

Títol: CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I LA COORDINACIÓ DE LA CORAL DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2016/2017

Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Data d'aprovació: 8 de setembre de 2016

Título: CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y LA COORDINACIÓN DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2016/2017

Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas.

Fecha de aprobación: 8 de septiembre de 2016

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I LA COORDINACIÓ DE LA CORAL DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2016/2017

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y LA COORDINACIÓN DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2016/2017

El Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEL) publica aquesta convocatòria per a adjudicar la direcció i la coordinació de la Coral de la Universitat d'Alacant per al curs 2016/2017, amb els objectius de fomentar la participació de la comunitat universitària en l'activitat coral, de formar-la musicalment i de difondre la música coral dins i fora de la universitat.

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante (de ahora en adelante VCDL) publica esta convocatoria para adjudicar la dirección y la coordinación de la Coral de la Universidad de Alicante para el curso 2016/2017, con los objetivos de fomentar la participación de la comunidad universitaria en la actividad coral, de formar-la musicalmente y de difundir la música coral dentro y fuera de la universidad.

Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

Esta convocatoria se rige por las siguientes bases:

1. Podran participar les i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i la coordinació de grups de cant coral i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria. La titulació mínima requerida en tot cas per a la presentació d'ofertes en aquesta convocatòria ha de ser el títol de Grau Mitjà d'Estudis Oficials de Música.

1. Podrán participar en ella las y los profesionales que acrediten conocimientos y experiencia en la dirección y la coordinación de grupos de canto coral y que cumplan las bases de esta convocatoria. La titulación mínima requerida en todo caso para la presentación de ofertas en esta convocatoria debe ser el título de Grado Medio de Estudios Oficiales de Música.

2. Els aspirants que vulguen participar en aquesta convocatòria han d'enviar un projecte de les activitats de direcció que cal desenvolupar acompanyat del currículum vitae, segons el que preveuen aquestes bases.

2. Los aspirantes que quieran participar en esta convocatoria deben enviar un proyecto de las actividades de dirección a desarrollar acompañado del currículum vitae, según el que prevén estas bases.

Els interessats hauran d'emplenar el formulari disponible en l'adreça

Los interesados deberán rellenar el formulario disponible en la dirección

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatorias/coral/>

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/coral/>

i rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència. Posteriorment hauran d'adjuntar, dins del termini de la convocatòria, la documentació sol·licitada (currículum, projecte...) a l'adreça de correu electrònic

y recibirán un correo electrónico de confirmación con un número de referencia. Posteriormente tendrán que adjuntar, dentro del plazo de la convocatoria, la documentación solicitada (currículum, proyecto...) a la dirección de correo electrónico

s.cutura@ua.es

s.cutura@ua.es

amb la indicació del nom del responsable, el nom del projecte i el número de referència de la sol·licitud. El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB.

con la indicación del nombre del responsable, el nombre del proyecto y el número de referencia de la solicitud. El peso total de los documentos adjuntos no debe superar los 5MB.

La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és el 22 de setembre de 2016.

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 22 de septiembre de 2016.

3. Els projectes que siguen triats han de complir les condicions d'actuació següents:

3. Los proyectos que sean elegidos deben cumplir las siguientes condiciones de actuación:

a) Començar el procés de planificació, proves i selecció dels membres de la Coral de la Universitat d'Alacant quan es resolga la convocatòria.

a) Comenzar el proceso de planificación, pruebas y selección de los miembros de la Coral de la Universidad de Alicante cuando se resuelva la convocatoria.



b) Començar els assajos a partir d'octubre de 2016.

c) Tenir disponibles 3 cicles de concerts en Nadal, primavera i estiu en cadascun dels cursos en els quals té vigència aquesta convocatòria.

d) Durant el curso 2016/2017, dur a terme el nombre de representacions que dispose el VCEL, tant en el campus de la Universitat d'Alacant com en les seus universitàries o en aquelles poblacions amb les quals la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals. El VCEL pagarà la quantitat de 100 € (IVA inclòs) a la directora o el director seleccionats sempre que facen un concert durant el curs acadèmic 2016/2017 fora del campus de la Universitat d'Alacant o de la Seu d'Alacant. Aquest import cobrirà els assajos i el concert, prèvia presentació de factura nominal corresponent.

e) Cas que hi haja peticions perquè el concert s'haja de representar fora dels itineraris establerts pel VCEL, aquest ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

4. El VCEL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb la Coral de la Universitat d'Alacant:

a) Farà la producció executiva de cada concert i facilitarà les representacions durant el període corresponent al curs acadèmic 2016/2017.

b) Abonarà la quantitat de 4.500 € (IVA inclòs) per curs acadèmic en concepte d'ajuda a la direcció i coordinació de les activitats previstes de la Coral de la Universitat d'Alacant, prèvia presentació de factura nominal corresponent.

c) Posarà a la disposició de la Coral de la Universitat d'Alacant un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta.

d) S'encarregarà de la difusió i la promoció del projecte general i de les representacions que es facen.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al capítol II del Servei de Llengües i Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa de l'òrgan competent per a la seua autorització.

