

Títol: CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE DE DUES OBRES DE TEATRE EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2015/2016

Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística

Data d'aprovació: 8 de juny de 2015

Título: CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE DOS OBRAS DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2015-2016

Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística

Fecha de aprobación: 8 de junio de 2015

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE DE DUES OBRES DE TEATRE EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2015/2016

El Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEPL) fa una convocatòria pública per a adjudicar la direcció i el muntatge de dues obres de teatre en la Universitat d'Alacant per al curs 2015/2016. Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

1. Podran participar-hi les professionals i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i muntatge d'obres teatrals i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria.

2. El VCEPL convoca dos projectes per a adjudicar:

a) El muntatge i la direcció d'una obra d'un autor contemporani. La direcció ha de garantir que l'obra pugui ser representada en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. El projecte ha d'incloure un taller formatiu en pràctica teatral, que es durà a terme en paral·lel al muntatge de l'obra.

b) El muntatge i direcció d'una obra d'un autor clàssic grecollatí. La direcció ha de garantir que l'obra pugui ser representada en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. El projecte ha d'incloure un taller formatiu adequat a aquesta proposta, que es durà a terme en paral·lel al muntatge de les microescenes i monòlegs.

3. Els aspirants que vulguen participar en aquesta convocatòria han d'enviar un projecte de l'activitat teatral que especifique a quin muntatge i direcció concursan acompanyat del currículum vitae. Cada participant només podrà presentar un projecte per a cadascuna d'aquestes modalitats. I, en tot cas, l'adjudicació definitiva per a cadascuna de les modalitats esmentades haurà de recaure en candidats distints.

Els interessats hauran d'emplenar el formulari disponible en l'adreça

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatories/teatre/>

i rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència. Posteriorment hauran d'adjuntar, dins del termini de la convocatòria, la documentació sol·licitada (currículum, projecte...) a l'adreça de correu electrònic

s.promocio@ua.es

amb la indicació del nom del responsable, el nom del projecte i el

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE DOS OBRAS DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2015-2016

El Vicerectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística de la Universidad de Alicante (en adelante VCDPL) hace una convocatoria pública para adjudicar la dirección y el montaje de dos obras de teatro en la Universidad de Alicante para el curso 2015/2016. Esta convocatoria se rige por las bases siguientes:

1.- Podrán participar las profesionales y los profesionales que acrediten conocimientos y experiencia en la dirección y montaje de obras teatrales y que cumplan las bases de esta convocatoria.

2.- El VCDPL convoca dos proyectos para adjudicar:

a) el montaje y la dirección de una obra de un autor contemporáneo. La dirección tiene que garantizar que la obra pueda ser representada en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. El proyecto ha de incluir un taller formativo en práctica teatral, que se llevará a cabo en paralelo al montaje de la obra.

b) El montaje y dirección de una obra de un autor clásico grecolatino. La dirección tiene que garantizar que la obra pueda ser representada en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. El proyecto ha de incluir un taller formativo adecuado en esta propuesta, que se llevará a cabo en paralelo al montaje de las microescenas y monólogos.

3.- Los aspirantes que quieran participar en esta convocatoria han de enviar un proyecto de la actividad teatral que especifique el montaje y dirección a que concursan, acompañado del currículum vitae. Cada participante sólo podrá presentar un proyecto para cada una de estas modalidades. Y, en todo caso, la adjudicación definitiva para cada una de las modalidades mencionadas tendrá que recaer en candidatos distintos.

Los interesados deberán cumplimentar el formulario disponible en la dirección

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/teatro/>

y recibirán un correo electrónico de confirmación con un número de referencia. Posteriormente deberán adjuntar, dentro del plazo de la convocatoria, la documentación solicitada (currículum, proyecto, etc.) a la dirección de correo electrónico

s.promocio@ua.es

con la indicación del nombre del responsable, el nombre del proyecto

número de referència de la sol·licitud. El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB.

La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és el 22 de juny de 2015.

