

**Aula Universitaria de Sax**  
**CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA RECONQUISTA**  
 (Sax, Salinas y Villena, Alto y Medio Vinalopó)

### 1. Presentación y justificación

Se cumple este año el 775 aniversario de la conquista cristiana de las tierras del Alto y Medio Vinalopó, y los ayuntamientos de Sax, Salinas y Villena colaboran con la Universidad de Alicante, a través de su Aula de Extensión Universitaria radicada en Sax, para celebrar un Congreso Internacional sobre esa circunstancia histórica, en colaboración con otros ayuntamientos e instituciones.

### 2. Actividades

#### 2.1. *Exposición sobre la reconquista,*

- En Sax: inauguración el viernes, 6 de noviembre, a las 20h, en el CEAHM Alberto Sols, C/ Mayor 30, hasta el 12/12/2015
- En Salinas: inauguración el 18 de diciembre de 2015, a las 20h, en la Sala Polivalente, hasta el 16/01/2016

#### 2.2. *Congreso Internacional sobre la Reconquista de Sax, Salinas y el Alto y Medio Vinalopó*

- **Calendario**

- **viernes 13/11/2015, 20h,**
  - Presentación a cargo del Dr. Antonio Gil Olcina, Rector Honorífico de la Universidad de Alicante
  - Conferencia inaugural a cargo del Dr. Ahmed Tahiri: *La Cora de Tudmir y las tierras del Vinalopó en las fuentes árabes*
- **sábado 14/11/2015, ponencias:**
  - 9h-10h, Dr. Gabino Ponce: *Geografía histórica de un enclave estratégico*
  - 10h-10,30h, debate
  - 10,30h-11h, pausa café
  - 11h-12h, Dr. Rafael Azuar Ruíz: *El distrito islámico de Baliyâna en época almohade*
  - 12h-12,30h, debate
  - 12,30h-13,30h Dr. José Cabezuelo Pliego: *La conquista de Sax y de las tierras del Vinalopó*
  - 13,30h-14h, debate
  - 14h-17h, pausa comida
  - 17h-18h, Dr. Francisco Garcia Fitz: *Guerra y expansión en el siglo XIII: el contexto de la conquista de Sax*
  - 18h-18,30h, debate
  - 18,30h-19h, pausa café
  - 19h-20h, Dr. José Luis Simón: *Sax y el sistema de fortificación de la frontera medieval*
- **domingo, 15/11/2015:**
  - 9h-10h, presentación comunicaciones
  - 10h-10,30h, debate
  - 10,30h-11h, pausa café
  - 11h-12h, presentación comunicaciones (segundo turno)

- 12h-12,30h, debate
- 12,30h-13,30h, conferencia clausura: *Sax y las tierras del Vinalopó en el contexto de la España Medieval*
- 14h, entrega diplomas

- **Temáticas**

Geografía histórica de un enclave estratégico: paisajes, castillos, lugares y ordenación del territorio

El sistema de fortificación de la frontera medieval

El distrito islámico de Baliyâna en época almohade

Jaime I y la expansión de la Corona de Aragón hasta el Vinalopó

La conquista de Sax, Salinas y de las tierras del Vinalopó

La Casa de Cardona en la conquista del territorio

La Batalla de Santa Eulalia y el Capitán Berenguer de Entenza

La cabalgada de Don Artal de Alagón

La Orden de Calatrava y la conquista de Villena, Sax y Salinas

El Tratado de Almisra y el reparto del Valle del Vinalopó

La administración del territorio bajo el Señorío de Villena

La sublevación de los mudéjares en 1246

- **Normas edición textos**

- Los participantes entregarán un texto para su publicación el día de comienzo del Congreso (el 13 de noviembre de 2015) con las siguientes características:

- **Papel.**- Formato DIN A4 (hojas de 21cm x 29,7 cm), escrito en letra times new romans, tamaño 12, con interlineado de 1,5
- **Texto.**- Se publicarán textos escritos en castellano. El texto incluirá notas, bibliografía, resúmenes, tablas, gráficos, fotografías, figuras y pies de figuras, en soporte magnético y en un formato de procesador de textos estándar (preferiblemente Word), indicando siempre el programa y la versión utilizados.
- **La extensión total** de los artículos no deberá superar las 20 páginas (aproximadamente 50.000 caracteres con espacios incluidos y unas 8.000 palabras). La letra será Times New Roman, tamaño 12, con interlineado de 1,5. No se admitirán tipografías mezcladas.
- Las **páginas estarán numeradas**, en la parte inferior derecha. La distancia desde los bordes superior e inferior de la página será de 2,5 cm. El texto irá justificado y con márgenes de 3 cm. a izquierda y derecha de la página.
- **El título** irá en Times New Roman, tamaño 14, mayúscula, negrita y centrado, bajo él, con dos espacios de separación aparecerá el nombre del autor o autores (en minúscula, tamaño 12, sin negrita y centrado), y debajo el Departamento o Centro al que estén adscritos y dirección de correo electrónico de cada uno (minúscula, tamaño 12, cursiva y centrado).
- **Numeración de epígrafes.**- El texto debe llevar suficientes epígrafes para estructurar su contenido en las diferentes partes. Los epígrafes se jerarquizarán siguiendo el siguiente orden: 1º) Numeración arábica, mayúsculas y negrita [1. **MAYÚSCULAS y NEGRITA**]; 2º) Numeración arábica, minúscula y negrita [1.1. **Minúscula y negrita**]; 3º) Numeración arábica, minúscula y cursiva [1.1.1. *Minúsculas y cursivas*]. **NO SE ADMITIRÁN OTRO TIPO**