5. El VCEL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una Comissió composta de sis membres: el vicerector de Cultura, Esport i Llengües, que actuarà de president; el director del Servei de Llengües i Cultura, que actuarà de secretari; el subdirector del Servei de Llengües i Cultura i dos professionals de reconegut prestigi en la matèria designats lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant entre el professorat de la Universitat d'Alacant i un assessor o assessora extern de reconegut prestigi en la matèria.

La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris general s següents:

1. Concurs de mèrits

1.1 Formació acadèmica (fins a 4,5 punts)

b) Empezar los ensayos a partir de octubre de 2016.

c) Tener disponibles 3 ciclos de conciertos en Nadal, primavera y verano en cada uno de los cursos en los cuales tiene vigencia esta convocatoria.

d) Durante el curso 2016/2017, llevar a cabo el número de representaciones que disponga el VCDL, tanto en el campus de la Universidad de Alicante cómo en las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las cuales la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales. El VCDL pagará la cantidad de 100 € (IVA incluido) a la directora o el director seleccionados siempre que hagan un concierto durante el curso académico 2016/2017 fuera del campus de la Universidad de Alicante o de la Sede de Alicante. Este importe cubrirá los ensayos y el concierto, previa presentación de factura nominal correspondiente.

e) En el caso de que haya peticiones porque el concierto se tenga que representar fuera de los itinerarios establecidos por el VCDL, este tiene que ser informado previamente y dar el visto bueno.

4. El VCDL, por su parte, asumirá las siguientes obligaciones con la Coral de la Universidad de Alicante:

a) Hará la producción ejecutiva de cada concierto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente al curso académico 2016/2017.

b) Abonará la cantidad de 4.500 € (IVA incluido) por curso académico en concepto de ayuda a la dirección y coordinación de las actividades previstas de la Coral de la Universidad de Alicante, previa presentación de factura nominal correspondiente.

c) Pondrá a disposición de la Coral de la Universidad de Alicante un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta.

d) Se encargará de la difusión y la promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas se cargarán al capítulo II del Servicio de Lenguas y Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto del órgano competente para su autorización.

5. El VCDL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una Comisión compuesta de seis miembros: el vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas, que actuará de presidente; el director del Servicio de Lenguas y Cultura, que actuará de secretario; el subdirector del Servicio de Lenguas y Cultura y dos profesionales de reconocido prestigio en la materia designados libremente por el rector de la Universidad de Alicante entre el profesorado de la Universidad de Alicante y un asesor o asesora externo de reconocido prestigio en la materia.

La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los siguientes criterios general es:

1. Concurso de méritos

1.1 Formación académica (hasta 4,5 puntos)

1.1.a Estudis musicals de grau superior màx. 1,75 punts

1.1.b Cursos complementaris màx. 1,75 punts

1.1.c Cursos de direcció coral: 0,10 per cada curs fins a un màxim de 0,5 punts

1.1.d Cursos de cant i tècnica vocal: 0,10 per cada curs fins a un màxim de 0,5 punts

1.2 Experiència professional (fins a 3,5 punts)

1.2.a Direcció musical de formacions corals. Per cada any d'experiència com a titular en la direcció musical d'una formació coral, 0,5 punts fins a un màxim de 2,5. (La direcció de més d'una formació en un mateix any computarà com a una de sola.)

1.2.b Concerts complets amb la direcció de formacions corals. Per cada concert complet dirigit, 0,10 punts fins a un màxim de 0,5 punts.

1.2.c Presentació d'un projecte per al desenvolupament artístic i musical de la Coral de la Universitat d'Alacant per a la valoració d'aquest per la Comissió, fins a 0,5 punts.

Es valorarà ací el projecte per al desenvolupament artístic i musical de la Coral de la Universitat d'Alacant, en el qual es detallaran les idees sobre la metodologia i la forma de treball en els assajos, les intencions en qüestions de repertori i idees per a actuacions i totes les fórmules artístiques que el candidat propose per al creixement artístic i musical de la Coral de la Universitat d'Alacant.