4. Els projectes que resulten elegits han de complir les condicions d'actuació i representació següents, juntament amb les bases exposades:

a) Començar els assajos a partir d'octubre de 2015.

b) Tenir disponible el muntatge seleccionat per a la representació d'aquest al maig de 2016 a la Universitat d'Alacant. El muntatge corresponent a la modalitat b) de teatre clàssic s'estrenarà també en el marc del III Festival de Teatre Clàssic L'Alcúdia- Universitat d'Alacant.

c) Durant el curs 2016 /2017, cada obra i muntatge durà a terme el nombre de representacions que dispose el VCEPL tant en el campus de la Universitat d'Alacant com en els circuits de les seues universitàries o en aquelles poblacions amb què la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals a través de la xarxa ALTAVEU.

d) En cas d'haver-hi peticions perquè l'obra s'haja de representar fora dels itineraris abans esmentats, el VCEPL ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

5. El VCEPL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb les produccions seleccionades:

a) Farà la producció executiva de cada projecte i facilitarà les representacions durant el període corresponent als cursos.

b) Abonarà la quantitat de 5.500 € (IVA inclòs) en concepte d'ajuda a la direcció i el muntatge de cadascuna de les modalitats teatrals seleccionades, prèvia presentació de factura nominal -preferentment-, o, en tot cas, col·laboració docent amb la corresponent retenció de l'IRPF.

c) Pagarà la quantitat de 100 € (IVA exclòs) a la directora o el director seleccionats de cada projecte de direcció i muntatge sempre que facen una representació durant el curs acadèmic 2016/ 2017; aquest import cobrirà els assajos i la representació, prèvia presentació de factura nominal -preferentment- o, en tot cas, col·laboració docent amb la corresponent retenció de l'IRPF.

d) Posarà a disposició dels grups un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta. Aquest serà un autobús prou gran per a carregar l'escenografia, el vestuari i altres estris per a la representació, que s'hauran d'adequar a la capacitat d'aquest vehicle; en cap cas, llevat que es porte escenari portàtil, es preveu la possibilitat d'afegir-hi una furgoneta per a la càrrega.

e) S'encarregarà de la difusió i promoció del projecte general i de les representacions que es fan al campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universitat d'Alacant o en alguna de les seues seues.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al Capítol II del Servei de Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa en aquest òrgan.

y el número de referencia de la solicitud. El peso total de los documentos adjuntos no tiene que superar los 5MB.

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 22 de junio de 2015.

4.- Los proyectos que resulten elegidos tienen que cumplir las condiciones de actuación y representación siguientes, junto con las bases expuestas:

a) Empezar los ensayos a partir de octubre de 2015.

b) Tener disponible el montaje seleccionado para la representación de éste en mayo de 2016 en la Universidad de Alicante. El montaje correspondiente a la modalidad b) de teatro clásico se estrenará también en el marco del III Festival de Teatro Clásico l'Alcúdia- Universidad de Alicante.

c) Durante el curso 2016-2017, cada obra y montaje llevará a cabo el número de representaciones que disponga el VCDPL, tanto en el campus de la Universidad de Alicante cómo en los circuitos de las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con que la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales a través de la red ALTAVEU.

d) En caso de haber peticiones para que la obra se tenga que representar fuera de los itinerarios antes mencionados, el VCDPL tiene que ser informado previamente y dar el visto bueno.

5.- El VCDPL, por su parte, asumirá las obligaciones siguientes con las producciones seleccionadas:

a) Hará la producción ejecutiva de cada proyecto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente al curso.

b) Abonará la cantidad de 5.500 € (IVA incluido) en concepto de ayuda a la dirección y el montaje de cada una de las modalidades teatrales seleccionadas, previa presentación de factura nominal -preferentemente- o, en todo caso, colaboración docente con la correspondiente retención de IRPF.

c) Pagará la cantidad de 100 € (IVA excluido) a la directora o el director seleccionados de cada proyecto de dirección y montaje siempre que hagan una representación durante el curso académico 2016-2017; este importe cubrirá los ensayos y la representación, previa presentación de factura nominal -preferentemente- o, en todo caso, colaboración docente con la correspondiente retención de IRPF.

d) Pondrá a disposición de los grupos un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta. Éste será un autobús bastante grande para cargar la escenografía, el vestuario y otros enseres para la representación, que se habrán de adecuar a la capacidad de este vehículo; en ningún caso, salvo que se traiga escenario portátil, se prevé la posibilidad de añadir una furgoneta para la carga.

e) Se encargará de la difusión y promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan en el campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universidad de Alicante o en alguna de sus sedes.

Todas las cantidades económicas comprometidas se cargarán al Capítulo II del Servicio de Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto en este órgano.



