

Test de Bechdel

El **test de Bechdel**, también conocido como **test de Bechdel/Wallace** o *the rule*, es un método para evaluar si un guion de película, serie, cómic u otra representación artística cumple con los estándares mínimos para evitar la brecha de género. Se originó en el cómic *Unas lesbianas de cuidado* (en inglés *Dykes to Watch Out For* o DTWOF), obra de Alison Bechdel. Su invención se atribuye a Liz Wallace, una amiga de la autora del cómic¹

Índice

Origen

Método de evaluación

Impacto del test

Referencias

Enlaces externos

Origen

La propia Bechde² menciona como precedente inspirado³ el ensayo *Una habitación propia* (1929), donde Virginia Woolf criticaba que en la mayor parte de la literatura de ficción la presencia de un personaje femenino se debía solamente a su vínculo con un personaje masculino existente, y la relevancia del personaje femenino derivaba de dicho vínculo:

Todas estas relaciones entre mujeres, pensaba, y evoca rápidamente la espléndida galería de mujeres ficticias, son demasiado simples. (...) E intenté recordar algún caso en el curso de mis lecturas donde dos mujeres estuvieran representadas como amigas. (...) Ellas son ahora, y lo fueron entonces, madres e hijas. Casi sin excepción se les muestra debido a la relación que tienen con los hombres. Era extraño pensar que todas las grandes mujeres de ficción fueran, hasta el día de Jane Austen, vistas no sólo desde el otro sexo, sino también únicamente en su relación con el otro sexo. Y qué pequeña es esa parte en la vida de una mujer...⁴

La primera aparición del test fue en 1985, en una tira cómica llamada «The Rule», que aparecía en la página 22 de *Unas lesbianas de cuidado*.⁵ Varios años después, el cómic resurgió como un sistema para evaluar la brecha de género en películas, cómics, obras de teatro y otras.¹

Método de evaluación

En la tira cómica «The Rule», uno de los personajes dice que ella únicamente acepta ver una película si cumple con los siguientes requisitos:⁶

- Aparecen al menos dos personajes femeninos.
- Estos personajes hablan una a la otra en algún momento.
- Esta conversación trata de algo distinto a un hombre (no limitado a relaciones románticas, por ejemplo dos hermanas hablando de su padre no supera el test).^{7, 5}

Una variante exige que, además, las dos mujeres sean personajes con nombre.⁸

Si se aplicasen a la inversa (es decir, a los hombres), estas tres simples reglas darían como resultado que prácticamente todas las películas estrenadas cumplen el requisito para los hombres.⁹ Por el contrario, si se aplica según su diseño original, resulta sorprendente la cantidad de películas que no superan el test.

Existen otros test parecidos, como el llamado Principio de la Pitufina (en inglés *The Smurfette Principle*) que analiza las películas en las que únicamente hay un personaje femenino con un patrón de comportamiento muy definido, que choca con el del personaje principal, que sería un hombre extremadamente masculino.¹⁰

Impacto del test

El test de Bechdel se ha generalizado como una forma sencilla de destacar la poca presencia femenina en la industria del cine. A pesar de ser poco exigente, el resultado de aplicarlo a las películas más populares es destacable y existen numerosas webs de crítica de cine,¹¹ proyectos feministas,¹² y sitios web que realizan listas de películas conforme a si superan o no el test, con resultados que prueban que se trata de un sesgo sistemático.¹³ Algunas películas famosas que no lo superan:¹³

- La trilogía original de *Star Wars*
- *The Dark Knight*
- *Cuando Harry conoció a Sally*
- *Terminator Salvation*
- *Avatar*
- *Trainspotting*
- *Misión: Imposible*
- *Toy Story*
- *Gladiador*
- *Back to the Future*
- *Lara Croft: Tomb Raider*
- *X-Men*
- La saga de *Austin Powers*
- *District 9*
- *Los cazafantasmas*
- *The Bourne Identity*
- *El gran Lebowski*
- *El quinto elemento*
- *Reservoir Dogs*
- *The Truman Show*
- *Up*
- Las películas de James Bond
- La saga de *Piratas del Caribe*
- La serie *Men in Black*
- *Top Gun*
- *Breakfast at Tiffany's*
- *Stalker*, de *Andréi Tarkovski*
- La saga de *El Señor de los Anillos*
- 10 de 15 películas de Pixar Animation Studios (excepto *A Bug's Life*, *Toy Story 2*, *Los Increíbles*, *Brave* e *Inside Out*)