Perquè puguen tenir-se en compte els mèrits hauran d'acreditar-se documentalment les dades necessàries requerides, com la certificació de l'òrgan competent sobre cursos, concerts, durada, etc., perquè possibiliten l'aplicació dels criteris. Els documents sol·licitats s'aportaran amb la presentació dels originals o bé mitjançant còpies autèntiques o compulsades. En el cas de titulacions obtingudes en l'estranger s'haurà d'estar en possessió de la credencial que n'acredite l'homologació.

6. Les candidatures que hagen obtingut un mínim de 3 punts en el concurs de mèrits hauran de passar, obligatòriament, una entrevista personal que tindrà una puntuació màxima de 2 punts. Les candidatures que no hagen obtingut el mínim de 3 punts en el concurs de mèrits no podran passar l'entrevista personal. Si el candidat o la candidata no aconsegueix un mínim d'1 punt en l'entrevista, quedarà eliminat. Si no s'arriba a la puntuació mínima requerida, la Comissió declararà deserta la convocatòria.

7. En compliment de la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal i el seu reglament de desenvolupament aprovat pel Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, se informa que les dades personals sol·licitades en aquest procés de selecció seran tractades únicament per personal del VCEL, amb la finalitat exclusiva de trametre la sol·licitud de participació.

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

1.1.a Estudios musicales de grado superior máx. 1,75 puntos

1.1.b Cursos complementarios máx. 1,75 puntos

1.1.c Cursos de dirección coral: 0,10 por cada curso hasta un máximo de 0,5 puntos

1.1.d Cursos de canto y técnica vocal: 0,10 por cada curso hasta un máximo de 0,5 puntos

1.2 Experiencia profesional (hasta 3,5 puntos)

1.2.a Dirección musical de formaciones corales. Por cada año de experiencia como titular en la dirección musical de una formación coral, 0,5 puntos hasta un máximo de 2,5. (La dirección de más de una formación en un mismo año computará como una sola.)

1.2.b Conciertos completos con la dirección de formaciones corales. Por cada concierto completo dirigido, 0,10 puntos hasta un máximo de 0,5 puntos.

1.2.c Presentación de un proyecto para el desarrollo artístico y musical de la Coral de la Universidad de Alicante para la valoración de este por la Comisión, hasta 0,5 puntos.

Se valorará aquí el proyecto para el desarrollo artístico y musical de la Coral de la Universidad de Alicante, en el cual se detallarán las ideas sobre la metodología y la forma de trabajo en los ensayos, las intenciones en cuestiones de repertorio e ideas para actuaciones y todas las fórmulas artísticas que el candidato proponga para el crecimiento artístico y musical de la Coral de la Universidad de Alicante.

Para que puedan tenerse en cuenta los méritos deberán acreditarse documentalment los datos necesarios requeridos, como la certificación del órgano competente sobre cursos, conciertos, duración, etc., para que posibiliten la aplicación de los criterios. Los documentos solicitados se aportarán con la presentación de los originales o bien mediante copias auténticas o compulsadas. En el caso de titulaciones obtenidas en el extranjero, se deberá estar en posesión de la credencial que acredite su homologación.

6. Las candidaturas que hayan obtenido un mínimo de 3 puntos en el concurso de méritos deberán pasar, obligatoriamente, una entrevista personal que tendrá una puntuación máxima de 2 puntos. Las candidaturas que no hayan obtenido el mínimo de 3 puntos en el concurso de méritos no podrán pasar la entrevista personal. Si el candidato o la candidata no consigue un mínimo de 1 punto en la entrevista, quedará eliminado. Si no se llega a la puntuación mínima requerida, la Comisión declarará desierta la convocatoria.

7. En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal y su reglamento de desarrollo aprobado por el Real decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, se informa que los datos personales solicitados en este proceso de selección serán tratados únicamente por personal del VCDL, con la finalidad exclusiva de tramitar la solicitud de participación.

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas



Alacant, 8 de setembre de 2016

Alicante, 8 de septiembre de 2016

Documento generado automáticamente el día 08/09/2016 13:03:28. Este documento consta de 4 páginas.
Document generat automàticament el dia 08/09/2016 13:03:28. Aquest document consta de 4 pàgines.
<http://www.boua.ua.es/pdf.asp?pdf=3825.pdf>

