de ver.

La UA es una joven universidad (1979), de tamaño medio, aunque con mucha historia, y con Centros centenarios, por ello se debe de destacar la importancia de este Proyecto Institucional.

Segundo centenario, dos años en Nuevas Tecnologías de la Comunicación e Información, dos años reales, representan en el avance del conocimiento mas tiempo virtual que el equivalente a la diferencias existentes entre el conocimiento de la Roma Imperial y el Renacimiento, o posiblemente más...

Hagamos historia, ya que una "Ciencia sin su historia, es como una persona sin su memoria", Rusell.

En la organización utópica del krausismo, la Biblioteca, junto con la Academia y Cátedra, es decir el depósito del conocimiento, la transmisión del conocimiento y la investigación eran los tres referentes de la "institución universitaria". Por lo tanto la Biblioteca Virtual mezcla de depósito y transmisión del conocimiento a todo el mundo, incluyendo invidentes y sordos, es sin duda Universidad.

Y la Universidad española. Pensemos en hace un siglo, la Universidad española del comienzos de siglo XX, recién salida España de la Guerra (del desastre) de Cuba...

Bueno la Universidad del XIX, tampoco había sido gloriosa, salvo durante la República salida de la "Gloriosa". En los albores del s. XX, hacía medio siglo de Ley Moyano (1857), la ley que ha llegado casi hasta nuestros días. Un cuarto de siglo del restablecimiento de los profesores expulsados de sus cátedras por enseñar ideas contrarias a la moral y al dogma, el problema mayor explicar la evolución de los seres vivos según las teorías de Charles Darwin.

El siglo XX, empezaba bien, en el 1901, Unamuno era nombrado Rector de Salamanca, y R.D. de creación de la J.A.E. e I.C.. de 1907, base de un momento estelar, y efímero, de la Ciencia Española.

En 1914 cesan a Unamuno.

Siendo ministro Cesar Silió, en el año 1919, se reconoce la autonomía universitaria, en su doble vertiente de escuelas profesionales y centros pedagógicos.

En 1924 Unamuno es deportado a Fuerteventura.

La época de Primo de Rivera, se dicta el R.D. contra la "propaganda antipatriótica y antisocial" (1925), y R.D. de Reforma Universitaria (1928).

Muere Unamuno en el año 1936, después de un famoso acto académico.

En la post-guerra Civil, la Ley de Ordenación Universitaria (1943),..., no admite muchos comentarios, baste como muestra un botón: el Jefe del Distrito del SEU, era miembro de la Junta de Gobierno.

Se produce el mayor exilio de científicos y humanistas de toda la Historia de España (Giral). La Ley General de Educación (1970), Villar Palasí supone un intento de modernización de la Universidad... aparecen los primeros Centros de Cálculo

En 1983 se aprueba la Ley de Reforma Universitaria, cuya principal aportación fue la apuesta por una Universidad investigadora, con curricula mas flexibles,...mas participativa... Que inaugura uno de los mas grandes periodos del siglo XX sin "cuestiones universitarias".

Esta es la atormentada historia política de la Universidad española del siglo XX,...

Y en este contexto parece adecuado enmarcar el significado del acto de hoy... tecnología de la información y la comunicación versus conocimiento y creación artística.

Y el conocimiento en el siglo XX?. En España, como he dicho en el primer tercio de siglo, hay un cierto resurgir, pequeño modesto la cultura, la ciencia y la tecnología,... Leonardo Torres Quevedo presenta en el año 1901, el telekino (mando a distancia) y alguna "máquina inteligente". Decía Ortega, en su "Ensayo sobre la técnica", que la evolución y desarrollo intelectual del ser humano es el resultado de la pretecnología de una especie de primates ...

