

Sent les 9 hores del 28.02.2014, i una vegada estudiades les reclamacions rebudes en forma i termini en aquest Vicerectorat de Cultura, Esport i Política Lingüística fetes a la resolució provisional publicada en la web:

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatories/cursos-de-estiu/> amb data 14 de febrer 2014; i a la vista de les al·legacions presentades, la Comissió de selecció de cursos d'estiu, formada pels següents membres:

- Carles Cortés Orts. Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística
- Josep Ochoa Monzó. Director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística
- Enrique Herrero Rodríguez. Director del Secretariat d'Investigació.
- Eva Valero Juan. Directora del Secretariat de Seus Universitàries.
- Catalina Iliescu. Coordinadora acadèmica dels Cursos d'Estiu Rafael Altamira.
- Ángel Grediaga Olivera. Director del Secretariat de Qualitat

ACORDA

Primer.- Recordar que els cursos han estat baremats conforme als criteris publicats en la convocatòria: innovació, patrocini, metodologia, interdisciplinarietat, impacte, ús d'altres llengües, ús del valencià i inclusió de perspectiva de gènere. El desglossament de puntuació d'aquests criteris ha estat publicat en la resolució provisional. Solament els cursos que han superat 4 punts ha sigut admesos provisionalment.

Segon- Resoldre les al·legacions presentades.

1. Curs: “Intervenció Psicosocial en l'àmbit dels serveis socials”. Directora: Ana Rosser Limiñana. Departament de Comunicació i Psicologia Social.

El curs ha estat baremat amb la següent puntuació abans de la revisió: 2

- Innovació i originalitat: 0.5 (0-2)
- Patrocini: 0.5 (0-2)
- Metodologia: 0.5 (0-1)
- Caràcter interdisciplinari: 0 (0-1)
- Impacte: 0.5 (0-1)
- Altres llengües: 0 (0-0.5)
- Valencià: 0 (0-1)
- Gènere: 0 (0-1)

Una baremació de “0 punts” significa, evidentment, que no es va obtenir en dit ítem cap puntuació en la resolució provisional, a la vista de la proposta presentada per l'interessat. No obstant això, vistes les al·legacions presentades i segons es desprèn de l'expedient, s'accepta la reclamació de la puntuació en l'apartat de “caràcter interdisciplinari”, es procedeix a revisar aquesta puntuació i es valora de manera positiva fins a aconseguir 1 punt per incloure en el programa “dues àrees diferents a la proponent” d'acord amb els barems.

Respecte a la puntuació en la resta d'apartats procedeix mantenir-la, tenint en compte que no s'aporten nous elements de valoració, recordant que l'enfocament del curs és més formatiu que un caràcter de curs d'estiu segons els objectius de la convocatòria.

Per tant, la puntuació després de la revisió ha de ser 3 punts. I en conseqüència s'estima parcialment la reclamació, però el curs no queda seleccionat definitivament.

2. Curs: “Summer Lab”. Director: Enrique José Nieto Fernández. Departament d'Expressió Gràfica i Cartografia.

El curs ha estat baremat amb la següent puntuació, abans de la revisió: 3.5

- Innovació i originalitat: 2 (0-2)
- Patrocini: 0 (0-2)
- Metodologia: 1 (0-1)
- Caràcter interdisciplinari: 0 (0-1)
- Impacte: 0.5 (0-1)
- Altres llengües: 0 (0-0.5)
- Valencià: 0 (0-1)
- Gènere: 0 (0-1)

Es presenten al·legacions en les quals asseguren l'aportació de patrocini (1.000€ en concepte de material). Ara bé, vist l'expedient es comprova sense cap dubte que solament s'aporten fotocòpies del logo de les citades empreses sense cap tipus de compromís formal o mitjanament fefaent. Per tant, la comissió acorda desestimar la reclamació, per la qual cosa el curs no queda seleccionat definitivament.

3. Curs: “Estratègies per al desenvolupament de les competències professionals: benestar emocional, *coaching*, corporalitat, comunicació i lideratge”. Directora: Asunción Lledó. Departament. de Psicologia Evolutiva i Didàctica.

El curs ha estat baremat amb la següent puntuació, abans de la reclamació: 3 punts

- Innovació i originalitat: 1 (0-2)
- Patrocini: 0 (0-2)
- Metodologia: 0.5 (0-1)
- Caràcter interdisciplinari: 0 (0-1)
- Impacte: 0.5 (0-1)
- Altres llengües: 0 (0-0.5)
- Valencià: 1 (0-1)
- Gènere: 0 (0-1)

Se sol·licita revisió de baremació de la puntuació del curs. La directora al·lega que la temàtica del curs és molt nova i innovadora , *coaching*, que no es dóna en els estudis de grau i que és molt convenient per als alumnes per a completar la seua formació. Assegura que aquest curs tindria un reclam d'alumnes superior al mínim exigít (uns 60) i que el criteri d'inclusió de temàtica de gènere va implícit en la seua professió d'educadors. Igualment, desitja que s'observe que es reuneix un bon grup de professors d'altres universitats amb molta experiència.

Enfront d'açò procedeix dir segons la Comissió que:

A) La previsió d'alumnes potencials no és un criteri determinant per a la selecció prèvia del Curs, perquè és un argument merament hipotètic. No es pot assegurar una assistència a priori, i per tant aquesta no pot ser tinguda en compte per a la baremació final.

B) La temàtica de gènere ha d'explicitar-se en la sol·licitud i ha de quedar reflectida, segons els criteris de la convocatòria, i no cap inferir-la implícitament dels alumnes que sens dubte són potencialment dones. En la convocatòria i que pot ser objecte de valoració és la seva inclusió de forma expressa.

