

Julio Álvarez Yagüe

Madrid, 1957

Su interés por la fotografía de autor comienza como prolongación de su actividad profesional, fotografía aérea.

Posteriormente, realiza trabajos publicitarios en Telefónica y Amper, para su división de Desarrollo.

Tirajes de calidad de la obra de autores nacionales e internacionales de reconocido prestigio.

A principio de los 80 se relaciona con grupos de carácter artístico, Madrid, Cataluña y otros puntos de la geografía española.

Cofundador del Grupo 28, Madrid, después llamado Colectivo 28.

Participa en certámenes nacionales e internacionales, obteniendo numerosos premios, más de doscientos.

Es becado en diversas ocasiones para desarrollar proyectos de encargo, N-II, La Caixa. Viaje a poniente, Oficina de Turismo de Portugal. Teide, Cabildo Insular de Tenerife. Una aproximación VISUAL a la guitarra, Fundación Rafael Botí.

Foto fija en varias películas.

Jurado y asesor para la creación de colecciones fotográficas contemporáneas.

En el comienzo de los 80, paralelamente y hasta hoy en día, desarrolla dos líneas totalmente opuestas en su obra, una puramente fotográfica, otra de creación e investigación sobre el fotograma-quimigrama, (fotografía sin cámara).

Ha realizado más de 200 exposiciones tanto en España como en otros países de diferentes continentes.

Su obra se encuentra en diversas colecciones públicas, Museo Reina Sofía, Museo IVAM, Fundación Joan Miró etc., y en numerosas colecciones privadas.

Su obra ha sido reproducida en libros como el que le dedico Caja Madrid en la colección Fotógrafos del Siglo XX, N°8, Cajastur sobre sus trabajos en el campo del fotograma, Aliens, Miedos-Medios, y recientemente editado por Artual, el libro "Así Trabaja el fotógrafo Julio Álvarez Yagüe.

Desde 1980 realiza talleres de positivado de calidad y conservación, también talleres de fotogramas imágenes obtenidas sin la intervención de la cámara fotográfica.

Profesor de la Universidad Miguel Hernández, Elche.

Profesor de la escuela de fotografía EFTI, Madrid.

Últimos datos relevantes

Exposiciones:

Dfoto, San Sebastián, Galería Cubo Azul

De Viaje, New York, Galería Tercer Espacio, Madrid

Ocultos, Fundación Canal, Madrid

Aliens, Galería UFCA, Algeciras

Una aproximación visual a la Guitarra, Palacio de la Merced, Córdoba

15 años de fotografía española contemporánea, Alcobendas, Madrid

Tres en Una, espacio de arte, Madrid

Galería Contraluz, Pamplona

The Affordable Art Fair, Londres

Madrid Foto, Galería Blanca Berlin

Galería Standarte, Madrid

Photomonth, East London Photography Festival, Londres

¡OH CIELOS! Círculo de Bellas Artes, Madrid

Colección CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo
Centro Nacional de Fotografía, Torrelavega.Santander
20 Años COLECCIÓN ALCOBENDAS, Sala COSMOCAIXA, Alcobendas, Madrid
Zoología Fantástica, TEA Tenerife Espacio de las artes
Colección-Adquisiciones de Afoco, Diputación de Córdoba
Plural ´14, Día del Foto Libro, Madrid
Colección UFCA Fotografía Contemporánea, Diputación de Cádiz
Diccionario de fotógrafos españoles, La Fábrica, Madrid

Publicaciones:

Colabora y publica en la revista Lc, Ministerio de Cultura N°0, N°1, portada, N°3, N°4, N°5, N°6
Publica en Cámara Oscura, serie, New York
Revista Arte fotográfico, Memoria Frágil
Revista La fotografía, Entrevista
Revista Woman, Barbie
Revista Trazos, Entrevista
Libro “Así trabaja el fotógrafo Julio Álvarez Yagüe” Editorial Artual
Libro “Territorio Torre Vieja” sobre la ciudad de Torre Vieja, Alicante
Revista Woman, Bookcrossing
Colección CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo.
Catálogo-libro, Centro Nacional de Fotografía, Torrelavega.Santander
20 Años COLECCIÓN ALCOBENDAS, Sala COSMOCAIXA, Alcobendas, Madrid
Zoología Fantástica, TEA Tenerife Espacio de las artes
Colección-Adquisiciones de Afoco, Diputación de Córdoba
Plural ´14, Día del Foto Libro, Madrid
Colección UFCA Fotografía Contemporánea, Diputación de Cádiz
Diccionario de fotógrafos españoles, La Fábrica, Madrid

La Fundación Ordóñez Falco adquiere 15 obras de sus series N-II y Viaje a Poniente.
El Cabildo Insular de Tenerife adquiere 5 obras de su serie, TEIDE.
El Hotel MENCEY de Tenerife, adquiere diversas obras para la decoración permanente de sus diferentes espacios.

Últimamente trabaja en otras series sobre la *Memoria* y la *Identidad Perdida*.

Julio Álvarez Yagüe
Marzo 2014