(1) Y en el mundo: la física cuántica, los rayos X, la estructura de la materia (1912) Laüe, la síntesis de la materiales, semiconductores, ferritas, superconductores, diodos, transistores, sistemas numéricos binarios, algebra de Boole. Ordenadores... la capacidad de cálculo.... Llegar a la luna... 1969... Por estos año el primer Centro de Cálculo (Universidad Complutense), las tarjeta perforadas..., el Fortran IV... "Personal Computer"...

(2) La literatura... la prosa... la creación literaria y científica... la poesía.... la Biblioteca..., las bibliotecas de acceso libre 1983,

(3) La comunicación en tiempo real..., teléfono,.... fotocopiadora - fax..., fotocopiadoras, digitalización, tratamiento de imágenes, escanner, PC (modem) - teléfono....

Internet (Conversación universal sin fin) + Documentación (el tesoro del pensamiento humano) digitalizada.... La Biblioteca Virtual "on line"..... La herramienta de aprendizaje mas increíble de la historia, por el momento... Recordando a Ortega..., la tecnología como herramienta de aprendizaje, no solo como aquello que nos permite disponer de tiempo para evolucionar en 2 millones de años, en pocos años, la especie "homo sapiens" evolucionara a "homo internauta sapientísimus"... el conocimiento se globalizará se democratizará. En cualquier punto del mundo donde haya un PC y una antena habrá una posibilidad... por que siempre habrá un satélite.

Y eso es BIMICESA.

Y ahora para acabar:

a) En primer lugar, creo que lo que es BIMICESA está claro, un precioso, joven y gran proyecto, que crece a ritmo vertiginoso, dirigido y realizado por la Universidad de Alicante, y al que el Equipo de Gobierno de esta Universidad nos comprometemos a mimar y cuidar, y a procurarle los apoyos económicos y humanos que le permitan alcanzar el objetivo de ser la "Biblioteca de las Lenguas Hispánicas o Ibéricas". Esperamos que la (Fundación BIMICESA), se constituya en breve, y que diseñemos entre todos, una estructura flexible que permita, resolver los actuales problemas de ubicación, financiación y continuidad del Proyecto.

b) Detrás de todo Proyecto, aunque sea una biblioteca virtual, están las personas reales que conciben la idea, que inician el duro camino de convencer a los demás, de obtener los fondos,... aquellos que tienen fe en el Proyecto.... Andrés Pedreño... no puedo por menos que recordar las largas horas intentando convencer al Equipo.... Gracias Andrés, por que tu Utopía se ha hecho realidad... Y gracias a Ana Laguna, a Manolo Marco,...., a José Carlos Rovira, a Laura, a los trabajadores de la inteligencia y a los digitalizadores, correctores, informáticos, bibliotecarios, personal de servicios, bibliotecarios,... que habéis dado lo mejor de vosotros, y que habéis sido en muchos casos pioneros de una profesión inexistente previamente. Andrés me ha rogado que os transmita...

También debemos de agradecer al Banco Santander Central Hispano el tener fe en nosotros, sin su aportación económica, esto hubiera sido una idea más... El otro día en la reunión de la Xarxa Joan Lluís Vives me sentí muy bien, las otras universidades de nuestra ámbito cultural, hablaban entusiasmadas de las posibilidades de vuestra BibliotecaVirtual,... Una vez mas cual Saulo en el camino de Damasco fui derribado por las razones de los que tienen fe en Proyecto, y aquí estoy aquí de converso.

c) Ni la Universidad de Alicante, ni la Fundación BIMICESA, ni el Banco Santander Central Hispano, como no podría ser de otro modo, no pretenden patrimonializar nada, y ofrecen a las instituciones públicas y privadas sin restricción alguna, la oportunidad de participar en potenciar el proyecto y hacerlo crecer, en la línea de ser un referente cultural de la cultura hispánica en el mundo, y muy especialmente en la América Latina.

Feliz cumpleaños BIMICESA, y que siempre te mantengamos viva con nuestro esfuerzo y nuestra dedicación, como contribución a la Cultura Universal.

Muchas gracias a todos.