



# ALICANTE

GUIARRA CLÁSICA



5 de marzo 2016

**XIXONA**

19:00 h. El Teatret

## Jonathan Nino Javier II (Filipinas)

- Preludio y Fuga (Suite BWV 997) ..... Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
Castillos de España ..... Federico MORENO TORROBA (1891-1982)  
    Redaba  
    Montemayor  
    Olite  
Aquarelle ..... Sergio ASSAD (1952)  
    Valseana  
    Preludio e Toccata

## Abel Velásquez Zavaleta (Perú)

- Serenata ..... Franz SCHUBERT (1797-1828) Arr. J.K. Mertz  
Sonata III ..... Manuel M. PONCE (1882-1948)  
    I. Allegro moderato  
    II. Chanson  
    III. Allegro non troppo  
Fandango Variado Op. 16 ..... Dionisio AGUADO (1784-1849)



ALICANTE  
GUITARRA CLÁSICA



## Jonathan Nino Javier II (Filipinas)

## Abel Velásquez Zavaleta (Perú)

Jonathan Nino L. Javier II, nació en Dubai, Emiratos Árabes en 1991. Se graduó en la Universidad de Santo Tomás, Filipinas, en el año 2015, bajo la tutela del coordinador del departamento de guitarra, profesor Alberto O. Mesa y del profesor de guitarra Ruben Reyes. Ha recibido clases magistrales de destacados guitarristas entre los que destacan Shin-ichi Fukuda, Joseph Perez Mirandilla, Manuel Cabrera II y Angelito Agcaoili.

Ha formado parte del *UST Guitar Ensemble*, con dicha formación ha tocado en numerosas salas y diferentes eventos entre los que destacan el Campus de Verano de 2012 de la Universidad de Santo Tomás en Bulacan, donde no solo actuó como primera guitarra sino que además fue percusionista con la *UST Rondalla Ensemble*. Como solista ha actuado en los recitales de estudiantes de la U.S.T. en los años 2012 y 2013, en *La Noche de la Guitarra Clásica* en el Círculo Hispano y en diversos locales en Filipinas. También formó parte del Cuarteto de Guitarras de la U.S.T.

Nacido en 1986 en Cajamarca, Perú. Se inicia en la guitarra de forma autodidacta a los 10 años. En 2005 ingresa al Conservatorio Nacional de Música y estudia guitarra andina con Raúl García Zárate, destacado concertista de guitarra peruana. Ha recibido clases magistrales de reconocidos guitarristas como I. Siewers, E. Castañera, C. Groisman, P. Márquez, L.Orlandini, J. F. Ortiz, R. Burley, L. McGrath y L. C. Barbieri. Ha participado en numerosos festivales de guitarra del Perú y Argentina siendo los más destacados: Guitarfest Perú, Festival internacional Cuerdas al Aire, Festival internacional de Guitarra (ICPNA). Fue considerado por el centro cultural peruano norte americano ICPNA, y el periódico EL COMERCIO del Perú como uno de los tres mejores guitarristas jóvenes de Música tradicional del Perú. En 2014 fue el invitado especial del XXIV Festival Internacional de Guitarra(ICPNA).

Es reconocida su labor como arreglista, investigador y concertista de la música tradicional peruana, considerado como el creador del *Estilo de guitarra solista Cajamarquina de Concierto*. Cuenta con tres producciones discográficas. Las dos primeras dedicadas a la música tradicional de las distintas regiones del Perú y la tercera dedicada a la música de Cajamarca. Actualmente es docente en el Conservatorio Nacional de Música de Perú e integrante del ensamble de instrumentos tradicionales del Perú.