

A stylized graphic of a violin in shades of orange and dark red, set against a light orange background. The violin is positioned vertically, with its body and f-hole clearly visible. A dark red vertical line runs down the left side of the image, partially overlapping the violin's body.

25 DE JUNY DE 2016, 20.00h

**QUARTET DE CORDA MARE NOSTRUM
CUENTOS Y MUSICAS
DE DON QUIJOTE**

EL TRABAJO, XIXONA

PROGRAMA CONCERT

QUARTET DE CORDA MARE NOSTRUM

CUENTOS Y MÚSICAS DE DON QUIJOTE

Se presenta un programa que comprende la interacción de Literatura y Música a modo de homenaje para *El Quijote*. Consta de dos partes interrelacionadas: la primera parte está constituida por la lectura de célebres poemas relativos a la figura del "Hidalgo de la Mancha" pertenecientes a diversas épocas y autorías; dicha lectura se acompaña de la interpretación simultánea de obras musicales de diferentes compositores. La segunda parte está conformada por la lectura de textos originales de *El Quijote* amenizada con la interpretación de la Suite Burlesque de Don Quixotte de Telemann, obra que el compositor desarrolló en torno a diversos episodios de la célebre novela de Cervantes.

RECITAL POÉTICO-MUSICAL PARA EL QUIJOTE

I. Lectura de poemas sobre *El Quijote* acompañada de música de J. Pachelbel, T. Albinoni, J.S. Bach y J. Massenet

Sueña Alonso Quijano, Jorge Luis Borges
Vencidos, León Felipe

Las confesiones de Don Quijote, Luis García Montero
Don Quijote, Francisco Álvarez Hidalgo

II. Lectura de textos originales de *El Quijote* con la composición musical que Telemann elaboró para la obra literaria.

G. P. Telemann - Suite Burlesque de Don Quijote

I. Obertura.

II. El Despertar de Don Quijote.

III. El Ataque a los Molinos de Viento.

IV. Los Suspiros de Amor por la Princesa Dulcinea.

V. El Manteo de Sancho Panza.

VI. El Galope de Rocinante - El Asno de Sancho.

VII. El Descanso de Don Quijote

A. Corelli - Sonata en Re menor

El Deceso de Don Quijote.

MÚSICA: CUARTETO MARE NOSTRUM

Carolina Martínez Báez-Otermín, violín. Helena Plá Brito, violín.
Arturo Millán Contreras, viola. Coro Hernández Rodríguez, violonchelo.

NARRACIÓN Y ADAPTACIÓN DE TEXTOS: Juan Antonio Olmedo

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

 Xixona
Seu Universitària

Ajuntament de
Xixona



Regidoria de
CULTURA

 SOCIETAT DEL TREBALL
XIXONA