



**14 de marzo 2018**  
**COCENTAINA**  
19:00 h. Centre Social Real Blanc



## **Julio Medrano (México)**

Manuel M. Ponce (1882-1948) ..... Sonatina Meridional  
Campo  
Copla  
Fiesta

Heitor Villa-Lobos (1882-1948) ..... Estudios 4, 7, 11 y 12

## **Renzo Carranza (Perú)**

Agustín Barrios (1885-1944) ..... La Catedral  
Preludio Saudade  
Andante Religioso  
Allegro Solemne

Antonio Lauro (1917-1985) ..... Vals Venezolano Nro 3 "Natalia"

Francisco Tárrega (1852-1909) ..... Capricho árabe

Fernando Sor (1778-1839) ..... El Gran Solo



## Julio Medrano (México)

Comenzó sus estudios musicales en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y los continuó en la Escuela de Música y Perfeccionamiento Ollin Yoliztli de la ciudad de México. Ha recibido clases magistrales de los guitarristas Pablo Gómez, Francisco Gil, Gerardo Arriaga, Gerard Abiton, Eduardo Baranzano, Joaquín Clerch, y Leo Brouwer.

Profundamente comprometido con la música para guitarra contemporánea, se ha dedicado a difundir parte del gran repertorio universal contemporáneo escrito para este instrumento, dándole prioridad al de compositores contemporáneos de Puebla.

Ha sido becario del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico en 2011, 2013 y 2016 por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla.

Actualmente es profesor en la Facultad de Artes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, donde desarrolla una importante actividad docente con una nueva generación de jóvenes guitarristas merecedores de premios nacionales e internacionales.

## Renzo Carranza (Perú)

Licenciado en Educación Dirección e Interpretación Musical con especialidad de Guitarra, egresado del Instituto de Arte de la Universidad San Martín de Porres.

Concertista de Guitarra en el *Lima Guitar Duo* y en el *Veritas Guitar Quintet* (USMP), también es director asistente de la *Orquesta Sinfónica del Británico*.

Ejerce como profesor de música, director de coro y coordinador del área de arte de la "IEP Santa Ángela" desde el año 2009 hasta la actualidad. Músico de soporte en la Banda "Ves Tal Vez" con sello discográfico de "SONY MUSIC" (primera guitarra).

Ha realizado numerosos conciertos en países como Uruguay, Ecuador, México, Argentina, Perú y al interior de este. Ha actuado como solista con la *Orquesta Sinfónica del Británico* (Perú) y *Orquesta Escuela de Berisso* (Argentina).

Ha sido jurado en el Seminario y Concurso Internacional de Guitarra de Perú en la VI y VII edición (2016 – 2017).