



8 de febrero 2018

ALMORADÍ

20:00 h. Centro Cultural
Plaza de San Andrés



Gustavo Porras (Costa Rica)

Federico Moreno Torroba (1891-1985)	Romance de los Pinos
Alonso de Mudarra (1510- 1580)	Fantasia X
Jose Daniel Zúñiga (1889-1981)	Caña Dulce
Francisco Tárrega (1852-1909)	Danza Mora
Joaquín Rodrigo (1901-1999).....	Tiento antiguo
Juan Falú (1948).....	Vidala

Anastasiya Kryvanos (Bielorusia)

John Dowland (1563-1626).....	Fancy I Forlorn Hope Fancy
R. Rodney Bennett (1936-2012)	Five Impromptus
Joaquín Rodrigo (1901-1999).....	Junto al Generalife
Isaac Albéniz (1860-1909)	Rumores de la Caleta



VI MÁSTER de EN INTERPRETACIÓN Guitarra Clásica

UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Gustavo Porras (Costa Rica)

Guitarrista y compositor inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Castella a la edad de 12 años. Una vez egresado de esta institución, continúa su formación en la Universidad Nacional de Costa Rica donde obtiene, bajo la tutela de los maestros Pablo Ortiz y Jorge Luis Zamora, el grado de Licenciado en Música en énfasis en la ejecución y enseñanza de la guitarra.

Como solista se ha presentado en Centro y Norte América y participado en numerosas clases magistrales y seminarios impartidos por maestros internacionales como Manuel Barrueco, Leo Brouwer, Eduardo Martín, Alejandro Cordova, Rafael Padrón y John Patitucci.

En la actualidad Gustavo cuenta con una producción discográfica titulada "Historias y recuerdos de mi vida" además combina su labor de guitarrista y compositor con la docencia en las escuelas municipales de música de Santo Domingo y San Pablo en la provincia de Heredia, Costa Rica, donde actualmente reside.

Anastasiya Kryvanos (Bielorusia)

Nacida en Minsk, Bielorrusia, estudió guitarra clásica en el *Royal Welsh College of Music and Drama* bajo la dirección de John Mills y Graham Devine. Ha participado en festivales musicales y competiciones, ganando el premio John Mills en 2012 y 2013, y el primer premio en el Festival de Música de Abergavenny. Ha recibido clases magistrales de reconocidos guitarristas como Xyefei Yang, Gerald García, Mark Ashford, Eleftheria Kotzia, Kai Nieminen, Sven Lundestadt, Julian Byzantine, Natalia Lipnitskaya y Heiki Matlik.

En la universidad formó un dúo de piano y guitarra y actuó con el archilaúd en la *Orquesta Barroca Brecon* dirigida por Rachel Podger. En 2014 estudió con Konstantin Ilgin en el Conservatorio Nacional de San Petersburgo en Rusia.

Actualmente da clases en escuelas de música en Inglaterra y ofrece conciertos en Inglaterra y Gales del Sur, recientemente en la Iglesia St. Tudwal en Llanstadwell, en el Museo Nacional, en sociedades de guitarra galesas e inglesas y en el ciclo de guitarra Nazareth House.