



XXXII CURS DE SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA NUCIA

La música en valencià

22, 23, 29 i 30 de novembre de 2019
SEU UNIVERSITÀRIA DE LA NUCIA

INFORMACIÓ GENERAL

Dates: 22, 23, 29 i 30 de novembre de 2019

Lloc: Seu Universitària de La Nucia. Av. Porvilla, 8. 03530 LA NUCIA (Alacant).

Direcció: Vicent Martines Peres

Coordinació: Vicent Martines Peres, Josep Martines Peres, Josep Escolano López, Jordi M. Antolí Martínez, Vicent Vidal Lloret.

Certificació, a elegir entre:

- Crèdits: 2 ECTS. Aquests crèdits són computables també per a l'obtenció del “Certificat de Capacitació Docent” i del “Diploma de Mestre en Valencià” en el marc de la normativa vigent i amb les limitacions que aquesta, si escau, puga establir.
- Certificació per part de l'EDUA de la Universitat d’Alacant (curs de 20 hores).
- Certificació per part del CEFIRE d’Alacant (curs de 20 hores) al professorat participant de nivells educatius no universitaris de la Conselleria d’Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Llengua vehicular: Valencià

Import: 20 euros. Inscripció gratuïta per als docents de la xarxa valenciana de centres públics i privats concertats.

Transport: per als matriculats hi haurà un servei gratuït d'autobusos des de la Universitat d’Alacant (parada de l’Aulari I, al costat de l’eixida de l’autovia) fins a la Nucia. Aquest servei no estarà disponible quan el nombre d’alumnes que el sol·liciten siga menor de 20.

Per a reservar plaça en l’autobús, es pot enviar un correu electrònic a l’adreça seulanucia@lanucia.es o telefonar al 966897733.

L'eixida serà una hora abans de l'inici de la primera sessió de cada dia. La tornada serà en acabar l'última activitat de cada dia (arribada a la mateixa parada de la Universitat d’Alacant de la qual haja eixit l’autobús).

Continguts

- La música com a factor de normalització de la llengua.
- Els grups, estils i les dades de consum de la música en valencià de les darreres dues dècades. Especialment quant a la música actual, infantil i tradicional.
- Els mitjans i plataformes de difusió de la música: quines són i quin lloc hi ocupa el valencià. La funció de l’escola, els concerts i festivals, les plataformes virtuals, els mitjans de comunicació...
- Alguns exemples de trajectòries musicals en valencià.
- L’aprofitament didàctic de la música en valencià a l’aula: casos pràctics.

Objectius

- Definir la funció que desenvolupa la música en la normalització del valencià.
- Esbossar l’evolució dels grups, estils i consum de la música en valencià en els darrers anys, parant una atenció especial a la música actual, infantil i tradicional.
- Identificar els mitjans i plataformes de difusió amb què compta la música en valencià, en el context posterior a la reobertura dels mitjans públics valencians.
- Conèixer experiències de músics del panorama valencià actual.
- Compartir experiències pràctiques d’ensenyament a partir de la música en valencià, amb una atenció especial a les comarques del sud valencià.

Destinataris: Estudiants de Filosofia i Lletres i Humanitats, Ciències Socials i d'Educació, professionals de l'educació, interessats en general.

Requisits per a l'obtenció del diploma o certificat: Assistència a un mínim del 80% de les sessions. L'alumnat haurà d’escriure i enviar a Jordi M. Antolí Martínez (Departament de Filologia Catalana de la UA) una memòria de cadascuna de les ponències i una valoració personal.

Comitè Organitzador:

-Josep Martines (ISIC-IVITRA, Universitat d’Alacant, Departament de Filologia Catalana; IEC; AVL)
-Vicent Martines (ISIC-IVITRA, Universitat d’Alacant, Departament de Filologia Catalana; IEC; RABLB)
-Agustí Fuertes Larrea (director del CEFIRE d’Alacant)
-Josep M. Escolano i López (CEFIRE d’Alacant, assessor de l’àmbit de formació de persones adultes).
-Jordi M. Antolí Martínez (ISIC-IVITRA, Universitat d’Alacant, Departament de Filologia Catalana)
-Vicent Vidal Lloret (Universitat d’Alacant, Departament de Filologia Catalana)
-Marc Loza Pérez (CEFIRE d’Alacant, assessor de l’àmbit de plurilingüisme).
-Paula García Esteban (CEFIRE d’Alacant, assessora de l’àmbit de plurilingüisme).
-Elena Sánchez (ISIC-IVITRA, Universitat d’Alacant, Departament de Filologia Catalana)
-Xènia Escolano Marín (ISIC-IVITRA, Universitat d’Alacant, Departament de Filologia Catalana)
-Caterina Martínez Martínez (ISIC-IVITRA, Universitat d’Alacant, Departament de Filologia Catalana)
-Josep Vicent Garcia Sebastià (ISIC-IVITRA, Universitat d’Alacant, Departament de Filologia Catalana)

Comitè Científic Internacional:

