

SERVICIO DE CULTURA

MESURES PREVENTIVES DAVANT LA COVID-19 EN ELS ASSAJOS I ACTUACIONS DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

TROBADA DE NADAL 2020

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

1. Característiques del grup

- Nombre de músics possible sobre escenari: 26 integrants.
- Les edats dels músics estan compreses entre els 16 i els 30 anys.
- El personal tècnic de suport en els concerts és de 2 persones.

2. Característiques i modalitat dels assajos i concerts:

- Els assajos i trobades es realitzen en períodes de 15 dies seguits.
- Els espais d'assaig són la sala Salvador Allèn per als assajos seccionals de corda dels tallers i el paranimf per als assajos seccionals de vent i percussió. Els assajos conjunts de totes les seccions de l'orquestra es realitzen en el paranimf.
- En els assajos s'estableix un nombre màxim d'integrants de 26 músics sobre escenari del Paranimf.
- Els instruments, tant de corda com de vent, són personals.
- Els instruments de percussió pertanyen a la Universitat d'Alacant i són les timbals, el bombo, els plats, la caixa, etc. Aquests instruments de percussió s'utilitzen per diferents músics que assigna el director, en la situació actual es tractarà que no hi haja intercanvis i intenten ser tocats pels mateixos músics. En cas contrari, seran netejats i desinfectats després de cada ús.
- Les sessions d'assajos tant seccionals, com a assajos tutti o generals són de 3 hores totals. Es recomana realitzar una pausa cada 45 minuts.
- El personal tècnic que prepara l'instrumental per a assajos i concerts de l'orquestra fa el seu treball previ a arribada del director i dels músics i adoptarà totes les mesures preventives que es determinen.
- El trasllat del material als escenaris als municipis on hi ha concerts es realitza per separat de l'orquestra. Les i els integrants de l'OFUA van amb autobús i en cotxes particulars.

3. Mesures generals higienicosanitàries preventives

- En les entrades a la sala d'assaig es disposarà de dispensadors d'hidrogel desinfectant.
- Els desfets amb restes biològiques es depositaran en les papereres amb tapa situades en els corredors.
- L'orquestra treballarà en grups seccionals i estarà garantida la distància social de seguretat entre les cadires i els faristols d'almenys 2 metres.

SERVICIO DE CULTURA

- Els músics portaran màscares de manera obligatòria a excepció dels músics de vent en els moments en els quals interpreten.
- El material d'assaig haurà de ser d'ús estrictament individual: partitures, faristols, cadires, etc.
- Per a evitar aglomeracions en els corredors durant les pauses s'aconsella dirigir-se a l'exterior de l'edifici.
- Després de cada assaig es procedirà a la desinfecció dels faristols, les cadires i tota l'habitació d'assaig, així com tots els elements comuns que hagen pogut ser utilitzats.
- Es renovarà contínuament l'aire de les sales de l'assaig (100% aire net).
- Desinfecció diària de zones comunes (banys, distribuïdors, manovelles, ascensors, etc.)
- En el cas d'actuació amb l'uniforme propi, s'intentarà en la mesura que siga possible acudir a l'actuació ja canviats. En cas de necessitat d'utilització dels camerins, es farà de manera escalonada i respectant sempre el distanciament social i utilitzant màscares.
- Es seguiran en tot moment les indicacions establides en el centre, mitjançant la senyalització, cartells informatius, etc. que dispose el centre, respectant-se l'aforament màxim.
- En els espais no s'admetrà l'accés de públic ni de persones convidades que no estiguen acreditades prèviament.
- L'entrada i eixida en els espais es farà de manera ordenada i gradual.
- No es permetrà l'entrada de menjar dins de l'espai d'assaig; quant als líquids, només es podrà accedir amb aigua en botelles tancades d'ús individual i intransferible.
- Els instrumentistes de vent necessiten mesures de protecció addicional: mampares transparents.
- Tots els músics portaran sempre màscara i guardaran una distància interpersonal de mínim 1.5m en els accessos.
- Podran depositar els estotjos i roba d'abric en les butaques marcades com a utilitzables a la sala, per a garantir l'espai adequat.
- Els percussionistes hauran de desenfundar i muntar els instruments de percussió, cadascun els que ha d'utilitzar en cada assaig. Les baquetes somie d'ús personal i intransferible.
- Els instrumentistes de vent hauran de calfar els instruments en l'escenari, en el seu lloc i sempre amb la mampara davant.
- A la fi de cada sessió, en el període marcat com a descans, tots els músics hauran d'eixir de la sala perquè es puga airejar convenientment.

CONCERTS ORQUESTRA FILHARMÒNICA UNIVERSITAT D'ALACANT.

-Els concerts tindran una duració d'entre 60 minuts com a màxim, sense descans i amb les mínimes eixides i eixides possibles a l'escenari.

- Si els concerts es realitzen en llocs aliens en la Universitat, l'equip de gestió haurà de coordinar les normatives de seguretat de la sala a fi d'assegurar el compliment dels criteris de seguretat màxima per a tots els intèrprets.

SERVICIO DE CULTURA

- Es considerarà, a efectes pràctics que, mentre dur l'activitat transporte inclòs (des que s'inicia el desplaçament fins que es realitza la volta), tots els membres estaran en tot moment subjectes al compliment d'aquestes normes.
- Els vestuari d'actuació es portarà ja posat abans de l'eixida, no es recomana l'ús de camerinos d'ús múltiple; per tant, no es farà ús dels camerinos excepte per a deixar estotjos i efectes personals.
- No es proporcionarà informació ni programes de mà en paper.

COM PROCEDIR EN CAS DE SÍMPTOMES EN COVID19

Si en el moment de l'assaig o de l'actuació, qualsevol assistent a l'acte tinguera símptomes compatibles amb la COVID19, acudirà al responsable que estiga al càrrec de l'activitat en aqueix moment, i seguirà les instruccions en tot moment.