



**Títol:** CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UNA OBRA DE TEATRE EN LA UNIVERSITAT PERMANENT DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2013/2014

**Categoria:** CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

**Òrgan:** Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística

**Data d'aprovació:** 5 de novembre de 2013

**Título:** CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UNA OBRA DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2013/2014

**Categoría:** CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

**Órgano:** Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística

**Fecha de aprobación:** 5 de noviembre de 2013

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UNA OBRA DE TEATRE EN LA UNIVERSITAT PERMANENT DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2013/2014

El Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEPL) fa una convocatòria pública per a adjudicar la direcció i el muntatge d'una obra de teatre en la Universitat Permanent de la Universitat d'Alacant per al curs 2013/2014. Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

1. Podran participar-hi les professionals i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i el muntatge d'obres teatrals i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria.

2. El VCEPL convoca un projecte per a adjudicar el muntatge i la direcció d'una obra teatral dirigida a l'alumnat de la Universitat Permanent de la Universitat d'Alacant. La direcció ha de garantir que l'obra es pugui representar en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana.

3. Les persones interessades hauran d'emplenar el formulari disponible en la direcció

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatories/teatre>

i rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència. Posteriorment hauran d'adjuntar, dins del termini de la convocatòria, la documentació sol·licitada (currículum, projecte...) a la direcció de correu electrònic

[s.promocio@ua.es](mailto:s.promocio@ua.es)

amb la indicació del nom del responsable, el nom del projecte i el número de referència de la sol·licitud. El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB.

La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és del 25 de novembre de 2013.

4. El projecte que resulte escollit ha de complir les condicions d'actuació i representació següents, juntament amb les bases exposades:

a) començar els assajos a partir del gener de 2014;

b) tenir disponible el muntatge seleccionat per a representar-lo el juny de 2014 a la Universitat d'Alacant;

c) durant el curs 2014 /2015, l'obra durà a terme el nombre de representacions que dispose el VCEPL tant en el campus de la

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UNA OBRA DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2013/2014

El Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística de la Universidad de Alicante (de ahora en adelante, VCDPL) hace una convocatoria pública para adjudicar la dirección y el montaje de una obra de teatro en la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante para el curso 2013/2014. Esta convocatoria se rige por las bases siguientes:

1. Podrán participar las profesionales y los profesionales que acrediten conocimientos y experiencia en la dirección y el montaje de obras teatrales y que cumplan las bases de esta convocatoria.

2. El VCDPL convoca un proyecto para adjudicar el montaje y la dirección de una obra teatral dirigida al alumnado de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante. La dirección tiene que garantizar que la obra se pueda representar en cualquier de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.

3. Las personas interesadas tendrán que rellenar el formulario disponible en la dirección

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/teatro>

y recibirán un correo electrónico de confirmación con un número de referencia. Posteriormente tendrán que adjuntar, dentro del plazo de la convocatoria, la documentación solicitada (currículum, proyecto...) a la dirección de correo electrónico

[s.promocio@ua.es](mailto:s.promocio@ua.es)

con la indicación del nombre del responsable, el nombre del proyecto y el número de referencia de la solicitud. El peso total de los documentos adjuntos no tiene que superar los 5MB.

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 25 de noviembre de 2013.

4. El proyecto que resulte elegido tiene que cumplir las condiciones de actuación y representación siguientes, junto con las bases expuestas:

a) empezar los ensayos a partir de enero de 2014;

b) tener disponible el montaje seleccionado para la representación de este en junio de 2014 a la Universidad de Alicante;

c) durante el curso 2014 /2015, la obra llevará a cabo el número de representaciones que dispongo el VCDPL tanto en el campus de la



Universitat d'Alacant com en els circuits de les seues universitàries o en les poblacions amb les quals la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi cultural a través de la xarxa ALTAVEU;

d) en el cas que hi haja peticions perquè l'obra s'haja de representar fora dels itineraris abans esmentats, el VCEPL ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

5. El VCEPL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb la producció seleccionada:

a) farà la producció executiva del projecte i facilitarà les representacions durant el període corresponent al curs;

b) abonarà la quantitat de 3.000 € (IVA inclòs) en concepte d'ajuda a la direcció i al muntatge, una vegada presentada la factura;

c) abonarà la quantitat de 100 € (IVA exclòs) a la directora o al director seleccionats cada vegada que faça una representació durant el curs acadèmic 2014/2015; aquest import cobrirà els assajos i la representació i es farà efectiu una vegada presentada la factura;

d) posarà a la disposició dels grups un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta. Aquest serà un autobús prou gran per a carregar l'escenografia, el vestuari i altres estris per a la representació, que s'hauran d'adequar a la capacitat d'aquest vehicle; en cap cas, llevat que es porte escenari portàtil, es preveu la possibilitat d'afegir una furgoneta per a la càrrega;

e) s'encarregarà de la difusió i la promoció del projecte general i de les representacions que es facen en el campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universitat d'Alacant o en alguna de les seues.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al capítol II del VCEPL corresponent al Servei de Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa en aquest òrgan.