El estudio de las listas de películas que no superan el test se utiliza como argumento para probar que prácticamente toda la industria del cine se centra en crear contenidos que pasan por alto el punto de vista femenino. Se centran en una visión androcentrista que no refleja la realidad en términos de proporción de mujeres en la sociedad. La proporción de películas que supera el test aumenta cuando entre los guionistas hay una mujer, al menos. En las películas escritas o dirigidas por mujeres se observa que muchas superan el test.¹⁴

Entre el 2000 y el 2016, el 45 por ciento de las 108 películas nominadas a Mejor Película en los Premios Óscar no superaron el test de Bechdel, mientras que solamente nueve de las 16 películas que ganaron el Oscar a Mejor Película en esos mismos años lo superaron.¹⁴

Referencias

1. Friend, Tad (11 de abril de 2011). «Funny Like a Guy: Anna Faris and Hollywood's woman problem» (http://www.newyorker.com/reporting/2011/04/11/110411fa_fat_friend). *The New Yorker* (en inglés). Condé Nast. p. 55. Consultado el 17 de septiembre de 2011
2. Garber, Megan (25 de agosto de 2015). «Call it the 'Bechdel-Wallace test' » (<https://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2015/08/call-it-the-bechdel-wallace-test/402259/>) (en inglés). Consultado el 19 de diciembre de 2017
3. Brooks, Rebecca Beatrice (18 de marzo de 2014). «How Virginia Woolf inspired the Bechdel test» (<http://virginiawoolfblog.com/virginia-woolf-bechdel-test/>) (en inglés). Consultado el 19 de diciembre de 2017

4. Woolf, Virginia. «A Room of One's Own: Chapter 5» (<http://ebooks.adelaide.edu.au/w/woolf/virginia/w91r/complete.html>). En Thomas, Stephen. *The University of Adelaide Library* (en inglés). University of Adelaide Press. Consultado el 19 de diciembre de 2017.
5. Bechdel, Alison (2005). «The Rule» (<http://alisonbechdel.blogspot.com/2005/08/rule.html>) Consultado el 9 de noviembre de 2011
6. Definición y utilización del test (<http://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/UsefulNotes/TheBechdelTest?from=Main.TheBechdelTest>)
7. Ulaby, Neda (2 de septiembre de 2008). «The 'Bechdel Rule,' Defining Pop-Culture Character» (<http://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=94202522>) *All Things Considered* (en inglés) (National Public Radio). Consultado el 3 de septiembre de 2008
8. «The Bechdel Test, AKA, The Mo Movie Measure» (<https://web.archive.org/web/20081017145414/http://www.amptoons.com/blog/the-mo-movie-measure/>) (en inglés). Archivado desde el original (<http://www.amptoons.com/blog/the-mo-movie-measure/>) el 17 de octubre de 2008 Consultado el 1 de noviembre de 2008
9. «Reverse Bechdel» (<http://reversebechdel.blogspot.com.ar/p/introduction-to-reverse-bechdel.html>) (en inglés). 2011. Consultado el 14 de mayo de 2014
10. Chemaly, Soraya (19 de octubre de 2011). «Is Smurfette Giving It Away? What the Smurfette Principle Teaches Your Kids About Girls» (http://www.huffingtonpost.com/soraya-chemaly/is-smurfette-giving-it-away_b_1011329.html) *Huffington Post* (en inglés). Consultado el 8 de junio de 2012
11. «The Bechdel Test Blog» (<http://thebechdeltest.blogspot.com/>) *Thebechdeltest.blogspot.com* Consultado el 14 de junio de 2010.
12. [Feminist Frequency](http://feministfrequency.com/)(<http://feministfrequency.com/>)
13. «Bechdel Test Movie List» (<http://bechdeltest.com/>) Bechdeltest.com Consultado el 14 de junio de 2010
14. Sánchez, Raúl (29 de febrero de 2016). «Casi la mitad de las premiadas a mejor película en los Oscar no supera el test de Bechdel» (http://www.eldiario.es/cultura/feminismo/premiadas-pelicula-Oscar-superan-Bechdel_0_489601645.html). *El Diario*. Consultado el 25 de agosto de 2017

Enlaces externos

- Listado de películas evaluadas por el test (en inglés).
- [The Bechdel Test for Women in Movies](#)
- [Los Oscars de 2011 y el test de Bechdel](#)
- [Vídeo sobre el principio de la pitufina](#)
- [Viñeta original *The rule* donde se describen las tres leyes por primera vez](#)
- [El test aplicado a cómics](#)
- [Web oficial de *Dykes to Watch Out For*, de Alison Bechdel](#)

Obtenido de https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Test_de_Bechdel&oldid=106081082

Se editó esta página por última vez el 8 mar 2018 a las 18:11.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#) pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted [acepta nuestros términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).
Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.