C) Respecte de la temàtica del curs, la Comissió, vist l'expedient i les al·legacions, sí que estima l'al·legació davant l'evident originalitat o innovació que suposa el curs i per això se li incrementa la puntuació en 1 punt.

Per tot açò, procedeix estimar l'al·legació presentada, i en conseqüència el Curs queda definitivament admès amb una puntuació de 4 punts.

4. Curs: “Fes que el teu equip rendisca més. Creació i organització d'esdeveniments esportius per a empreses i equips de treball”. Director: Antonino Martín Palacios. Departament d'Anàlisi Econòmica Aplicada.

Aquesta proposta de curs es presenta el 3 de febrer de 2014, per tant, fora de termini, ja que el termini es va acabar el passat 31 de gener. No va ser tinguda en compte la proposta per a la relació provisional que la Comissió va fer pública, perquè la Comissió no tenia marge d'actuació sobre el control d'un requisit reglat i d'estricta legalitat.

Es desestima la reclamació perquè el curs es va presentar fora de termini.

Per tot açò, i una vegada resolta la reclamació,

PROCEDEIX ELEVAR A DEFINITIVA LA RESOLUCIÓ PROVISIONAL DELS CURSOS D'ESTIU 2014 PUBLICADA EN DATA 14.02.2104

RELACIÓ DEFINITIVA DE CURSOS D'ESTIU SELECCIONATS D'ACORD AMB LA CONVOCATÒRIA DE DATA 20 DE DESEMBRE 2013

CURS	DIRECTOR/A
RETOS DE LA MEDICINA REPRODUCTIVA EN EL SIGLO XXI	JOAQUIN DE JUAN HERRERO
LA VIDA ES JUEGO: GAMIFICACIÓN	FARAÓN LLORENS LARGO
NUEVAS FORMAS DE COMUNICACIÓN HOMBRE-MÁQUINA: BENEFICIOS PARA LA DISCAPACIDAD Y PERSONAS MAYORES	ANTONIO FERRÁNDEZ RODRÍGUEZ
MÚSICA. FICCIÓ AUDIOVISUAL. CÓMIC I LITERATURA DIGITAL. ACTUALITAT, RELACIONES TRANSMEDIÀTIQUES I APROXIMACIÓ CRÍTICA	EDUARD BAILE LÓPEZ ANTONI MAESTRE BROTONS
ARGELIA 2014: UNA OPORTUNIDAD HISTORICA. UN NUEVO DESTINO PARA LA MOVILIDAD LABORAL Y EMPRESARIAL DE LOS ESPAÑOLES	JUAN DAVID SEMPERE SOUVANNAVONG
MUJERES EN ESPAÑA: CUERPOS DISIDENTES PARA EL NUEVO MILENIO. AUTOGESTIÓN CORPORAL DESDE LA TRANSICIÓN HASTA EL S.XXI	NIEVES MONTESINOS LUCAS CARBONELL
MUJERES, INTANGIBLES CORPORATIVOS Y EMPRESA FAMILIAR	FERNANDO OLIVARES DELGADO
INTEGRACIÓN COMUNITARIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA	HEIDI CRISTINA SENANTE BERENDES
COM APRENEM EN UN MÓN DIGITAL? ELS ENTORNS PERSONALS D'APRENENTATGE: EXPERÈNCIES EN CATALÀ	SANDRA MONTSERRAT BUENDIA
THE ECONOMY OF THE EUROPEAN UNION: CHARACTERISTICS, ECONOMIC STRUCTURE AN INSTITUTIONS	JOSÉ MANUEL CASADO DÍAZ
ALEMANIA, 25 AÑOS DESPUÉS DE LA REUNIFICACIÓN	PINO VALERO CUADRA
NUTRICIÓN INFANTIL AVANZADA	M. MERCEDES RIZO BAEZA
CURSO DE DERECHO MATRIMONIAL CANÓNICO PARA JURISTAS CIVILES	MANUEL ALENDA SALINAS
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. TEXTOS, ILUSTRACIÓN Y ANIMACIÓN LECTORA EN ESPAÑA Y EN AMÉRICA LATINA	RAMÓN FRANCISCO LLORENS GARCÍA
CURSO DE PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES CIENTÍFICAS Y DE VISIÓN POR COMPUTADOR SOBRE PROCESADORES GRÁFICOS	JOSÉ GARCÍA RODRÍGUEZ
REVUELTAS Y TRANSICIONES EN ORIENTE MEDIO: BALANCE Y RETOS	IGNACIO ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO
SIGNAR PARA COMUNICAR: INICIACIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA	JUAN LUIS JIMÉNEZ RUIZ MARIA DEL MAR GALINDO MERINO
MEDIACIÓN EN CONFLICTOS POR MEDIOS ELECTRÓNICOS	JASONE MONDRAGÓN LASAGABASTER
1ER. CURSO RROMIPEN/GITANIDAD: HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO	DANIEL LA PARRA CASADO
ANÁLISIS FORENSE DE LA ESCRITURA	MARIANO ÁNGEL REAL VILLARREAL
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES: BIENESTAR EMOCIONAL, COACHING, CORPORALIDAD, COMUNICACIÓN Y LIDERAZGO	ASUNCIÓN LLEDÓ CARRERES

L'efectiva impartició del curs estarà condicionada al fet que es matricule el nombre mínim d'alumnes, a les disponibilitats pressupostàries, viabilitat econòmica i d'infraestructura. Sense que la selecció prèvia atribuïska cap tipus de dret o d'expectativa.



Carles Cortés Orts
Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística