

**REUNIÓ DE LA COMISSIÓ DE SELECCIÓ DELS CURSOS PROPOSATS PER ALS CURSOS D'ESTIU RAFAEL ALTAMIRA 2014**

En Alacant, a les 13.00 hores del dia 12 de Febrer de 2014, es constitueix la comissió integrada per les persones baix relacionades:

- D. Carles Cortés Orts. Vicerektor d' Cultura, Esports i Política Lingüística, que actua com a President. Absent, delega en Josep Ochoa Monzó
- D. Josep Ochoa Monzó. Director de Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística que actua com a Secretari.
- D. Enrique Herrero Rodríguez. Director de Secretariat d' Investigació.
- D<sup>a</sup>. Eva Valero Juan. Directora del Secretariat de Seus Universitàries.
- D<sup>a</sup>. Catalina Iliescu. Coordinadora acadèmica de los Cursos d'Estiu Rafael Altamira.
- D. Ángel Grediaga Olivo. Director del Secretariat de Qualitat

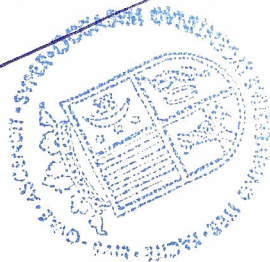
1. La comissió aprova per unanimitat l'aplicació del barem que figura en l'annex.

2. Després de la revisió de la documentació de propostes de cursos presentades en termini i forma, es resol la selecció de les següents propostes que han superat una puntuació mínima de 4 punts.

3. En qualsevol cas, l'efectiva impartició del curs estarà condicionada al fet que es matricule el nombre mínim d'alumnes, a les disponibilitats pressupostàries, la viabilitat econòmica i d'infraestructura. Sense que la selecció prèvia atribuisca cap tipus de dret o d'expectativa.

No havent més assumptes que tractar, s'alça la sessió a les 15.00 hores del dia assenyalat.

Fdo. Josep Ochoa Monzó





CURSO	DIRECTOR/A
RETOS DE LA MEDICINA REPRODUCTIVA EN EL SIGLO XXI	JOAQUIN DE JUAN HERRERO
LA VIDA ES JUEGO: GAMIFICACIÓN	FARAÓN LLORENS LARGO
NUEVAS FORMAS DE COMUNICACIÓN HOMBRE-MÁQUINA: BENEFICIOS PARA LA DISCAPACIDAD Y PERSONAS MAYORES	ANTONIO FERRÁNDEZ RODRÍGUEZ
MÚSICA. FICCIÓ AUDIOVISUAL. CÓMIC I LITERATURA DIGITAL. ACTUALITAT, RELACIONES TRASNMEIÀTIQUES I APROXIMACIÓ CRÍTICA	EDUARD BAILE LÓPEZ ANTONI MAESTRE BROTONS
ARGELIA 2014: UNA OPORTUNIDAD HISTORICA. UN NUEVO DESTINO PARA LA MOVILIDAD LABORAL Y EMPRESARIAL DE LOS ESPAÑOLES	JUAN DAVID SEMPERE SOUVANNAVONG
MUJERES EN ESPAÑA:CUERPOS DISIDENTES PARA EL NUEVO MILENIO. AUTOGESTIÓN CORPORAL DESDE LA TRANSICIÓN HASTA EL S.XXI	NIEVES MONTESINOS LUCAS CARBONELL
MUJERES, INTANGIBLES CORPORATIVOS Y EMPRESA FAMILIAR	FERNANDO OLIVARES DELGADO
INTEGRACIÓN COMUNITARIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA	HEIDI CRISTINA SENANTE BERENDES
COM APRENEM EN UN MÓN DIGITAL? ELS ENTORNS PERSONALS D'APRENENTATGE: EXPERÈNCIES EN CATALÀ	SANDRA MONTSERRAT BUENDIA
THE ECONOMY OF THE EUROPEAN UNION: CHARACTERISTICS, ECONOMIC STRUCTURE AN INSTITUTIONS	JOSÉ MANUEL CASADO DÍAZ
ALEMANIA, 25 AÑOS DESPUÉS DE LA REUNIFICACIÓN	PINO VALERO CUADRA
NUTRICIÓN INFANTIL AVANZADA	M. MERCEDES RIZO BAEZA
CURSO DE DERECHO MATRIMONIAL CANÓNICO PARA JURISTAS CIVILES	MANUEL ALENDA SALINAS
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. TEXTOS, ILUSTRACIÓN Y ANIMACIÓN LECTORA EN ESPAÑA Y EN AMÉRICA LATINA	RAMÓN FRANCISCO LLORENS GARCÍA
CURSO DE PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES CIENTÍFICAS Y DE VISIÓN POR COMPUTADOR SOBRE PROCESADORES GRÁFICOS	JOSÉ GARCÍA RODRÍGUEZ
REVUELTAS Y TRANSICIONES EN ORIENTE MEDIO:BALANCE Y RETOS	IGNACIO ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO
SIGNAR PARA COMUNICAR: INICIACIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA	JUAN LUIS JIMÉNEZ RUIZ MARIA DEL MAR GALINDO MERINO
MEDIACIÓN EN CONFLICTOS POR MEDIOS ELECTRÓNICOS	JASONE MONDRAGÓN LASAGABASTER
1ER. CURSO RROMIPEN/GITANIDAD: HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO	DANIEL LA PARRA CASADO
ANÁLISIS FORENSE DE LA ESCRITURA	MARIANO ÁNGEL REAL VILLARREAL

# Criterios de Baremación

## PROPUESTAS DE CURSOS 2014

Criterio	Baremo	Puntuación
<b>1. Innovador / Original</b>	Temática innovadora no similar a materias impartidas en grado	<b>0-2</b>
<b>2. Patrocinio</b>	Baremo total (más de 2.000€)	<b>2</b>
	1000€ o más (hasta 2.000€)	<b>1</b>
	Si menos de 1000€ (de 400€-1000€)	<b>0.5</b>
	250€-400€	<b>0.25</b>
<b>3. Metodología</b>	Fomento del aspecto práctico y promoción interacción entre estudiantes y docentes	<b>0-1</b>
<b>4. Interdisciplinar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 área distinta al proponente</li> </ul>	<b>0'5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 áreas distintas al proponente</li> </ul>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 o más</li> </ul>	<b>1'5</b>
<b>5. Impacto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los ponentes</li> </ul>	<b>0-1</b>
<b>6. Otras lenguas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso/4 horas</li> </ul>	<b>0.5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 horas o menos</li> </ul>	<b>0.25</b>
<b>7. Valenciano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impartida en valenciano</li> </ul>	<b>0-1</b>
<b>8. Género</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar perspectiva de género en todo/parte</li> </ul>	<b>0-1</b>