

18 de abril 2018

ELDA

20:00 h. Salón de actos de la
Fundación Paurides

Eduardo Jiménez Cordón (España)

Fernando Sor (1778-1839).....Variaciones sobre La flauta mágica de Mozart, op.9

Leo Brouwer (1939)Sonata del Decamerón Negro, Nº 3
I.Güijes y Gnomos
II.Treno por Oyá

Alberto Ginastera (1916-1983).....Sonata, op. 47
I.Essordio
II. Scherzo (Il più presto possibile)
III. Canto
IV. Finale

Ryune Tockgo (Corea)

Darius Milhaud (1892-1974)Segoviana, Op.366

Fernando Sor (1778-1839) Fantasía Elegiáca Op.59
Introduction
Marche funèbre

Heitor Villa-Lobos (1887-1959).....Choros No.1, W161



VI MÁSTER de EN INTERPRETACIÓN de Guitarra Clásica

UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Eduardo Jiménez Cordón (España)

Nacido en Logroño cursa sus estudios en el C.P.M. de La Rioja con Carlos Blanco, Francisco Sagredo y Miguel Ubis y el grado y máster en el C.S.M. de Castilla y León con Fernando Espí y Hugo Geller, obteniendo el Premio Extraordinario.

Ha recibido clases magistrales de: Pablo Saíñz Villegas, Ricardo Gallén, Pedro Mateo, Roberto Aussel, Thomas Muler Pering, Carlos Blanco, Eugenio Becherucci y Megali de Rouck.

Ha ganado numerosos premios y menciones de interpretación como: Mención en el Certamen de Interpretación Musical Fermín Gurbindo en 2011 y el primer premio en el mismo festival en 2013 y 2015. Los recitales que ha realizado abarcan desde la música de cámara en dúo con contrabajo y recitales como solista en el Casino, la Hospedería Fonseca, el Teatro Juan del Enzina y la Academia Musicay en Salamanca; el Conservatorio profesional de La Rioja contratado por la Asociación ContrastesRioja, y la Cofradía del Vino de La Rioja.

Actualmente estudia becado por la Fundación Banco Sabadell, el Máster en interpretación de guitarra clásica en la Universidad de Alicante.

Ryune Tockgo (Corea)

Ha ganado la 43ª J.S.Bach International Guitar Festival & Competition en Alemania y la 14ª Transilvania International Guitar Festival & Competition en Rumanía. Ha grabado varios CD destacando el Cuarteto de Guitarras *Libra* para Kumho Classics C&P en 2008.

Tockgo comenzó a estudiar guitarra clásica cuando era adolescente, asistiendo a la *Seoul Arts High School*, se graduó y obtuvo un Máster en Música y Guitarra Clásica en la Universidad Nacional de Artes de Corea (con Hae-kyung Kim, Song-ou Lee, Sung-ho Chang). Se trasladó a Alemania y se graduó con distinción en Interpretación Profesional en la Universidad Folkwang en Essen bajo la dirección de V.Niehusmann.

Ha actuado en numerosos países de todo el mundo, en lugares destacados, como el *Conservatorio de Música de Shanghai*, la *Casa Presidencial Azul* en Corea, la *Serie de Guitarra Clásica Kreuzer*, la *Boston Artweek*, ha ofrecido concierto con la *Rheinische Philharmonie Koblenz*, dirigiendo Russell Harris. Ha tocado en festivales de guitarra internacionales como los de Darwin, Tsingtao, Shonai, Yeong-ju, Folkwang y Ruhr.