

CURSO

EL ROSTRO Y SU RASTRO



Objetivos:

- Acercar la pintura al público desde la representación del rostro a través de la historia.
- Reflexionar sobre las ideas y técnicas utilizadas para configurar la imagen pictórica en cada época.
- Comprender a través de varios ejercicios la correcta configuración de la estructura del rostro.
- Analizar la deconstrucción del rostro en las Vanguardias y realizar ejercicios de simulación.
- Situar la vigencia del retrato y su práctica pictórica en el siglo XXI.
- Entender desde la observación directa: cómo se realiza un rostro estilo veneciano.

Destinatarios:

Este curso va dirigido a todos aquellos que deseen iniciar o perfeccionar sus conocimientos sobre la teoría y/o la práctica pictórica en la representación del rostro.

Del 23 de abril al 28 de mayo
Sede Universitaria de Villena

Profesor: **Rafael Hernández García**
Aubervilliers (París)
*Licenciado en Bellas Artes
por la Universidad Politécnica de Valencia
Máster en Producción Artística. UPV*

Reconocimiento de 14 horas por el ICE
1,4 Créditos
(sólo válidos para titulaciones a extinguir)

INFORMACIÓN Y MATRICULA

Sede Universitaria de Villena (C/ La Tercia nº 12)
Tel.: 966150848 e-mail: sede.villena@ua.es

web.ua.es/es/seus/villena



M. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA

VILLENA
FORTALEZA MEDITERRANEA