

PAYÁ, Alfredo

1995

Página 116-117

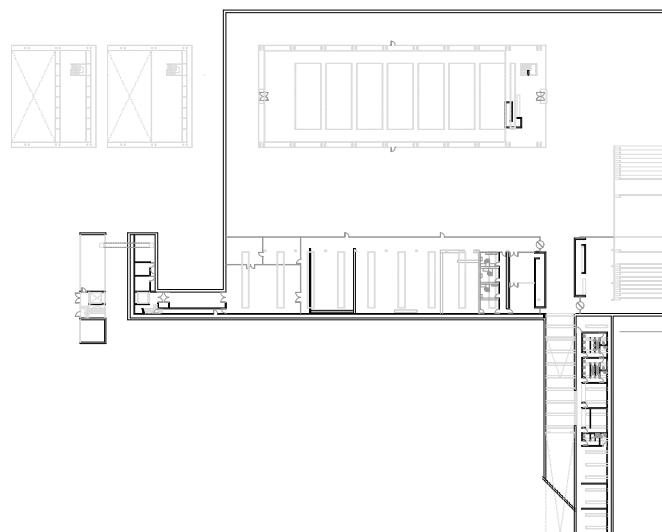
[102]

[098]

[099]

[100]

[101]



Este magnífico edificio es uno de los más elogiados a nivel internacional de los existentes en el campus de la Universidad de Alicante, y nace como resultado de un concurso de arquitectura ganado por el arquitecto Alfredo Payá Beneyto.

El museo se sitúa en el extremo del campus universitario, cerca de la autovía. Su imagen es espectacular, rotunda, elegante y delicada, al tiempo que inaccesible: una gran caja de madera flota en el vacío. Esta caja alberga la sala principal del museo y se sitúa en la parte central de un gran vacío excavado. Alrededor existe un estanque artificial sobre el que se refleja la caja de madera creando el efecto de ingravidez. Bajo el estanque se desarrolla el resto de salas y programa del museo.

El vacío donde se sitúa la sala principal está materializado con piedra natural, tanto paramentos como pavimentos, de tal manera que refuerza la idea de excavación, sin duda un espacio casi mágico, un espacio para el reposo, un espacio para el silencio.

Este patio-vacío articula todas las estancias del edificio: salas polivalentes, salas cubiertas, auditorio al aire libre y la sala principal que conforma la gran caja de madera. A él se accede a través de una gran rampa que discurre bajo el estanque artificial. Las salas antes mencionadas se desarrollan en una sola planta, todas ellas bajo el nivel 0 de la parcela, con altura iguales excepto la sala principal que la triplica contribuyendo a marcar su presencia en el campus.