6. El VCEPL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una comissió composta per cinc membres: el vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística, el director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística, el director del Servei de Cultura, la directora de la Universitat Permanent i un professional de prestigi reconegut en la matèria designat lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant.

La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris generals següents:

a) Interès cultural i artístic del projecte (fins a 20 punts).

b) Currículum i descripció de la trajectòria professional de la persona que proposa el projecte (fins 20 punts).

c) Viabilitat del projecte (fins a 10 punts).

d) Adequació del projecte a l'àmbit universitari i, en concret, a l'alumnat de la Universitat Permanent de la Universitat d'Alacant (fins a 15 punts).

e) Originalitat de les propostes (fins a 15 punts).

Universidad de Alicante como en los circuitos de las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las cuales la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales a través de la red ALTAVEU;

d) en caso de que haya peticiones porque la obra se tenga que representar fuera de los itinerarios antes mencionados, el VCDPL tiene que ser informado previamente y dar el visto bueno.

5. El VCDPL, por su parte, asumirá las obligaciones siguientes con la producción seleccionada:

a) hará la producción ejecutiva del proyecto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente al curso;

b) abonará la cantidad de 3.000 € (IVA incluido) en concepto de ayuda a la dirección y el montaje, previa presentación de factura;

c) abonará la cantidad de 100 € (IVA excluido) a la directora o el director seleccionados cada vez que haga una representación durante el curso académico 2014/2015; este importe cubrirá los ensayos y la representación y será previa presentación de factura;

d) pondrá a disposición de los grupos un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta. Este será un autobús bastante grande para cargar con la escenografía, el vestuario y otros enseres para la representación, que se tendrán que adecuar a la capacidad de este vehículo; en ningún caso, salvo que se traiga escenario portátil, se prevé la posibilidad de añadir una furgoneta para la carga;

e) se encargará de la difusión y la promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan en el campus de San Vicente del Raspeig de la Universidad de Alicante o en alguna de sus suyas.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas se cargarán al capítulo II del VCDPL correspondiente al Servicio de Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto en este órgano.

6. El VCDPL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una Comisión compuesta por cinco miembros: el vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística, el director del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística, el director del Servicio de Cultura, la directora de la Universidad Permanente y un profesional de prestigio reconocido en la materia designado libremente por el rector de la Universidad de Alicante.

La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los criterios generales siguientes:

a) Interés cultural y artístico del proyecto (hasta 20 puntos);

b) Currículum vitae y descripción de la trayectoria profesional de la persona que propongo el proyecto (hasta 20 puntos);

c) Viabilidad del proyecto (hasta 10 puntos);

d) Adequación del proyecto al ámbito universitario y, en concreto, al alumnado de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante (hasta 15 puntos);

e) Originalidad de las propuestas (hasta 15 puntos).



Aquesta valoració constituirà el 80 % de la puntuació màxima de la convocatòria.

7. Si escau, les tres millors candidatures valorades seran preseleccionades per la comissió i hauran de passar una entrevista personal que tindrà una ponderació del 20 % sobre el total de la puntuació màxima de la convocatòria.

8. La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació de les bases.

9. En compliment de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, i el seu reglament de desenvolupament aprovat per Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, us informem que les dades personals sol·licitades en aquest procés de selecció seran tractades únicament per personal del VCEPL amb la finalitat exclusiva de trametre la sol·licitud de participació.

10. Els actes de comunicació a les persones interessades, derivades d'aquesta convocatòria, es publicaran segons l'article 59.6 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, en la web <http://web.ua.es/va/vr-cultura/vicerektorat-de-cultura-esports-i-politica-linguistica.html>

Alacant, 5 de novembre de 2013

Carles Cortés Orts

Vicerektor de Cultura, Esports i Política Lingüística

Esta valoración supondrá el 80% de la puntuación máxima de la convocatoria.

7. Si procede, las tres mejores candidaturas valoradas serán preseleccionadas por la Comisión y tendrán que pasar una entrevista personal que tendrá una ponderación del 20% sobre el total de la puntuación máxima de la convocatoria.

8. La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las bases.

9. En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal y su reglamento de desarrollo aprobado por Real decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, se informa que los datos personales solicitados en este proceso de selección serán tratadas únicamente por personal del VCDPL, con la finalidad exclusiva de enviar la solicitud de participación.

10. Los actos de comunicación a las personas interesadas, derivadas de esta convocatoria, se publicarán según el artículo 59.6 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la web <http://web.ua.es/es/vr-cultura/>

Alicante, 5 de noviembre de 2013

Carles Cortés Orts

Vicerektor de Cultura, Deportes y Política Lingüística