

Darling Dyle, Violin

Concertino de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concertino y fundador de la Orquesta de Cámara Solistas Mediterráneos

Co-Director Artístico de MurciArt Music Festival

Director-Concertino de Sine Tempore Ensemble

Primer violín y fundador de Huberman Ensemble

Concertino invitado de la Orquesta Reino de Aragón.

Inicia sus estudios de violín desde muy temprana edad en la Escuela de Música de Tirana (Albania). Finaliza con las más altas calificaciones de Grado Medio en la Academia de jóvenes talentos del Liceo Artístico (Jordan Misja) de Tirana con los profesores Zishan Kumbaro y Roland Xhoxhi.

Posteriormente ingresa como miembro de la Orquesta Nacional de Jóvenes de Tirana donde realizan varias giras actuando en los mejores escenarios en países como Grecia, Italia, Francia, Alemania, Bélgica y España bajo la dirección del maestro Zhani Ciko.

Es galardonado con segundo premio y mención de honor en dos ediciones del Concurso Nacional de violín de Jóvenes Intérpretes de Albania.

En el año 1994 se traslada a España e ingresa en el Conservatorio Superior de Murcia bajo la Cátedra del maestro D. Joaquín Palomares, con quien finaliza sus estudios con las más altas calificaciones y donde posteriormente obtiene el Premio Fin de Carrera y el diploma de profesor superior en la especialidad de violín y música de cámara.

Ha recibido clases magistrales de música de cámara con maestros de la talla de Mikhail Kopelman (Cuarteto Borodin, Cuarteto Tokio), Jordi Mora (Catedrático de Música de Cámara) y François Fernández (Conservatorio Nacional Superior de Música de París). También ha recibido clases en la Universidad de Toronto (Canadá), en la Facultad de Música con el Catedrático de violín y música de cámara Scott St. John.

En el curso 2001/02 y 2015 ocupó la plaza de Catedrático de Violín en el Conservatorio Superior de Música de Murcia donde realiza una amplia labor pedagógica. Asimismo, ha sido miembro del jurado en el Concurso Internacional del Festival Internacional de Orquestas Jóvenes de Murcia en su edición de 2005 y 2006 y también en el Concurso de Interpretación Musical Villa de Cox en las últimas tres ediciones.

Imparte clases magistrales de violín por tercer año consecutivo en Sent-Me (Simposium-Encuentro de Nuevas Tendencias en Música y Educación) organizado por el Ayunt. de Cocentaina (Alicante).

Ha colaborado con directores de gran prestigio como Tamás Vásáry, Alexander Vedernikov, Cristian Badea y Manuel H. Silva entre otros, y con solistas de renombre internacional como Mischa Maisky, Pierre Amoyal, LLuis Claret, Aron Rosand, Steven Isserlis, Ara Malikian, Sol Gabetta y Asier Polo entre otros.

Ha actuado en varias ocasiones como solista con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Filarmónica de Czestochowa (Polonia), Orquesta Sinfónica de Alicante y Orquesta de Cámara "Amicitia".

Participa en varios ciclos de música de cámara y recitales con piano (Silvia Mkhchtrian) organizado por la Fundación Caja Murcia en diferentes ciudades de la Región.

Es concertino de la Orquesta de Cámara Solistas Mediterráneos y Director-Concertino de Sine Tempore Ensemble y Concertino invitado de la Orquesta Reino de Aragón.

Desde el año 2004 ocupa el puesto de concertino titular de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, concertino-director de la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de la Región de Murcia.