

Currículo de Becerril & Vergara

Guillermo Martín Becerril

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1959. Reside en Madrid.

Realizador–director de vídeo y televisión. Fotógrafo.

Autor orientado al medio audiovisual, desarrolló su carrera responsabilizándose durante de la realización de contenidos en algunos de los programas de mayor calidad, influencia e innovación de la televisión pública estatal (TVE): “Canal Arte—La Noche Temática”, “Metrópolis” (del cuál fue director), “En Primera”, “Informe Semanal” y “Espiral”, entre otros.

Como fotógrafo ha participado en diversas exposiciones colectivas (Madrid, Amberes, Valencia, Vitoria, Almería, etc.).

Comisario independiente de exposiciones fotográficas (“Arcadias: el paisaje pastoril”, PhotoEspaña 2006; “Una historia de la Real Sociedad Fotográfica”, PhotoEspaña 2007; “Ninfas (y sátiros)”, PhotoEspaña 2008).

Pablo Vergara Pla

ALBACETE, 1965. Vive y trabaja en Madrid.

Ingeniero de Informático, consultor de Tecnologías de la Información. Fotógrafo.

Formado en la Real Sociedad Fotográfica, de la que fue miembro de su junta directiva, desarrolla su obra en claro contraste con su entorno laboral.

Su fotografía toma parte en exposiciones colectivas en España y el extranjero.

Becerril & Vergara

Sus creaciones, basadas en composiciones narrativas construidas sobre elementos conceptuales e irónicos, abordan temas permanentes como el amor, la muerte o la violencia de manera más insinuada que explícita, incitando al espectador a completar las historias que proponen.

Trabajos seleccionados para las ferias Entrefotos (Madrid 2004, 2005, 2006). Imagen gigante por encargo del Ayuntamiento de Valencia con motivo de la visita papal (2006). Participación en ARCO 06. Invitados en La Noche en Blanco 2008. Exposición "Cuando no hay nadie cerca" en el Ateneo de Madrid (2014). Además de encargos comerciales.