-Antonio Cortijo (Center For Catalan Studies, University of California at Santa Barbara (EUA), RABLB)
-Sandra Montserrat (ISIC-IVITRA, Universitat d’Alacant, Departament de Filologia Catalana)
-Enric Mallorquí-Ruscalleda (Indiana University-PUI, EUA)
-Aniello Fratta (Univerdità degli Studi Federico II di Napoli, Itàlia)
-Jean-Marie Barberà (Université de Aix-en-Provence, França)
-Anna Maria Compagna (Universitá degli Studi Federico II di Napoli, Itàlia; RABLB)
-Antoni Ferrando (Universitat de València, IEC, RABLB)
-Giuseppe Grilli (Universitá di Roma Tre; RAE; RABLB)
-Dominic Keown (University of Cambridge, Regne Unit)
-Veronica Orazi (Universitá degli Studi di Torino, Itàlia)
-Hans-Ingo Radatz (Internationales Institut für Iberische Studien, Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Alemanya)
-Max W. Wheeler (University of Sussex, Regne Unit; IEC)

Organitza: Seu Universitària de la Nucia, CEFIRE-Alacant

Col·labora: ISIC-IVITRA [ISIC-2012-022]; MICINUN, Ref. PGC2018-099399-B-100371; Center for Catalan Studies, University of California at Santa Barbara (EUA); Internationales Institut für Iberische Studien, Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Alemanya).

Preinscripció

Si esteu interessat en aquest curs, us heu de PREINSCRIURE en aquest formulari: <https://cvnet.cpd.ua.es/preinsua/estudio.aspx?codest=G710&idioma=ca>

D’ací a uns dies rebreu un correu electrònic amb les instruccions.

Per part del CEFIRE d’Alacant: <http://cefire.edu.gva.es/sfp/index.php?seccion=edicion&id=8172267>

*Si el nombre d’alumnes matriculats en el curs no supera el mínim establert, el Secretariat de les Seus Universitàries pot resoldre que aquest curs no es realitze.

PROGRAMA

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE · INAUGURACIÓ. EXPERIÈNCIES D’AULA	
16:00 H	Inauguració del curs
16:30 H	Miquel Àngel Pradilla (Universitat Rovira i Virgili, IEC): «La sociolingüística catalana: balanç apressat i reptes de futur»
17:30 H	Entrevista a Dani Miquel conduïda per Alícia Castelló (CEIP El Salvador, Mutxamel)
18:30 H	DESCANS
19:00 H 20:30 H	Experiències d’aula: Paqui Cano (IES Rodolfo Llopis, Callosa d’en Sarrià), Josep Alcover (IES Pare Arques, Cocentaina)

DISSABTE 23 DE NOVEMBRE · LA MÚSICA INFANTIL	
09:00 H	Inauguració de la sessió
09:30 H	Homenatge a Carme Miquel
10:00 H	Paqui Cano (IES Rodolfo Llopis, Callosa d'en Sarrià), «L'evolució de la música infantil valenciana»
11:30 H	DESCANS
12:00 H 14:30 H	Experiències d’aula: Alícia Castelló (CEIP El Salvador, Mutxamel), Elena Pérez Moya (CEIP Vicent Blasco Ibáñez, Elx) David Reig del Hom (IES Manuel Sanchis Guarner, Silla)

DIVENDRES 29 DE NOVEMBRE · LA MÚSICA ACTUAL	
16:00 H	Inauguració de la sessió
16:30 H	Josep Vicent Frechina (crític musical i musicòleg): «Panorama de la música en valencià actual»
17:30 H	DESCANS
18:00 H	David Garcia Sirvent (Universitat d’Alacant), «Referents literaris, musicals i culturals en la música valenciana del segle XXI»
19:00 H 20:30 H	Taula redona amb Xavi Sarrià i Gaspar López conduïda per Josep V. Garcia (Universitat d’Alacant)

DISSABTE 30 DE NOVEMBRE · LA MÚSICA TRADICIONAL	
09:00 H	Inauguració de la sessió
09:30 H	Vicent Torrent (musicòleg), «La música tradicional en valencià»
11:00 H	DESCANS
11:30 H	Entrevista a Miquel Gil i Pep Gimeno Botifarra, conduïda per Vicent Vidal (Universitat d’Alacant)
13:00 H 14:30 H	Jaume Ayats (Museu de la Música de Barcelona), «Fer versos tot cantant: un panorama de l’activitat de versadors, glosadors i corrandistes»

<p>FORA DE PROGRAMA DISSABTE 30 DE NOVEMBRE DE 16:30 A 18:00 H Gratuït per als assistents al curs</p> <p>ESPECTACLE NUS DE MIQUEL GIL I PEP BOTIFARRA</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------



TOTS A UNA *veu*



PGC2018-095399-B-I00
PROYECTO I+D+i del SUBPROGRAMA ESPECIAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO, PROGRAMA ESPECIAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTO CENTROS Y TECNOLOGICOS DEL SISTEMA DE I+D+i



Delegació d'Alacant



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Vicerectorat d'Investigació i Transferència de Coneixement
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de Conocimiento



Internationales Institut Für Iberische Studien
<https://www.uni-erlangen.de/iberoln/>

University of California, Santa Barbara

Center for Catalan Studies /
Centre d'Estudis Catalans

<http://www.caivtra.ucsb.edu/>

