

CURSOS SELECCIONADOS PARA SEDES UNIVERSITARIAS

TÍTULO DEL CURSO	DIRECTOR/A	TOTAL
Geografía de la fantasía: el món d'Enric Valor	Vicent Brotons	4,5
Curso de programación de aplicaciones científicas y de visión por computador sobre procesadores gráficos	José García Rodríguez	5,5
Gestió Comercial: Etapes i habilitats necessàries	Alfredo Azorín Escolano	4
Licors tradicionals de la muntanya d'Alacant	Antonio Belda Antolí	6,5
VII Curso Internacional de Música Moderna	Vicent Martines	4
Cálculo de estructuras de hormigón armado con Cypecad	Borja Varona Moya	5
Taller de dirección orquestal	José Vicente Sanchís Mas	4
¿Cuáles son los derechos de los turistas y cómo se protegen por el ordenamiento jurídico?	Nuria Fernández Pérez	4

Meteorología, riesgos, comunicación y sociedad	Gregorio Canales Martínez	7
Repoblaciones y nuevas poblaciones en la Valencia moderna	M^aCarmen Irlés Vicente	4,25
Género y Alfabetización audiovisual en la infancia. De los cuentos de Disney a las series para adolescentes	Maribel Peñalver Vicea	4,5
Maestros del cine europeo	Juan A. Ríos Carratalá	4
Curso de rescate acuático avanzado	Angela Sanjuán Quiles	4
El Tesoro de Villena y su contexto histórico	Mauro Hernández	6
Homenaje a Máximo Torreblanca Espinosa: dialectología y sociolingüística en el contexto histórico y social del contacto de lenguas	Francisco Gimeno Menéndez	4,75
Curso monográfico de atención al parto normal en la asistencia prehospitalaria	Antonio Oliver Roig	4
Dirección de Banda	J.R. Pascual Vilaplana	5
Paisaje: vivencia, comprensión y transformación	José Ramón Navarro Vera	5

Intervención integral en trastorno mental grave (TMG)	Antonio Martínez Puche	6
De Jorge Juan a Higgs: un viatge per l'Univers	Guillem Bernabeu Pastor	6
Descobreix les espècies i els aromes alacantins. Cultiu i usos	Segundo Ríos Ruiz	8,5
Conflictes i reptes en el terreny de la identitat: gènere, territori, cultura i ètnia	Eva Espinar Ruiz	8
Llengua, literatura i món digital	Carles Segura	8,5
2ª Jornada de Innovación educativa en infantil y primaria: la inteligencia emocional aplicada al docente y a los alumnos de 0 a 12 años.	Juan Luis Castejón Costa	6