

Títol: CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I LA COORDINACIÓ DEL GRUP CORAL EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2015/2016

Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística

Data d'aprovació: 8 de juny de 2015

Título: CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y LA COORDINACIÓN DEL GRUPO CORAL EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2015/2016

Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística

Fecha de aprobación: 8 de junio de 2015

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I LA COORDINACIÓ DEL GRUP CORAL EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2015/2016

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y LA COORDINACIÓN DEL GRUPO CORAL EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2015/2016

El Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEPL) publica aquesta convocatòria per a adjudicar la direcció i la coordinació del Grup Coral en la Universitat d'Alacant per al curs 2015/2016 amb l'objectiu de fomentar la participació de la comunitat universitària en l'activitat coral, la formació musical dels membres d'aquesta i la difusió de la música coral dins i fora de la universitat.

El Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística de la Universidad de Alicante (en lo sucesivo, VCDPL) publica esta convocatoria para adjudicar la dirección y la coordinación del Grupo Coral en la Universidad de Alicante para el curso 2015/2016 con el objetivo de fomentar la participación de la comunidad universitaria en la actividad coral, la formación musical de sus miembros y la difusión de la música coral dentro y fuera de la universidad.

Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

Esta convocatoria se rige por las bases siguientes:

1. Podran participar les professionals i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i la coordinació de grups de cant coral i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria. La titulació mínima requerida en tot cas per a la presentació d'ofertes en aquesta convocatòria ha de ser el Títol de Grau Mitjà d'Estudis Oficials de Música.

1. Podrán participar las profesionales y los profesionales que acrediten conocimientos y experiencia en la dirección y la coordinación de grupos de canto coral y que cumplan las bases de esta convocatoria. La titulación mínima requerida en todo caso para la presentación de ofertas en esta convocatoria deberá ser el Título de Grado Medio de Estudios Oficiales de Música.

2. Els aspirants que vulguen participar en aquesta convocatòria han d'enviar un projecte de l'activitat de direcció que cal desenvolupar acompanyat del currículum vitae, segons el que preveuen aquestes bases.

2. Los aspirantes que deseen participar en esta convocatoria deberán enviar un proyecto de la actividad de dirección a desarrollar acompañado del currículum vitae, según lo previsto en estas bases.

Els interessats hauran d'emplenar el formulari disponible en l'adreça

Los interesados deberán rellenar el formulario disponible en la dirección

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatories/coral/>

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/coral/>

i rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència. Posteriorment hauran d'adjuntar, dins del termini de la convocatòria, la documentació sol·licitada (currículum, projecte...) a l'adreça de correu electrònic

y recibirán un correo electrónico de confirmación con un número de referencia. Posteriormente deberán adjuntar, dentro del plazo de la convocatoria, la documentación solicitada (currículo, proyecto...) a la dirección de correo electrónico

s.promocio@ua.es

s.promocio@ua.es

amb la indicació del nom del responsable, el nom del projecte i el número de referència de la sol·licitud. El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB.

con la indicación del nombre del responsable, el nombre del proyecto y el número de referencia de la solicitud. El peso total de los documentos adjuntos no deberá superar los 5MB.

La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és el 22 de juny de 2015.

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 22 de junio de 2015.

3. Els projectes que siguen triats han de complir les condicions d'actuació següents:

3. Los proyectos que sean elegidos deberán cumplir las condiciones de actuación siguientes:

a) començar els assajos a partir d'octubre de 2015;

a) Iniciar los ensayos a partir de octubre de 2015.



b) tenir disponible 3 cicles d'audicions en Nadal, primavera i estiu en cadascun dels cursos en els quals té vigència aquesta convocatòria.

c) durant el curs 2015/2016 dur a terme el nombre de representacions que dispose el VCEPL, tant en el campus de la Universitat d'Alacant com en les seues universitàries o en aquelles poblacions amb les quals la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals a través de la xarxa ALTAVEU;

d) cas que hi haja peticions perquè l'audició s'haja de representar fora dels itineraris establits pel VCEPL, aquest ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

