

## CURRÍCULUM VITAE DE STEPHEN GREENBLATT

Stephen Greenblatt és professor Cogan d'Humanitats a la Universitat de Harvard. És autor de dotze llibres, entre els que s'inclouen *The Swerve: How the World Became Modern*, *Shakespeare's Freedom*, *Will 'in' the World: How Shakespeare Became Shakespeare*, *Hamlet 'in' Purgatory*, *Marvelous Possessions*, i *Renaissance Self-Fashioning*. És editor general de la *Norton Anthology of English Literature* i de la *Norton Shakespeare*. Ha editat set col·leccions de crítica literària i és coeditor fundador de la revista *Representations*. És coautor, juntament amb Charles Mee, de l'obra de teatre *Cardenio*, i va ser nomenat Holberg Prize Laureate el 2016. Ha rebut nombrosos premis com el premi Pulitzer el 2012 i el premi Nacional de Literatura el 2011 per *The Swerve*, el MLA's James Russell Lowell Prize (dues vegades), el Harvard University's Cabot Fellowship, el Distinguished Humanist Award de la Fundació Mellon, el Yale's Wilbur Cross Medal, el William Shakespeare Award for Classical Theatre, l'Erasmus Institute Prize, dos Guggenheim Fellowships i el Distinguished Teaching Award de la Universitat de Berkeley, Califòrnia. Entre els seus cicles de conferències destaquen les Adorno Lectures a Frankfurt, les University Lectures a Princeton, i les Clarendon Lectures a Oxford. Ha sigut professor visitant a les universitats de Pequín, Kyoto, Londres, París, Florència, Torí, Trieste i Bolonya, així com en la Renaissance Residency de l'Acadèmia Americana de Roma. Ha sigut president de la Modern Language Association of Amèrica i és membre permanent de l'Institute for Advanced Study de Berlín, de l'Acadèmia Americana de les Arts i de les Ciències, de l'Acadèmia Americana de les Lletres i de la Societat Americana de Filosofia.