



# **VIII SEMINARI INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSVERSALS**

**PoÈtiques i estètiques de l'alteritat**

**UNIVERSITAT D'ALACANT**  
13 i 14 de setembre de 2019

## VIII SEMINARI INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSVERSALS

### Poètiques i estètiques de l'alteritat

13 i 14 de setembre de 2019

#### Divendres 13 de setembre

---

Lloc: Seu Universitària d'Alacant (C/Sant Ferran) - Sala de Conferències

09:00. **Benvinguda i inauguració**

#### Bloc I: Literatura i alteritat

09:30. Conferència plenària: **Margarida Castellano**. "L'altra ets tu mateixa: dones i immigració en la narrativa catalana del segle XXI"

10:15 a 11:15. Comunicacions i debat

- **Eberhard Geisler**. Universitat Mainz. "Baltasar Porcel, o com l'escriptor ha sabut narrar l'alteritat"
- **Fabrice Corrons**. Universitat de Tolosa. "Els marges del teatre espanyol o el teatre queer i assumidament perifèric"
- **Isabel Marcellas**. Universitat d'Alacant. "Realitats incòmodes: migracions i subalternitat en el teatre d'Helena Tornero"

11:15 a 11:45. Descans

11:45 a 13:30. Comunicacions i debat

- **M. Àngels Frances**. Universitat d'Alacant. "Alteritat i desarrelament en escrits autobiogràfics de Merce Rodoreda i Anna Murià"
- **Estrella Correcher**. Universitat de València. "El primer período vital de Concha Lagos. Una lectura a partir del contexto de *Doble esplendor* de Constancia de la Mora. Semblanzas y desencuentros"
- **Begonya Pozo**. Universitat de València. "Dones com nosaltres? Literatura i espec(tac)ularitat a les narratives exocanoniques"
- **Dari Escandell**. Universitat d'Alacant. "L'alteritat amb ulls de dona en la novella sense ficció de Víctor Labrado: testimonis vius, amb noms i cognoms, d'una societat canviant"
- **Maribel Corb**. Universitat d'Alacant. "Escritoras francesas del siglo XVIII frente a la alteridad: el caso de Anne-Marie du Bocage"
- **Merce Picornell**. Universitat de les Illes Balears. "Jo no sóc un panda. Subjectivacio i fragilitat en el llibre illustrat *Dormo molt*, de Maria Manonelles"

14:00 a 16:00. Dinar

#### Sala Polivalent

16:00 a 17:45. Comunicacions i debat

- **Mnica Güell**. Sorbonne Université. "És perquè et sé estrangera que puc dir-te germana". Figures de l'alteritat a *La germana, l'estrangera*, de Maria-Merce Marçal"
- **Anna Esteve**. Universitat d'Alacant. "Literatura infantil i juvenil catalana: una mirada de gènere"

- **David Peidro**. "Potica negativa. On dir al present. Poesia i alteritat avui, des de la teoria crítica de Th. W. Adorno"
- **Meritxell Matas**. Universitat de Barcelona. "S'escriu al límit de l'ésser com a l'altre: identitat i alteritat entre els poetes de la segona meitat del segle XXI"
- **Marc Audí**. Université Bordeaux Montaigne. "Enric Casasses / Joan Maragall: una veu altra"
- **Ivan Gisbert**. Universitat d'Alacant. "El paper de la dona en la literatura marinera i rural de les narracions de Joaquim Ruyra"
- **Miquel Cruz**. Universitat d'Alacant. "*Solitud*, l'altra novella a la recerca de l'autora"

17:45 a 18:15. Descans

#### Bloc II: Arts visuals i alteritat

18:15 a 19:45. Comunicacions i debat

- **Sergi Ramos**. CRIMIC Estudis Catalans. Sorbonne Université. "L'alteritat al cinema documental sobre Barcelona"
- **Antoni Maestre**. Universitat d'Alacant. "Espai i alteritat: habitar la frontera"
- **Carmen Anaïs Schmidt Bernal**. Universidad Catolica de Murcia. "*Black Earth Rising*: justicia epistèmica y descolonizacio mental"
- **Carles Cortes**. Universitat d'Alacant. "Art, literatura i música: el cas de Pintura musicada. Antoni Miró (2018)"
- **Israel Gil**. Universitat d'Alacant. "La violencia de género en el cine"

#### Dissabte 14 de setembre

---

Lloc: Seu Universitària d'Alacant (C/Ramon y Cajal) Sala Rafael Altamira

#### Bloc III: Sociologia i alteritat

10:00. Conferència plenària: **Celso Sánchez**. Universidad Pública de Navarra. "Alteridades en tiempos de secularidad"

11:00 a 11:30. Descans

11:30 a 12:30. Comunicacions i debat

- **Juan Antonio Roche**. Universitat d'Alacant. "Cuerpos y emociones solitarias. El arte plástico contemporáneo en el contexto de la Sociedad de la Individualizacio"
- **Dulcinea Tomás Cámara**. Universidad Católica de Murcia. "*Tu no metes cabra sarambambiche*: Una lectura bajtiniana del trap latino"
- **Natasha Leal Rivas**. Università degli Studi di Napoli Federico II. "Intersubjetividad lingüistica y alteridad: anlisis de muestras del discurso autobiografico audiovisual"

12:30 a 13:30. **Taula rodona i Clausura**: Sebastià Portell, Antoni Maestre, Fabrice Corrons, Margarida Castellano: "Altres cossos: identitats culturals i literatura"

Organitza: Grup d'Estudis Transversals de la Universitat d'Alacant

Secretaria acadèmica: Isabel Marcillas - isabel.marcillas@ua.es - Web del grup: <http://web.ua.es/transversals/>



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT  
Departament de Història Catalana

UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Facultad de Ciencias Literarias  
Facultad de Filosofía y Letras



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Investigació Científica i Esport