4. El VCEPL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb el grup coral de la Universitat d'Alacant:

a) farà la producció executiva de cada concert i facilitarà les representacions durant el període corresponent al curs acadèmic 2015/2016.

b) abonarà la quantitat de 4.500 € (IVA inclòs) en concepte d'ajuda a la direcció i coordinació de les activitats previstes, prèvia presentació de factura nominal -preferentment- o, en tot cas, col·laboració docent amb la corresponent retenció de l'IRPF;

c) posarà a la disposició del grup coral un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta;

d) s'encarregarà de la difusió i la promoció del projecte general i de les representacions que es facen.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al capítol II del Servei de Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa de l'òrgan competent per a la seua autorització.

5. El VCEPL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una Comissió composta de cinc membres: el vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística, el director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística, el director del Servei de Llengües i Cultura i dos professionals de prestigi reconegut en la matèria designats lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant entre el professorat de la Universitat d'Alacant.

La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris general s següents:

1. Concurs de mèrits

1.1 Formació acadèmica (fins a 4,5 punts)

1.1.a Estudis musicals de grau superior màx. 1,75 punts

1.1.b Cursos complementaris màx. 1,75 punts

1.1.c Cursos de direcció coral: 0,10 per cada curs fins a un màxim de

b) Tener disponibles 3 ciclos de audiciones en Navidad, primavera y verano en cada uno de los cursos en los cuales tiene vigencia esta convocatoria.

c) Durante el curso 2015/2016 llevar a cabo el número de representaciones que disponga el VCDPL, tanto en el campus de la Universidad de Alicante como en las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las cuales la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales a través de la red ALTAVEU.

d) En el caso que haya peticiones para que la audición se deba representar fuera de los itinerarios establecidos por el VCDPL, este deberá ser informado previamente y dar el visto bueno.

4. El VCDPL, por su parte, asumirá las obligaciones siguientes con el grupo coral de la Universidad de Alicante:

a) Realizará la producción ejecutiva de cada concierto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente al curso académico 2015/2016.

b) Abonará la cantidad de 4.500 € (IVA incluido) en concepto de ayuda a la dirección y coordinación de las actividades previstas, previa presentación de factura nominal -preferentemente- o, en todo caso, colaboración docente con la correspondiente retención de IRPF;

c) Pondrá a disposición del grupo coral un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta.

d) Se encargará de la difusión y la promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas se cargarán al capítulo II del Servicio de Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto del órgano competente para su autorización.

5. El VCDPL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una comisión compuesta por cinco miembros: el vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística, el director del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística, el director del Servicio de Lenguas y Cultura, y dos profesionales de prestigio reconocido en la materia designados libremente por el rector de la Universidad de Alicante entre el profesorado de la Universidad de Alicante.

La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los criterios general es siguientes:

1. Concurso de méritos

1.1 Formación académica (hasta 4,5 puntos)

1.1.a Estudios musicales de grado superior máx. 1,75 puntos

1.1.b Cursos complementarios máx. 1,75 puntos

1.1.c Cursos de dirección coral: 0,10 por cada curso hasta un máximo

0,5 punts

1.1.d Cursos de cant i tècnica vocal: 0,10 per cada curs fins a un màxim de 0,5 punts

1.2 Experiència professional (fins a 3,5 punts)

1.2.a. Direcció musical de formacions corals. Per cada any d'experiència com a titular en la direcció musical d'una formació coral 0,5 punts fins a un màxim de 2,5. (La direcció de més d'una formació en un mateix any computarà com a una de sola).

1.2.b. Concerts complets amb la direcció de formacions corals. Per cada concert complet dirigit 0,10 punts fins a un màxim de 0,5 punts.

