

Cursos extraordinarios
de la Universidad de Zaragoza

Inscripción

www.unizar.es/cursosdeverano
Edificio Interfacultades, 3ª planta.
C/ Pedro Cerbuna, 12. 50009 Zaragoza.
Tel.: 976761047 Fax: 976762050
Tarifa general: 60 euros
Tarifa reducida (estudiantes y
desempleados): 40 euros

Reconocimiento de créditos

Reconocido como créditos de libre elección o créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.

Reconocido como créditos de formación permanente del profesorado no universitario por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

La duración del curso es de veinte horas. La tasa de inscripción dará derecho a la obtención de un diploma de asistencia en el caso de haber estado presente al menos en el 80% de las sesiones. Para la obtención de créditos será necesaria, además, la presentación de un breve trabajo donde se resuman y comenten algunos de los contenidos desarrollados en el curso.



Dirección
José Aragüés Aldaz

Secretaría Técnica
María Coduras Bruna
María Aurora García Ruiz
Hèctor Càmarà i Sempere

Con la colaboración de
los miembros del Proyecto de Investigación del Ministerio
de Educación *Edición crítica de textos hagiográficos de la
literatura catalana de los siglos XV y XVI (FFI2009-11594)*

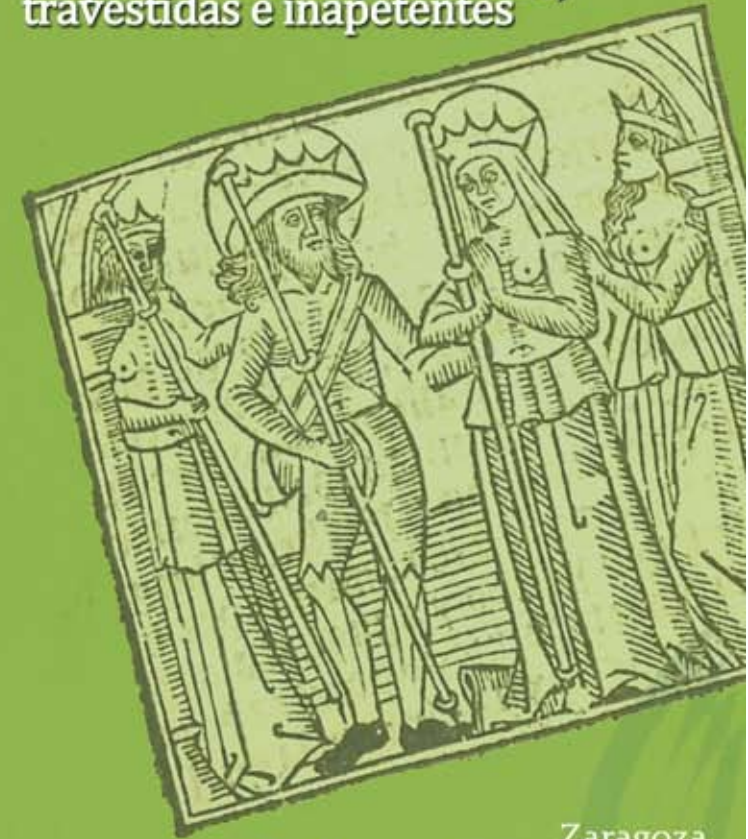


Universidad
Zaragoza



La santidad en los márgenes

edipos cristianos, solitarios,
travestidas e inapetentes



Zaragoza,
Biblioteca de Humanidades
"María Moliner" (Salón de Actos),
8 al 10 de noviembre de 2012



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Los estudios hagiográficos han conocido un notable impulso en las últimas décadas. Uno de los temas que mayor interés ha suscitado es el de la hagiografía marginal, es decir, el de aquellas figuras sagradas que se alejan, por una u otra razón, de la santidad más canónica. Penitentes con un pasado incestuoso, solitarios de aspecto salvaje que sobreviven sin alimento, santas disfrazadas o transfiguradas en varón... pueblan la literatura y la iconografía medievales, desafiando nuestra propia concepción de la santidad. Hijas en muchos aspectos de la oralidad y del folclore, las historias de esos santos marginales fueron miradas con un creciente recelo por la hagiografía más severa, que las agrupó en los capítulos correspondientes a la "santidad extravagante". Pero ese sería el punto de partida de un retorno de los relatos a la cultura popular que los había forjado, y aun de su consagración literaria, por la vía de su reescritura en romances de ciego, novelas y dramas.

El objetivo de este curso es el de interrogar el origen, el sentido y la trayectoria hispánica de algunas de esas hagiografías marginales, desde un enfoque histórico y literario. El encuentro se concibe, además, como continuación del celebrado en la Universidad de Alicante en octubre de 2011 (*Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda*), que contó con la colaboración del Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana y con el soporte del Proyecto de Investigación del Ministerio de Educación *Edición crítica de textos hagiográficos de la literatura catalana de los siglos XV y XVI* (FFI2009-11594), dirigido por Marinela García Sempere. En esta ocasión, al apoyo económico y organizativo de dicho proyecto se suma el de la Institución "Fernando el Católico", y la colaboración de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza.



Programa

JUEVES, 8

9. Recepción de participantes
9'30-10. Presentación del curso

SESIÓN I. EL TRANSFORMISMO RELIGIOSO

10-11. Ponencia inaugural. CARLOS ALBERTO VEGA (Wellesley College, USA): *Santas velludas, santas afeitadas*.

12-13. FERNANDO BAÑOS (Universidad de Oviedo): *El transformismo de Santa Eugenia: del cuerpo medieval al ingenio barroco*.

SESIÓN II. DEL INCESTO A LA SANTIDAD

17-18. CARMEN PUCHE (Universitat d'Alacant): *Incesto, narrativa antigua y hagiografía*.

19-20. JOSÉ ARAGÜÉS (Universidad de Zaragoza): *Doble incesto y falsificación hagiográfica: los falsos Cuatro Coronados*.

VIERNES, 9

SESIÓN III. COMPAÑÍA Y SOLEDAD

9'30-10'30. MARINELA GARCIA SEMPERE (Universitat d'Alacant): *San Julián, santa Basilisa y otros esposos: la santidad contra el matrimonio*.

11-12. MARÍA JESÚS LACARRA y ANA MATEO PALACIOS (Universidad de Zaragoza): *Las vidas de los santos religiosos de Gonzalo García de Santa María: peligros del yermo, tentaciones del convento*.

13-14. Mesa redonda. *Conflictos de género en la hagiografía medieval*. Moderan: CARMÉ ARRONS y HÈCTOR CÀMARA (Universitat d'Alacant).

SESIÓN IV. EL DOMINIO DEL CUERPO

17-18. MARÍA DEL CARMEN GARCÍA HERRERO (Universidad de Zaragoza): *Santas ¿inapetentes? en la Baja Edad Media: descargar el alma, elevar el cuerpo*.

19-20. ANTONI MAS I MIRALLES y MARIA ÀNGELS LLORCA (Universitat d'Alacant): *Santa Catalina vs Juliette (o la reescritura de Sade de los textos hagiográficos)*.

SÁBADO, 10

SESIÓN V. EL BIEN Y EL MAL

9'30-10'30. SADURNÍ MARTÍ (Universitat de Girona): *Eiximenis, el diablo y los márgenes de la santidad*.

11'30-12'30. Ponencia de clausura. ÀNGEL GÓMEZ MORENO (Universidad Complutense): *Don Quijote, figura cristológica; Cristo, figura quijotesca*.

13-13'30. Conclusiones y clausura