

COMPOSITORES INVITADOS

Juan E. CANET TODOLÍ

Fco. J. MARTÍNEZ GALLEGO

FERRER FERRÁN

PROFESOR DEL CURSO

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA

Muro (Alicante), 1971

Inicia sus estudios musicales con el bombardino y el piano en la Escuela de Música de la U.M. de Muro, para continuarlos en los Conservatorios de Alcoi y de Valencia. Estudia Dirección de Banda y de Orquesta con los maestros Jan Cober (Holanda) y Eugene Corporon (USA), Karl Österreicher, Hans Graf y Yuji Yuhasa (Austria) y Georges Pehlivanian (Eslovenia). Ha sido director invitado en distintas formaciones sinfónicas en Argentina, Bélgica, Cuba, Eslovenia, España, Holanda, Inglaterra, Italia, Portugal, Rumanía y Suiza: Orquesta Sinfónica de Matanzas (Cuba), O.S. de Bucarest, O.S. de Murcia, O.S. del Vallès, O.S. "Ciutat d'Elx", O. de Cámara "Manuel de Falla" de Cádiz, O. Filarmónica de Eslovenia, Banda Nacional Juvenil de Holanda, Banda Nacional de Cuba, Banda Municipal de Buenos Aires, Banda Sinfónica de Bairrada (Portugal), Bandas Municipales de Alicante, Barcelona, Castellón, Madrid, Palma de Mallorca, Sta. Cruz de Tenerife, Vitoria...Es principal director de la Orquesta Sinfónica de Albacete, profesor de dirección de banda en la ECM "Vall d'Albaida" y director artístico de los cursos del Istituto Musicale "G.A. Fano" de Spilimbergo (Italia). En la presente temporada es principal director invitado de la Banda del Conservatorio Superior de Asturias, Banda de Musikene, B.M. de Madrid, B.M. de Barcelona, B.M. de Vitoria, B.M. de Santiago de Compostela y B. Conservatorio de Groningen (Holanda). Es compositor de diversas obras de cámara, sinfónicas, corales y música incidental para teatro, así como del musical Balansiyyà. Ha escrito obras por encargo para solistas de la talla de Steven Mead y Spanish Brass. Está en posesión de la "Batuta del Mtro. Tomás Boufartigue" distinción otorgada en La Habana en 1991. Es ganador del Primer Premio en los Concursos Internacionales de Dirección del WMC de Kerkrade (Holanda, 1997) y de la EBBA en Birmingham (Inglaterra, 2000). En 2004 es galardonado con el Premio EUTERPE en las categorías de Dirección de Banda y de Composición de Música para la Fiesta otorgado por la Federación de S. Musicales de la C. Valenciana.

ORGANIZATI



PATROCINI



COL·LABORA



BANDA MUNICIPAL DE VILLEN A

CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDA

Villena, del 12 al 16 de julio de 2010

Pofesor: José Rafael Pascual Vilaplana



Cursos De Verano

universidad de alicante

2010

ALUMNADO:

Se aceptarán un total de 10 alumnos activos (con derecho a clases prácticas) pudiéndose admitir un número indeterminado de alumnos oyentes.

MATRICULA:

• Presencial:

- En el Centro Coordinador de Sedes Universitarias, Biblioteca General planta baja (Campus San Vicente del Raspeig)
- En la Sede Universitaria de Villena C/ Trinitarias 2C

• Telefónica:

- Centro Coordinador de Sedes Universitarias – 965 90 93 23
- Sede Universitaria de Villena 965 80 11 50 Ext. 914 y 915

• A través del formulario Web:

<http://web.ua.es/es/cursos-verano/villena/>

PLAZO DE MATRÍCULA

A partir del 10 de mayo

PRECIO

- alumnos activos: 260 €
- alumnos oyentes: 90 €

DEVOLUCIÓN DE TASAS

Conforme a la normativa de Cursos Especiales de la Universidad de Alicante

CERTIFICACIÓN

Para obtener el diploma es necesario asistir a todas las sesiones. Sólo se permite un 20% de ausencias justificadas. Además, para obtener el certificado convalidable por créditos de libre elección, habrá que superar la evaluación que se indique en el curso.

DIPLOMA

Se podrá optar por uno de los siguientes:

- Diploma de aprovechamiento del secretariado de estudios de la UA convalidable por 3 créditos de libre elección curricular para los alumnos de la UA y de Universidades de la Xarxa Vives
- Diploma de asistencia de la Sede Universitaria, certificable por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante (30 horas)

ALOJAMIENTO

Posibilidad de alojamiento en el albergue local Moros Nuevos en C/ Teniente Hernández Menor
Precio por noche: 5 €

ORGANIGRAMA DEL CURSO

Lunes, 12 de julio de 2010

16.30 a 18.00 h. Clase teórica

18.00 a 18.30 h. Pausa

18.30 a 20.00 h. Clase teórica

20.00 a 22.00 h. Cena

22.00 a 00.30 h. Clase práctica con la Banda Municipal de Villena.

Martes, 13 de julio de 2010

16.30 a 18.00 h. Clase teórica

18.00 a 18.30 h. Pausa

18.30 a 19.30 h. Clase de análisis de partituras

19.30 a 20.00 h. Visionado y análisis de los videos de las clases prácticas.

20.00 a 22.00 h. Cena

22.00 a 00.30 h. Clase práctica con la Banda Municipal de Villena.

Miércoles, 14 de julio de 2010

16.30 a 18.00 h. Clase teórica

18.00 a 18.30 h. Pausa

18.30 a 19.30 h. Clase de análisis de partituras

19.30 a 20.00 h. Visionado y análisis de los videos de las clases prácticas.

20.00 a 22.00 h. Cena

22.00 a 00.30 h. Clase práctica con la Banda Municipal de Villena.

Jueves, 15 de julio de 2010

10.00 a 11.30 h. Clase teórica con Juan E. Canet

11.30 a 12.00 h. Pausa

12.00 a 13.30 h. Clase teórica con Martínez Gallego

16.30 a 18.00 h. Clase teórica con Ferrer Ferrán

18.00 a 18.30 h. Pausa

18.30 a 19.30 h. Clase sobre sistemas de análisis de partituras

19.30 a 20.00 h. Visionado y análisis de los videos de las clases prácticas.

20.00 a 22.00 h. Cena

22.00 a 00.30 h. Clase práctica con la Banda Municipal de Villena.

Viernes, 16 de julio de 2010

16.30 a 18.00 h. Clase teórica

18.00 a 18.30 h. Pausa

18.30 a 19.30 h. Clase teórica como repaso de toda la semana.

22.00 h. CONCIERTO DE CLAUSURA con la Banda Municipal de Villena.

REPERTORIO

Juan E. CANET TODOLÍ

LA NOVA AL VENT

Fco. José MARTÍNEZ GALLEGO

LA CONCEPCIÓN 1910 (ed. Piles)

FERRER FERRÁN

JUANA DE ARCO (ed. Ibermúsica)

Philip SPARKE

THE SEASONS (Ed. Anglo Music – De Haske)

David MASLANKA

GIVE US THIS DAY (ed. Carl Fischer)