1.3 Presentació d'un projecte per al desenvolupament artístic musical del Cor de la Universitat d'Alacant per a la valoració d'aquest per la Comissió , fins a 0,5 punts.

Es valorarà ací el projecte per al desenvolupament artístic i musical del cor en el qual es detallaran les idees sobre la metodologia i la forma de treball en els assajos, les intencions en qüestions de repertori i idees per a actuacions i totes les fórmules artístiques que el candidat propose per al creixement artístic i musical del cor de la Universitat d'Alacant.

Perquè puguem tenir-se en compte els mèrits hauran d'acreditar-se documentalment les dades necessàries requerides, com la certificació de l'òrgan competent sobre cursos, concerts, durada, etc. perquè possibiliten l'aplicació dels criteris. Els documents sol·licitats s'aportaran amb la presentació dels originals o bé mitjançant còpies autèntiques o compulsades. En el cas de titulacions obtingudes en l'estranger s'haurà d'estar en possessió de la credencial que n'acredite l'homologació.

6. Les tres millors candidatures preseleccionades per la Comissió i amb una major valoració hauran de passar una entrevista personal que tindrà una ponderació del 20% sobre el total de la puntuació màxima del concurs, és a dir, fins a un màxim de 2 punts.

7. En compliment de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal i el seu reglament de desenvolupament aprovat per Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, se us informa que les dades personals sol·licitades en aquest procés de selecció seran tractades únicament per personal del VCEPL, amb la finalitat exclusiva de trametre la sol·licitud de participació.

Carles Cortés Orts

Vicerektor de Cultura, Esports i Política Lingüística

Alacant, 8 de juny de 2015

de 0,5 puntos.

1.1.d Cursos de canto y técnica vocal: 0,10 por cada curso hasta un máximo de 0,5 puntos.

1.2 Experiencia profesional (hasta 3,5 puntos)

1.2.a. Dirección musical de formaciones corales. Por cada año de experiencia como titular en la dirección musical de una formación coral 0,5 puntos hasta un máximo de 2,5. (La dirección de más de una formación en un mismo año computará como una sola.)

1.2.b. Conciertos completos con la dirección de formaciones corales. Por cada concierto completo dirigido 0,10 puntos hasta un máximo de 0,5 puntos.

1.3 Presentación de un proyecto para el desarrollo artístico musical del Coro de la Universidad de Alicante para su valoración por la comisión , hasta 0,5 puntos.

Se valorará aquí el proyecto para el desarrollo artístico y musical del coro en el cual se detallarán las ideas sobre la metodología y la forma de trabajo en los ensayos, las intenciones en cuestiones de repertorio e ideas para actuaciones, y cuantas fórmulas artísticas proponga el candidato para el crecimiento artístico y musical del Coro de la Universidad de Alicante.

Para que puedan tenerse en cuenta los méritos deberán acreditarse documentalment los datos necesarios requeridos, como la certificación del órgano competente sobre cursos, conciertos, duración, etc. para que posibiliten la aplicación de los criterios. Los documentos solicitados se aportarán con la presentación de los originales, o bien mediante copias auténticas o compulsadas. En el caso de titulaciones obtenidas en el extranjero se deberá estar en posesión de la credencial que acredite la homologación.

6. Las tres mejores candidaturas pre-seleccionadas por la comisión y con una mayor valoración deberán pasar una entrevista personal que tendrá una ponderación del 20 % sobre el total de la puntuación máxima del concurso, es decir, hasta un máximo de 2 puntos.

7. En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal y su reglamento de desarrollo aprobado por Real decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, se informa que los datos personales solicitados en este proceso de selección serán tratados únicamente por personal del VCDPL con la finalidad exclusiva de enviar la solicitud de participación.

Carles Cortés Orts

Vicerektor de Cultura, Deportes y Política Lingüística

Alicante, 8 de junio de 2015

ARÁNZAZU CALZADA GONZÁLEZ
Secretaria General