- **Notas a pie de página.**- Deberán reducirse a lo indispensable y tienen la misión de aclarar algo que no queda suficientemente explicitado en el texto; no deben utilizarse para citas bibliográficas. Irán situadas a pie de página y numeradas correlativamente en números arábigos.
- **Cita de autores.**- Las citas de autores en el texto llevarán solamente el o los apellidos del autor, el año y, si fuera necesario, la página (Pérez, 1990: 33). Si se manejan varias citas del mismo autor y año se ordenarán añadiendo letras minúsculas (a, b, c, ...). La referencia completa de las citas se hará en la bibliografía.
- **Bibliografía.**- Irá al final del artículo, por orden alfabético de autores, de acuerdo con el siguiente modelo según se trate de un libro, capítulo de libro o artículo de revista, impresa o electrónica:

BETHEMONT, J. (1980): *Geografía de la utilización de las aguas continentales*. Barcelona. Oikos-Tau.

ZOIDO, F. y OJEDA, J. (2003): “Diversidad, desigualdad y cohesión territorial”, en *Geografía de Andalucía* (López Ontiveros, A., coord.). Barcelona, Edit. Ariel, 777-812.

CARMONA, M.A. (1999): “La apicultura sevillana a finales de la Edad Media”, *Estudios Agrosociales y pesqueros*, nº 185, 131-154.

MURRAY, I., RULLÁN, O. y BLÁZQUEZ, M. (2005): “Las huellas territoriales de deterioro ecológico. El trasfondo oculto de la explosión turística en Baleares”, en *Scripta Nova*, vol. IX, núm. 199, 15 de octubre de 2005. Universidad de Barcelona. Disponible en <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-199.htm>

- **Tablas.**- Todas vendrán compuestas de manera que sean bien legibles a fin de permitir su reproducción. Las tablas siempre son un problema para la edición impresa del libro, por ello deberán elaborarse todas en formato Excel (procesador de datos), con las siguientes características:
  - deberán ocupar menos de una página DIN A4, para que puedan ser reproducidas
  - se elaborarán en tipografía times new roman, tamaño 10
  - en la primera “fila” llevarán numeración arábica (Cuadro 1) y al lado un título breve, conciso y claro en **negrita: Cuadro 1. Título en negrita**
  - todas las “columnas” tendrán un encabezamiento explícito en **negrita cursiva**
  - no tendrán recuadros, ni líneas de separación alguna
  - en la última “fila” se indicará la fuente de procedencia de los datos manejados y la autoría de la tabla (por ejemplo: elaboración propia si son del autor/res)
  - se entregarán insertas en el texto en el lugar que deben ocupar aproximadamente
  - cuanto más sencillas sean más fácil será su manejo para la edición impresa, por ello no deberán llevar ni colores, ni adornos ni ningún elemento accesorio a la propia información numérica
- **Figuras.**- Se presentarán incluidas en el texto y en su posición correspondiente. Al pie de la figura, llevarán numeración arábica (Fig. 1) y correlativa, tanto si se trata de fotos, mapas y gráficos. Incluirán un título conciso y claro. Las fotografías se podrán enviar en formato digital (JPEG,

GIF, TIFF) **con una resolución mínima de 300 ppp**. Los dibujos se podrán enviar en papel o en soporte digital, utilizando formatos que sean fácilmente manejables por la imprenta. Cuando los dibujos requieran retoques de poca entidad el comité de redacción se ocupará de su delineación definitiva; si las correcciones a realizar fueran importantes, se devolverán los originales a los autores con las indicaciones oportunas. Las cartelas se dispondrán de modo que no aumenten innecesariamente la superficie del gráfico o mapa. Las escalas serán siempre gráficas, nunca numéricas. La reproducción de las figuras en la publicación se realizará en blanco y negro.

- **Comunicación con los autores.**- Los autores se hacen cargo de la corrección de las pruebas de imprenta, para ello se les remitirá en el momento oportuno. El Comité científico se reserva el derecho de devolver los originales que no cumplan con estas normas.