6. El VCEPL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una Comissió formada per cinc membres: el vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística, el director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística, el director del Servei de Llengües i Cultura i dos professionals de prestigi reconegut en la matèria designats lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant.

7. La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris general s següents:

a) Interès cultural i artístic del projecte, amb una atenció especial que s'ajuste a la modalitat triada (fins a 20 punts).

b) Curriculum vitae i descripció de la trajectòria professional de la persona que proposa el projecte (fins a 20 punts).

c) Viabilitat del projecte, amb això s'entendrà la possibilitat que pugui ser dut a terme quant a mitjans tècnics i personals, incloent-hi els del director del muntatge, escènics, etc. (fins a 10 punts).

d) Adequació del projecte a l'àmbit universitari, es valorarà sobretot en el projecte la millor involucració dels alumnes en l'obra proposada i la connexió directa d'aquesta amb la diversificació de continguts docents. Especialment es valorarà també que les propostes presenten un cronograma detallat del treball que es durà a terme i del taller formatiu amb els alumnes esmentats (fins a 15 punts).

e) Originalitat de les propostes (fins a 15 punts).

Aquesta valoració suposarà com a màxim 80 punts.

8. Les tres millors candidatures valorades en cada modalitat seran preseleccionades per la Comissió i hauran de passar una entrevista personal que tindrà una puntuació màxima de 20 punts. L'entrevista versarà sobre la major aptitud o idoneïtat dels projectes presentats, per a determinar, basant-se en aquesta, les habilitats concretes del projecte preseleccionat, el perquè de l'elecció de l'obra, la versió que es durà a terme, entre altres aspectes.

9. La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació de les bases.

10. En compliment de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal i el seu reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, se us informa que les dades personals sol·licitades en aquest procés de selecció seran tractades únicament per personal del VCEPL, amb la finalitat exclusiva de tramitar la sol·licitud de participació.

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística

Alacant, 8 de juny de 2015

6.- El VCDPL estudiarà y valorará las solicitudes recibidas a través de una comisión formada por cinco miembros: el vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística, el director del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística, el director del Servicio de Lenguas y Cultura y dos profesionales de prestigio reconocido en la materia designados libremente por el rector de la Universidad de Alicante.

7.- La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los criterios general es siguientes:

a) Interés cultural y artístico del proyecto, con una atención especial que se ajuste a la modalidad elegida (hasta 20 puntos).

b) Curriculum vitae y descripción de la trayectoria profesional de la persona que propone el proyecto (hasta 20 puntos).

c) Viabilidad del proyecto, con esto se entenderá la posibilidad que pueda ser llevado a cabo en cuanto a medios técnicos y personales, incluyendo los del director del montaje, escénicos, etc. (hasta 10 puntos).

d) Adecuación del proyecto al ámbito universitario. Se valorará sobre todo en el proyecto la mejor implicación de los alumnos en la obra propuesta y la conexión directa de ésta con la diversificación de contenidos docentes. Especialmente se valorará también que las propuestas presenten un cronograma detallado del trabajo que se llevará a cabo y del taller formativo con los alumnos mencionados (hasta 15 puntos).

e) Originalidad de las propuestas (hasta 15 puntos).

Esta valoración supondrá como máximo 80 puntos.

8.- Las tres mejores candidaturas valoradas en cada modalidad serán preseleccionadas por la Comisión y tendrán que pasar una entrevista personal que tendrá una puntuación máxima de 20 puntos. La entrevista versará sobre la mayor aptitud o idoneidad de los proyectos presentados, para determinar, basándose en ésta, las habilidades concretas del proyecto preseleccionado, el porqué de la elección de la obra, la versión que se llevará a cabo, entre otros aspectos.

9.- La participación en esta convocatoria comporta la aceptación de las bases.

10.- En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal y su reglamento de desarrollo, aprobado por el Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, se informa que los datos personales solicitados en este proceso de selección serán tratados únicamente por personal del VCDPL, con la finalidad exclusiva de tramitar la solicitud de participación.

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Deportes y Política Lingüística

Alicante, 8 de junio de 2015



Document generat automàticament el dia 09/06/2015 13:45:46. Este documento consta de 3 páginas.
Document generat automàticament el dia 09/06/2015 13:45:46. Aquest document consta de 3 pàgines.
<http://www.boua.ua.es/pdf.asp?pdf=3259.pdf>