



**Julio Medrano / Pedro Castro / Renzo Carranza / Gustavo Porras**

Federico Moreno Torroba, Estampas para cuarteto de guitarras  
I. Camino del molino, II. Amanecer y III. La boda

**Jeremy Lutty / Ana Maria Iordache**

Domenico Scarlatti, Sonatas K 466 y K 380

**Ryune Tockgo / Eduardo Jiménez Cordón**

Fernando Sor, L'Encouragement, op.34  
Cantabile, Tema y Variaciones, Valse

**Jelena Ratkovic / Anastasiya Kryvanos**

Mario Castelnuovo-Tedesco, Preludio y Fuga XXIV en do menor

**Samuel Mateos / Jelena Ratkovic**

Mario Castelnuovo-Tedesco, Preludio y Fuga IV

**Ana Maria Iordache / Renzo Carranza**

José Carlos Campos, Romanza sin palabras

**Arik Goldshtein / Anastasiya Kryvanos**

Astor Piazzolla, Lo que vendrá

**Samuel Mateos / Ryune Tockgo**

Claude Debussy, La Soirée dans Grenade, La Fille aux Cheveux de Lin  
y Golliwog's Cakewalk

**Ana Maria Iordache / Jelena Ratkovic / Jeremy Lutty**

Joaquín Turina, Danzas gitanas, op. 55  
Danza de la seducción y Zambra

**18 de maig 2018**  
**DÈNIA**  
 20:30 h. Centre Social

Concert de música de cambra  
 a càrrec dels estudiants del  
 VI Màster en Interpretació de  
 Guitarra Clàssica de la Universitat d'Alacant,  
 interpretant obres a duo, trio i quartet.



**Renzo Carranza (Perú), Pedro Castro (Veneçuela),  
 Arik Goldshtein (Israel), Ana Maria Iordache (Romania),  
 Eduardo Jiménez Cordón (Espanya), Anastasiya Kryvanos (Bielorússia),  
 Jeremy Lutty (Estats Units), Samuel Mateos Gallego (Espanya),  
 Julio Medrano (Mèxic), Gustavo Porras (Costa Rica),  
 Jelena Ratkovic (Sèrbia) i Ryune Tockgo (Corea)**