



15 de marzo 2018
TORREVIEJA
20:00 h. Casino de Torrevieja



Arik Goldshtein (Israel)

- Dionisio Aguado (1784-1849) Rondó Nº 2
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite para laúd Nº 2, BWV 997
Gigue & Double
- Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)..... Capricho Diabólico

Pedro Castro (Venezuela)

- Alfonso Montes (1955) Preludio de Adiós
- José Rafael Cisneros (1915) Vals Nº 1 “Loriana”
- Rodrigo Riera (1923-1999)..... Nostalgia y Canción Caroreña
- Antonio Lauro (1917-1986) El Marabino, Ana Florencia
La Negra
- Pablo Camacaro (1947) Patatín Patatán
(arr. Carmelo Rodríguez)



VI MÁSTER de EN INTERPRETACIÓN de Guitarra Clásica

UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Arik Goldshtein (Israel)

Arik Goldshtein comenzó su romance con la guitarra clásica a la edad de ocho años. Empezó a estudiar en el Conservatorio Local de su ciudad natal de Asdod, Israel. Más tarde se traslada a Jerusalén para continuar sus estudios superiores de guitarra en la Academia de Música y Danza de Jerusalén bajo la dirección del maestro Yoram Zerbib.

Ha recibido varios premios por sus méritos guitarrísticos entre ellos cabe destacar el premio de Artes Escénicas de la ciudad de Asdod y el primer premio en el concurso del departamento de cuerdas de la Academia de Música de Jerusalén.

Arik Goldshtein actúa regularmente en Israel y participa en festivales internacionales. Ha recibido clases magistrales de reconocidos músicos internacionales como Göran Söllscher, Hubert Käppel, Judicaël Perroy, Marcin Dylla y Joseph Urshalmi. Actualmente vive en Alicante y participa en el programa del Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante.

Pedro Castro (Venezuela)

Pedro Castro nace el 10 de abril de 1.992 en la ciudad de San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela. Realiza sus estudios musicales con el maestro Daniel Marchan y en 2016 obtiene el Título de Licenciado en Música por la Universidad Nacional Experimental del Táchira con las más altas calificaciones, siendo el primero de su promoción.

Ha formado parte de varias agrupaciones musicales como la estudiantina universitaria "Eufrasio Medina" de la UNET, la Orquesta Típica del Táchira "Onofre Moreno Vargas" y el cuarteto de guitarras "San Cristóbal" entre otras. Ha recibido clases magistrales de maestros entre los que cabe destacar a John Jiménez, Rafael Suárez y Gregory Pino.

En la actualidad es instructor de la Cátedra de Guitarra Clásica Fundamusal Simón Bolívar del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles de Venezuela. También es profesor de guitarra en la escuela Robinoniana "Juan Antonio Romás Valecillos".

Fundador del Movimiento Guitarrístico del Táchira.